



ESCENA MÓSTOLES

Teatro · Danza · Música · Circo

*Temporada
Enero-Junio
2025*

Entradas a la venta en escenamostoles.com y en taquillas.

Por respeto al público y los artistas, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a las salas.

SALUDA DEL ALCALDE

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025



Manuel Bautista Monjón
Alcalde de la Villa de Móstoles

Querido vecino,

Con la llegada del nuevo año, **damos inicio a una nueva temporada de Escena Móstoles**. En esta primera edición de 2025, desde el Ayuntamiento de Móstoles hemos diseñado un programa amplio y variado, pensado para todos los gustos.

Nuestra **apuesta por la cultura** en todas sus formas incluye tanto el **talento local** de Móstoles como nombres consagrados de las artes escénicas, como Lolita o Carlos Sobera, quienes darán vida semana tras semana al vibrante panorama cultural de nuestro municipio.

En esta edición destaca especialmente la **música**, con artistas de la talla de Depedro y Guateque Club Band. Como cada año, se llevarán a cabo representaciones de **teatro, danza, ópera y zarzuela**, que llenarán de arte y emoción los escenarios del Teatro del Bosque y el Teatro El Soto.

Además, la cultura no se queda solo en los teatros. **Móstoles se vive y se respira en sus calles**, con una variada oferta de espectáculos, que incluye actuaciones circenses, en la Plaza de los Pájaros. Estamos convencidos de que esta programación hará las delicias tanto de los mostoleños como de quienes nos visiten.

Te invito a disfrutar de esta temporada, diseñada con esmero y dedicación para llegar a todos los públicos.

Nos vemos en los teatros y en cada rincón de Móstoles.

SALUDA DEL CONCEJAL DE CULTURA

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025



Daniel Martín Hernández
Concejal de Cultura, Desarrollo y
Promoción Turística

La Historia del mundo evidencia que el mal avanza más rápido que el bien. Y los defensores de la libertad le encuentran, como mínimo, dos explicaciones básicas. Una, muy clara, es que las personas con mala voluntad aprovechan mejor el tiempo que las de buena voluntad. Vamos, que a los malos les cunde más. Y la otra explicación, menos evidente, es que el mal triunfa no sólo por la eficacia de los malvados, sino por el silencio y la indiferencia de la gente de bien. El silencio cómplice de quienes lo fían todo al paso del tiempo: “**Espera, que ya se solucionara**”. Ocurre en el mundo de la cultura: **seguirá triunfando el enfrentamiento, si no hacemos nada quienes defendemos lo que nos une, lo nuestro.** Seguirá triunfando la manipulación, si no hacemos nada quienes defendemos la justicia. Y ganará lo chusco y lo zafio, si no le ponemos principios y valores.

Por eso desde esta **Concejalía de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística** nos hemos marcado una temporada luminosa: con comedia, desde los Primitivos de Yllana y compañía en la apertura, hasta los Inmaduros de Sobera. Con teatro clásico, desde un Don Juan con muchos vecinos en el escenario, al Alcalde de Zalamea. O Las Tebanas, con un talentazo local, Daniel Migueláñez, al que teníamos ganas de programar. Sí, porque volvemos a incidir en el **talento local**, con piezas como Legado, por citar una función de danza. Vamos a programar más música, con formatos novedosos como un guateque en el Teatro del Soto o el concierto intimista de Depedro en el Teatro del Bosque. **Y daremos al público lo que llevaba años demandando:** ópera, Rigoletto, y esa Noche en la Zarzuela, que tan buenas críticas ha recibido. Habrá calle en junio, con circo, blues y comedia, en la plaza de los Pájaros. Y traeremos al Bosque teatro familiar para darle la entidad que merece. Hablando de familias: seguiremos con Entre Bambalinas, la ludoteca para hijos de espectadores, para los días de función en el Bosque.

Esta temporada luminosa no sería posible sin nuestro equipo de programación, nuestro equipo técnico y quienes, desde afuera, nos han compartido sus propuestas, sugerencias y hallazgos. Gracias a todos ellos. **A partir de ahora toca reír, bailar y emocionarse.** Disfruten de la temporada y no se queden sin entradas!

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

Con carácter general, las localidades son numeradas.

Se ruega **comprueben los datos de las entradas adquiridas**, recomendando conservarlas con cuidado, ya que **una vez retiradas de taquilla no se realizarán cambios ni devoluciones**, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Guarde sus entradas durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con movilidad reducida (en silla de ruedas). Estas localidades PMR, reservadas a través de venta telefónica, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías.

La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del teatro.

La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente. **Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación**

total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Las programaciones **Escena Bosque, Escena Música y Escena Crisol** están dedicadas a público joven y adulto.

Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos.

Todos los niños, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un bucle magnético (dispositivo para amplificar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones. Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares para poder conectarlos al bucle magnético.

LEYENDA DE LA GUÍA

En la guía aparecen una serie de **signos que completan la información de las actividades** señalando aquellas representaciones en las que **las personas con problemas auditivos cuentan con un sistema de sobretitulación y/o bucle magnético para facilitar la accesibilidad a las funciones.**



Sonido amplificado



Espectáculo con bucle magnético



Espectáculo con sobretitulado



Espectáculo con audiodescripción

También se destacan aquellos espectáculos que las comisiones artísticas de la **Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública**, recomiendan por su contrastada calidad o destacan por su carácter inclusivo.



Espectáculo recomendado por REDESCENA



Espectáculo inclusivo
REDESCENA



ENTRE BAMBALINAS

Función que dispone de servicio de ludoteca para niños de 5 a 12 años previa reserva

*Por respeto al público y a los artistas,
una vez comenzada la función no se permitirá
el acceso a las salas.*

EL TEATRO DESBORDADO: ESCENA EXPANDIDA

Queremos que el teatro sea algo más que un lugar al que acudir a ver espectáculos, queremos que sea un espacio de encuentro y de aprendizaje. Queremos que sea parte de ti y que tú seas parte de él.

LeeMOST

LeeMOST es un encuentro con la literatura dramática contemporánea, un acercamiento a los textos que posteriormente se podrán disfrutar sobre el escenario. La actividad se compone de **tres fases: lectura del texto, puesta en común y asistencia al espectáculo**. LeeMOST está coordinado por el dramaturgo **Manuel Benito**.

Mediación Cultural

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles y el Teatro del Bosque desarrollan una serie de **actividades educativas y de mediación** cuyo objetivo principal es crear una comunidad en torno al teatro y al hecho escénico, y proporcionar un espacio de convivencia, experiencia y aprendizaje.

Residencias

Residencias técnicas

Los teatros de Móstoles, además de acoger las propuestas de artes escénicas de las diferentes programaciones, sirven como espacios de trabajo para compañías y creadores profesionales.

Este apoyo a la producción supone asumir un compromiso con la creación y la sostenibilidad desde los espacios públicos.

Las representaciones de las residencias técnicas de esta temporada son:

Farra / Cía Lucas Escobedo

Los gigantes de la montaña / Almaviva Teatro

Rayuela / Marco Flores

Va de Bach / Cía Aracaladanza

Artistas en residencia

Los espacios del municipio se ponen a disposición de creadores y creadoras para que puedan llevar a cabo procesos de investigación y ensayos, colaborando, en muchas ocasiones, con colectivos de la ciudad. **El proyecto residente de esta temporada es:**

Don Juan Tenorio / Proyecto de teatro comunitario.

Escuela de Espectadores

Antes de la función

Este espacio es un **encuentro inmediatamente previo al visionado de algunas de las obras clásicas** incluidas en la programación. Se comentarán claves literarias, temas, personajes, contexto histórico y puesta en escena. Antes de la función está **coordinado por la filóloga Laura Sáez**.

ENTRE BAMBALINAS

Ludoteca para hijos de espectadores

De 5 a 12 años. Actividad gratuita.

Para la I Temporada Escena Móstoles 2025, ofrecemos un espacio único y fascinante para los más pequeños mientras los adultos disfrutan de las representaciones teatrales. Este espacio es más que una simple ludoteca. Queremos brindar a los más peques una experiencia educativa y divertida, donde puedan aprender sobre el maravilloso mundo del teatro y sus diversos oficios.

Las sesiones se llevarán a cabo en aquellos espectáculos de la programación Escena Bosque que lo especifiquen.

La información puede consultarse en la página de cada espectáculo y en la web.

La duración de cada sesión será la misma que la de los espectáculos, y en ellas los niños podrán asistir a diferentes talleres en los que elaborarán vestuarios, máscaras, escenografías, pequeñas obras y muchas otras actividades para jugar a hacer teatro.

Plazas limitadas.

ESCENAS

Escena Bosque

El eje central de la programación de espectáculos de teatro, música y danza es Escena Bosque, una programación diseñada para ofrecer espectáculos de la mayor calidad que buscan agradar, entretenir y cultivar a

toda clase de público. Grandes textos del repertorio clásico y contemporáneo nacional e internacional llevados a escena por compañías e intérpretes de prestigio; danza en todos sus estilos y géneros; música clásica, pop y rock; sin olvidar el circo que nos atrapa con su “más difícil todavía”.

Escena Crisol

Constituye el programa más ecléctico. En él confluyen toda clase de géneros y estilos. Está destinado a un público intrépido que busca nuevas formas escénicas no convencionales. Crisol da cabida a creadores y creadoras jóvenes de cualquier rama de las artes escénicas, apostando por la investigación y la innovación.

Dramaturgia contemporánea, teatro documental, autoficciones, revisiones de textos clásicos y un largo etcétera se dan cita los viernes en diferentes espacios escénicos.

Escena Vivo

Es la programación destinada a público infantil y familiar donde los y las más pequeñas disfrutan de espectáculos de alta calidad que les invitan a imaginar y sorprenderse, pero también a reflexionar, desde su punto de vista, sobre diferentes temas que, como ciudadanos y ciudadanas del presente, les interpelan.

Escena Música

Los jueves el Teatro del Bosque se transforma para acoger interesantes proyectos musicales. En la mayoría de los proyectos cambiaremos el patio de butacas por mesas y sillas para crear nuestro particular club en el que poder disfrutar de la música en un entorno diferente.

CALENDARIO

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025

ENERO

2025

FEBRERO

2025

FEBRERO

2025

FEBRERO

2025

FEBRERO

2025

MARZO

2025

MARZO

2025

2
DOMINGO

18:00h

Rigoletto

Ópera

Precio
18€ / 15€ / 12€



Autoría/dramaturgia: Giuseppe Verdi
Dirección: Leonor Gago
Coreografía: Ópera Nacional de Moldavia
Dirección musical: Nicolae Dohotaru / José Escandell
Intérpretes: Más de 80 artistas

7
VIERNES

20:00h

Los Gigantes de la Montaña

Teatro

Precio
10€

Autoría/dramaturgia: Luigi Pirandello
Dirección: César Barló
Intérpretes: Teresa Alonso, Juan Carlos Arráez, Samuel Blanco, Moisés Chic, David Ortega, José Gonçalo País, Javi Rodenas, Natalia Rodríguez y Paula Susavila.



8
SÁBADO

19:00h

Querida Agatha Christie

Teatro, Comedia, Drama

Precio
12€ / 10€ / 9€



MARZO

2025

9
DOMINGO

12:30h

Bobo

Teatro Infantil

Precio
3€

Desde 3 años

Autoría/dramaturgia: Periferia Teatro
Dirección: Juan Manuel Quiñonero
Dirección musical: Pedro Guirao
Intérpretes: Marisol García y Ana Morcillo



14•28
VIERNES

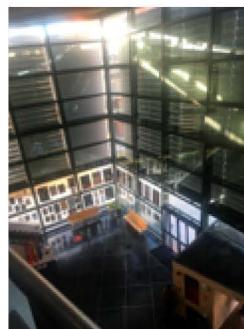
20:00h / 20:30h
21:00 h

Microescena

Microteatro

Precio
6€

Los 3 pases



15
SÁBADO

19:00h

Lost Letters

Danza

Precio
15€ / 12€ / 10€

Autoría/dramaturgia: Lucía Lacarra
Coreografía: Matthew Golding
Intérpretes: Lucía Lacarra Ballet



MARZO

2025

MARZO

2025

MARZO

2025

29
SÁBADO

19:00h

Encuentro de Bandas Procesionales

Música

Entrada gratuita

Previa retirada de
invitaciones



30
DOMINGO

12:30h

Querida Ardilla

Teatro títeres

Precio
3€

Desde 3 años

Autoría/dramaturgia: Marta Marco
Martialay

Dirección: Marta Marco Martialay

Dirección musical: Fernando Álvarez

Intérpretes: Marta Marco Martialay,

Olga Mata González



ABRIL

2025

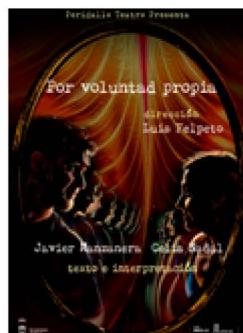
4
VIERNES

20:00h

Por Voluntad Propia

Teatro, Tragicomedia

Precio
10€



Autoría/dramaturgia: Celia Nadal
Monzonís y Francisco Javier Manzanera
Blanco

Dirección: Luis Vicente Felpeto Blanco

Intérpretes: Celia Nadal y Javier

Manzanera

ABRIL

2025

ABRIL

2025

ABRIL

2025

MAYO

2025

MAYO

2025

MAYO

2025

MAYO

2025

JUNIO

2025

JUNIO

2025

JUNIO

2025

ESPECTÁCULOS

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025

17 ENERO

THE PRIMITALS

INAUGURACIÓN TEMPORADA

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h

PRECIO: Entrada libre previa retirada de invitaciones.

COMEDIA MUSICAL A CAPELA | 90 MINUTOS



The Primitives

Yllana y Primital Bros se unen para sorprendernos con una divertidísima comedia musical a capela. Cuatro aborígenes de un planeta que podría ser el nuestro reclaman el escenario, dispuestos a conquistar al público, a carcajadas o a machetazos, pero siempre rebosando música de mil géneros que, como esponjas, han ido absorbiendo en sus viajes por los confines del espacio tiempo. **THE PRIMITALS**.

Producciones Yllana

Yllana es una compañía de teatro español que, desde 1991, mezcla humor y teatro gestual. Con 38 espectáculos y actuaciones en 48 países, ha conquistado a más de 6 millones de espectadores.

Primital Bros debutó en 2010 con la comedia a capela *Tutto per Gina*.

Desde entonces, han presentado exitosos shows como *EleXperimento* y *Hijos de la Gran fusa*.

Dramaturgia: Yllana y Primital Brothers

Dirección: Joe O'Curneen

Dirección musical: Santo Ibarretxe

Intérpretes: Íñigo García Sánchez Pedro Herrero, Adri Soto, Manu Pilas.

30 Y 31 DE ENERO**DON JUAN TENORIO**

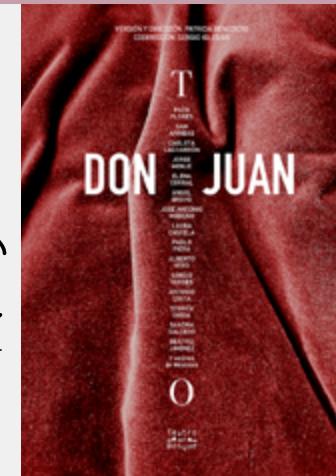
PROGRAMA ESCENA BOSQUE / TALENTO LOCAL

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h

PRECIO: 10€ / 8€ / 7€

TEATRO CLÁSICO | 95 MINUTOS

**Don Juan Tenorio**

Versión romántica del mito de Don Juan que, desde su estreno en 1844, se ha representado de manera casi ininterrumpida hasta nuestros días. Un auténtico clásico de nuestra escena. El Don Juan de Zorrilla, el Tenorio, es un seductor de moral cuestionable y espada fácil que colecciona conquistas y muertos hasta que se enamora de verdad y es redimido por el amor de Doña Inés.

**Teatro del Bosque /
Ayuntamiento de Móstoles**

Este *Don Juan Tenorio* surge como un proyecto de teatro en el que participan actores profesionales, aficionados y voluntarios del municipio para poner en escena este clásico de la literatura española.

Autor: José Zorrilla**Adaptación y dirección:** Patricia Benedicto**Codirección:** Sergio Iglesias**Espacio escénico:** Iván López-Ortega**Intérpretes:** Francisco Flores, Sam Arribas, Carlota Cacharrón, Jorge Monje, Elena Corral, Ángel Bravo, José Antonio Moreno, Laura Castela, Pablo Piera, Alberto Oteo, Sergio Torres, Antonio Costa, Yeshica Brida, Sandra Salcedo, Beatriz Jiménez y vecinos de Móstoles.

1 DE FEBRERO**TESTIGO DE CARGO**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

TEATRO | 100 MINUTOS

**Testigo de Cargo**

Londres, 1947. Entre la niebla, se produce un terrible crimen. Una viuda solitaria ha sido apuñalada hasta la muerte en su mansión. El único sospechoso es Leonard Vole, atractivo buscavidas que mantenía con la difunta una extraña amistad. Para sorpresa de todos, el famoso, veterano e implacable abogado Sir Wilfrid Robarts acepta defender al acusado. Se enfrenta a un caso prácticamente imposible.

Autoría/dramaturgia: Agatha Christie**Dirección:** Fernando Bernués**Dirección musical:** Orestes Gas**Intérpretes:** Fernando Guillén Cuervo, Isabelle Stoffel, Bruno Ciordia, Adolfo Fernández, María Zabala, Markos Marín, José Cameán y Nerea Mazo.**Octubre Producciones**

Una productora con más de ocho años de existencia con el propósito de ser coherente con la selección de los textos que aporte una visión actual del momento en el que vivimos. Durante todo este tiempo ha contado con la colaboración de más de cincuenta y cinco actores, actrices, directores artísticos y profesionales técnicos en gira.

2 DE FEBRERO

FARRA

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO DEL BOSQUE (*Desde 6 años*)

HORA: 18:00h

PRECIO: 3€

CIRCO, TEATRO, MÚSICA, COMEDIA | 70 MINUTOS



Farra

Durante el Carnaval todo es posible, las normas cambian y el mundo se rige por paradojas. La farra barroca, la fiesta, abre la puerta a la música, la locura, la magia o la acrobacia entre mojigangas, danzas y regocijos. Y, como toda subversión, el objetivo radica en señalar la locura del pasado y del presente, removiendo conciencias y celebrando nuestro encuentro.

Compañía Lucas Escobedo

La Compañía Lucas Escobedo nace en 2011 tras el estreno de su primera creación en solitario, *Boiiing*. Su impulsor es Lucas Escobedo, artista multidisciplinar que bebe tanto del mundo circense como del teatro. Entre las obras de la compañía, se encuentra *YOLO* (2018), *Los Mañas* (2018) y *PAÜRA* (2021). La compañía apuesta desde el principio por arriesgar, por investigar y por encontrar un equilibrio.

Dramaturgia: María Díaz y Lucas Escobedo

Dirección: Lucas Escobedo

Dirección musical: Raquel Molano.

Intérpretes: Alfonso Rodríguez, Irene Coloma, Jesús Irimia “Xuspi”, Lucas Escobedo, Paula Lloret y Raquel Molano.

7 DE FEBRERO**EL QUE TROPIEZA Y NO CAE**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO EL SOTO

HORA: 20:00h

PRECIO: 10€

COMEDIA, IMPROVISACIÓN TEATRAL | 90 MINUTOS**El que tropieza y no cae**

El que tropieza y no cae... es una comedia improvisada sobre el error, las equivocaciones y la creatividad.

Un dibujante improvisador en directo, un músico improvisador en directo y cinco actores improvisadores se enfrentan a la creación en directo de siete piezas originales a partir de las sugerencias del público asistente. Un espectáculo en el que está permitido el error y se celebra. Como dice el refrán “El que tropieza y no cae... adelanta camino”.

Impromadrid Teatro

Tras 25 años de trayectoria, actualmente Impromadrid cuenta con más de 15 producciones originales y se ha consolidado como una de las compañías más estables y arriesgadas de la improvisación teatral del mundo.

Autoría/dramaturgia: ImproMadrid Teatro**Dirección:** Ignacio López**Dirección musical:** Luis de Pablo**Intérpretes:** Víctor Monigote, Luis de Pablo, Ignacio López, Ana Morgade, Ignacio Sorianó, Paloma Córdoba / Irene Álvarez, Borja Cortés.

9 DE FEBRERO

LA GRANJA VA A LA FERIA

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (*Desde 3 años*)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

MUSICAL CON TÍTERES | 60 MINUTOS



La granja va a la feria

La granja va a la feria es un espectáculo de títeres lleno de humor y música. Los animales de las granjas de Tato y Lino forman un grupo musical, pero Burrito siempre llega tarde a los ensayos.

Sus amigos, Perro, Cerdita, Ganso y Ovejita le regalan un reloj con GPS para que no se pierda y consiga llegar justo a tiempo para participar en el concurso en la feria.

Una hora de risas, canciones y compañerismo para niños de 3 a 12 años, ¡y abuelos!

Beti Alai (Siempre alegres)

Es una compañía de teatro familiar que, combinando teatro de actores, canciones en directo y la maravillosa técnica de los títeres, produce divertidos espectáculos que transportan a los espectadores a mundos mágicos donde los sueños cobran vida.

Autoría/dramaturgia: María José Stefania y Gonzalo Galiñanes

Dirección: Jon Sarasti

Dirección musical: Gonzalo Galiñanes

Intérpretes: Raúl Guirao y Néstor Gutiérrez

9 DE FEBRERO**PONCIA**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h

PRECIO: 12€ / 10€ / 9€

DRAMA | 70 MINUTOS**Poncia**

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Pentación

En 36 años haciendo teatro, Pentación ha puesto en escena más de 200 espectáculos, entre producciones propias y producciones ejecutivas y distribuciones. Ha conseguido más de 90 premios, entre ellos el Premio MAX 2005 al mejor productor privado.

Texto: Luis Luque (A partir de La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)**Dirección:** Luis Luque**Reparto:** Lolita Flores

15 DE FEBRERO

LEGADO

PROGRAMA ESCENA BOSQUE / TALENTO LOCAL

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h

PRECIO: 10€ / 8€ / 7€

DANZA, FLAMENCO | 60 MINUTOS (+ 15 min descanso)



Legado

Legado es un espectáculo inspirado en el recorrido realizado por el flamenco desde sus inicios hasta su reconocimiento como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. El espectáculo expresa este viaje a través de la danza española más vanguardista de dos jóvenes coreógrafos: Tania Martín y Carlos Romero. El flamenco comenzó siendo un baile típico de una zona a la que nadie prestaba atención. Poco a poco, su música, su baile y su estética conformaron un arte total, que fue desarrollándose y expandiéndose por todo el planeta hasta convertirse en una expresión artística universal.

Nexus Company

Constituida por A. Arrieta, J. Carazo y D. Vicandi, ofrece coreografías de distintos estilos creadas por coreógraf@s españoles con formatos flexibles para todo tipo de espacios y eventos y públicos. Su red de bailarines garantiza la calidad de sus producciones. Su catálogo crece cada año. Desde 2022 produce espectáculos a medida. En 2023 ha creado Legado con Tania Martín y Carlos Romero.

Autoría y coreografía: Carlos Romero y Tania Martín

Dirección: Carlos Romero, Tania Martín y Aitor Arrieta

Intérpretes: Carlos Romero, Álvaro Brito, Ethan Soriano, Luis Gil Tania Martín, Carla Prado, Muriel Carvajal, Esther Cohem

16 DE FEBRERO

TEXTURAS

PROGRAMA ESCENA VIVO

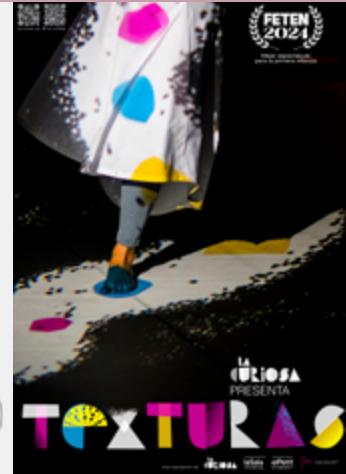
TEATRO EL SOTO (*De 0 a 5 años*)

HORA: 12:00h / 13:15h

PRECIO: 3€

NUEVOS LENGUAJES, MULTIDISCIPLINAR

40 MINUTOS



Texturas

Texturas es una propuesta escénica para niños hasta 5 años y sus familias, basada en la experimentación visual y sonora. El espectáculo traslada el concepto de textura, asociado al tacto, hacia los campos del oído y la vista, y despliega una experiencia sensorial delicada y envolvente.

La Curiosa

La Curiosa es un laboratorio para experimentar con formas, colores, sonidos, texturas, melodías, materiales. A partir de la observación, la escucha y el movimiento de los objetos, busca crear experiencias auditivas y visuales donde las dos disciplinas, música y plástica, se unan para dar vida a un lenguaje nuevo.

Autoría y dirección: La Curiosa

Intérpretes: Claudia Gómez y Alba Marina Rivera

20 DE FEBRERO**VOLVERÉ A QUERERTE**

PROGRAMA ESCENA MÚSICA

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 20:00h**PRECIO:** 10€**MÚSICA DE RAÍZ | 85 MINUTOS**

Volveré a quererte

La cantante y compositora nacida en Madrid, nos muestra su proyecto más íntimo y personal, lleno de tradición, música popular y folclore español y latinoamericano, acompañada por Luis Regidor y Lisandro Mansilla a las guitarras y voces. Con esta propuesta nos invitan a compartir un cálido viaje, recordando grandes obras de la canción popular hispanoamericana: coplas, boleros, tangos, rancheras...

Miryam Latrece

Nacida en Madrid en 1991, la cantante y compositora comenzó a mostrar su pasión por la música y la danza a muy temprana edad, destacando sus cualidades en el arte de cantar. Además de sus proyectos personales, forma parte de otros proyectos como Gospel Factory, Michael Olivera Group, 23 Collective, Caramelo de Cuba, The Cuban Jazz Syndicate, Israel Suárez "El Piraña", Javier Limón o acompañando a otros artistas como corista, como Jorge Drexler, con quien ha recorrido escenarios del mundo entero.

Dirección musical: Miryam Latrece**Intérpretes:** Miryam Latrece - Lisandro Mansilla "Laicha" - Luis Regidor

22 DE FEBRERO
SUITE ESPAÑOLA OP. 47
PROGRAMA ESCENA BOSQUE
TEATRO DEL BOSQUE
HORA: 19:00h
PRECIO: 18€ / 15€ / 12€
DANZA | 135 MINUTOS (Descanso)



Suite Española OP. 47

Por primera vez se presenta, coreografiada en su orden original, la Suite Española de Isaac Albéniz, que salvaguarda historia y tradición, renovadas a través de la técnica danística. Es una celebración de nuestro arte más universal, un viaje a través del tiempo, desde los palos fraguados entre España y las Américas, a los caracoles, el palo flamenco más representativo de Madrid.

Ballet Español de la Comunidad de Madrid

La Fundación Ballet Español de la Comunidad de Madrid se constituyó en febrero de 2024 e inició su andadura con unas audiciones públicas en abril y la incorporación de su elenco seleccionado en mayo. Su estreno sobre los escenarios se produjo el 12 de octubre, día de la Hispanidad, en la Sala Roja de los Teatros del Canal, donde completó un total de doce actuaciones hasta el 27 de octubre.

Autoría/dramaturgia: Jesús Carmona

Dirección: Jesús Carmona

Coreografía: Eduardo Martínez, Arantxa Carmona, Jesús Carmona y elenco BECM

Dirección musical: Manuel Coves y Juan Requena

Intérpretes: Andrea Antó, Fermín Astrain, Jesús Bergel, Juan Bravo, Lucía Cardeñoso, Ainara Cardoso, Celeste Cerezo, Borja Cortés, Raffaele DiNoia, Arturo Fajardo, Joan Fenollar, Adriana Gómez, Natalia González, Raquel Lara, Triana Maciel, Candela Molina, José Molina, Alejandro Pecino, Lucía Ramírez, Rubén Rojo.

Músicos: Ángel Flores (guitarra), José Luis Hernández (cante), Lucky Losada (percusión).

Artistas Invitados: Eduardo Martínez (bailarín cedido por el Ballet Nacional), Mónica Fernández (baile) y Eleazar Cerreduela (cante).

23 DE FEBRERO**SÉ TORTUGA**

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO DEL BOSQUE (Desde 4 años)**HORA:** 12:30h**PRECIO:** 3€**TEATRO FAMILIAR | 55 MINUTOS**

Sé Tortuga

Con fórmula de fábula, un gallo y unas entrañables tortugas van a descubrir la importancia de vivir y disfrutar de las cosas de una forma tranquila y sin prisas, el gran poder que tiene amar y ser amable porque sí, sin esperar nada a cambio. Una historia divertida en la que unos personajes inteligentes apelan también a la inteligencia del espectador.

Xip Xap

Xip Xap nace como compañía el año 1983, con un trabajo siempre ha ido dirigido a todos los públicos, poniendo especial atención en los niños. La actividad fundamental ha sido la animación musical, el teatro de calle, payasos y los títeres.

Sus últimas producciones: *Hameli,**Rag&Bone* y *Sé Tortuga***Autoría/dramaturgia:** Agustín Sánchez Aguilar**Dirección:** Ramón Molins**Intérpretes:** Oriol Planes, Eder Carràs, Inma Juanes, Víctor Polo

28 DE FEBRERO**TODO LO POSIBLE**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h

PRECIO: 10€

CIRCO, COMEDIA | 60 MINUTOS

¿Es una locura querer guitar a todo el mundo?

**TODO LO
POSIBLE**

Todo lo posible

Todo Lo Posible es un espectáculo de circo contemporáneo que habla de nuestra relación con el éxito, la necesidad de aprobación, las envidias, el amor y los aplausos.

Un espectáculo que aborda el impacto que tiene el éxito en los artistas a través de los malabares, la magia escénica, la música en directo, el sonido, el texto, la iluminación, las vídeo-proyecciones y nuestras experiencias reales como compañía de circo.

Nueveuno Circo

Nueveuno nace en 2014, con la perspectiva de dotar a la creación escénica de tiempo y trabajo. Nueve años, cuatro espectáculos y 300 funciones después, la compañía se consolida como un proyecto profesional de exploración del lenguaje circense.

Autoría/dramaturgia: La rueda teatro social**Dirección:** Jorge Silvestre**Coreografía:** Jorge Silvestre y Miguel Frutos**Dirección musical:** Enrique Vaz Oliver**Intérpretes:** Nicolas Nale, Fernando Santa-oalla, Jorge Silvestre, Miguel Frutos

2 DE MARZO

A LA LUNA

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (*Desde 5 años*)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

TEATRO, AUDIOVISUALES | 60 MINUTOS



A la luna

Durante los años 60, Tara pasa los veranos en la granja observando las estrellas y soñando con ser astronauta. Mientras el mundo está inmerso en la carrera espacial, ella vive fascinada con las historias que le cuenta su ingenioso abuelo, cuya desaparición la lleva a embarcarse en la misión más importante de su vida: salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos.

A la luna combina teatro y cine de animación para dar forma a una mágica historia llena de ternura y fantasía en un sorprendente espectáculo familiar.

Voilà Producciones

Desde hace más de una década, Voilà Producciones ha centrado sus esfuerzos en buscar nuevas formas de contar historias. Volcados actualmente en la producción y creación de contenidos familiares, encuentran en la mezcla de teatro y cine de animación una personalidad propia que les ha ayudado a hacerse un hueco en el panorama cultural internacional.

Autoría/dramaturgia: Daniel García y Cynthia Miranda

Dirección: Cynthia Miranda

Dirección musical: Óscar Botello

Intérpretes: Esther Díaz de Mera

2 DE MARZO

RIGOLETTO

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h

PRECIO: 21€ / 18€ / 14€

ÓPERA | 150 MINUTOS (Descanso)



Rigoletto

Rigoletto lo tiene todo como ópera: una gran música, una gran historia, una orquesta que amplía su paleta de colores, personajes perfilados y complejos...

El argumento es un violento melodrama de sangre y fuego, lleno de personajes y de coincidencias inconscientes.

La ópera es una obra maestra tanto musicalmente, en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como en la palabra, cantada o recitada, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia.

Compañía “LGAM” (En colaboración con Ópera Nacional de Moldavia)

La Ópera Nacional está ubicada en Chisinau, capital de Moldavia. Es una de las mejores compañías de Europa y ha realizado más de doscientas producciones al año de ópera y otras tantas de ballet.

Realizan giras por toda Europa y presentan cada septiembre el “Festival Internacional de Ópera” contando con grandes estrellas de la lirica, como Juan Diego Flórez.

Autoría/dramaturgia: Giuseppe Verdi

Dirección: Leonor Gago

Coreografía: Ópera Nacional de Moldavia

Dirección musical: Nicolae Dohotaru / José Escandell

Intérpretes: Más de 80 artistas

7 DE MARZO
LOS GIGANTES DE LA MONTAÑA
PROGRAMA ESCENA CRISOL
HORA: 20:00h
PRECIO: 10€
TEATRO | 120 MINUTOS



Los Gigantes de la Montaña

Esta pieza inconclusa de Pirandello nos adentra en un mundo casi desconocido del premio Nobel dentro de sus obras dramáticas.

A través de una fábula de realismo mágico, Pirandello nos propone la llegada de una compañía de cómicos a un lugar indefinido entre la realidad y la fantasía, entre la vida y la muerte, entre el sueño y la vigilia. Allí los recibe Cotrone, su anfitrión, que les invitará a quedarse allí para cumplir sus sueños. La compañía deberá decidir.

AlmaViva Teatro

AlmaViva Teatro se distingue por su trabajo de investigación y riesgo en las propuestas. Desde sus inicios, recuperando textos no representados del Siglo de Oro, hasta sus últimas propuestas sobre textos del siglo XX, la búsqueda de un vínculo con el público contemporáneo es una constante. Casi veinte años han ido templando a fuego lento una manera de hacer, que ha convertido sus propuestas en experiencias escénicas para todos los asistentes a sus espectáculos.

Autoría/dramaturgia: Luigi Pirandello

Dirección: César Barló

Intérpretes: Teresa Alonso, Juan Carlos Arráez, Samuel Blanco, Moisés Chic, David Ortega, José Gonçalo Pais, Javi Rodenas, Natalia Rodríguez y Paula Susavila.

8 DE MARZO**QUERIDA AGATHA CHRISTIE**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 19:00h**PRECIO:** 12€ / 10€ / 9€**TEATRO, COMEDIA, DRAMA | 80 MINUTOS****Querida Agatha Christie**

1927. Puerto de la Cruz, Tenerife. Hotel Taoro. La famosa novelista Agatha Christie se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura con tal de dejar de sufrir de una vez por todas. La inesperada visita de un enigmático caballero dará un misterioso y drástico vuelco a los acontecimientos.

Txalo Producciones

Desde 1996 TXALO produce, coproduce y distribuye todo tipo de obras teatrales (drama, misterio, comedias, infantiles, monólogos, musicales) y ha obtenido diferentes premios en todo el estado español por obras como *La ratonera*, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, *Trampa mortal*, *Ocasiones especiales...*

Autoría/dramaturgia: Juan Carlos Rubio**Dirección:** Juan Carlos Rubio**Intérpretes:** Carmen Morales y Juan Mesenguer.

9 DE MARZO

BOBO

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO EL SOTO (Desde 3 años)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

TEATRO INFANTIL | 50 MINUTOS



Bobo

En el Polo Sur, vive la familia Pingüin. Mamá Pingüin por la mañana cuida la casa y por las tardes pesca. Papá Pingüin por la mañana pesca y por la tarde cuida la casa. El pequeño Bobo hace lo que más le gusta come y juega todo el día. Pero algo está cambiando. Hoy sus papás le han dicho que va a tener un hermanito.

Periferia Teatro

Periferia Teatro se dedica profesionalmente desde su fundación en el año 1989 al teatro de marionetas para la infancia. A lo largo de estos 35 años de trabajo han creado y contado historias con títeres, comprobando que este arte teatral sigue más vivo que nunca y que es un excelente medio para llegar directamente al alma del espectador. Espectáculos: *Pingüin*, *Guyi-Guyi*, *Huellas*, *Nube nube*.

Autoría/dramaturgia: Periferia Teatro

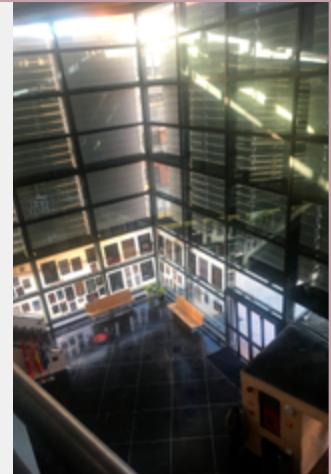
Dirección: Juan Manuel Quiñonero

Dirección musical: Pedro Guirao

Intérpretes: Marisol García y Ana Morcillo

14 Y 28 DE MARZO**MICROESCENA**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 20:00h / 20:30h / 21:00h**PRECIO:** 6€ (Los 3 pases)**MICROTEATRO | 15 MINUTOS POR PASE**

Microescena

Un año más podremos disfrutar la experiencia de asistir a la representación de tres piezas de microteatro que se representarán en espacios singulares del Teatro del Bosque. Las piezas han sido seleccionadas entre las más de cincuenta propuestas que se han presentado a la convocatoria MICROESCENA, iniciativa que parte del Área de Artes Escénicas de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles y que tiene el propósito de apoyar y favorecer la nueva creación de textos y proyectos escénicos.

Una propuesta diferente para conocer nuevos autores, directores e intérpretes en entornos escénicos insólitos.

Viernes 14 de marzo

Coloving de Alberto Fonseca y Paul Alcaide
Sexamigos de Susana Mercado
Ambigú de Nacho Redondo

Viernes 28 de marzo

Las tanatopractoas de María Gómez-Comino
Shakespeare en octosílabos de Laura Resel y Jorge Yugueros
Simbiosis hostil de Áurea Martínez

15 DE MARZO**LOST LETTERS**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

DANZA | 90 MINUTOS



Lost Letters

Lost Letters (Cartas Perdidas), la primera y emocionante producción coreografiada por Matthew Golding, cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores de todas las edades. *Lost Letters* explora la temática de las conexiones perdidas y nos invita a reflexionar sobre el poder de la comunicación. A través de la increíble destreza técnica y la expresividad artística de los bailarines, *Lost Letters* llevará al público a un viaje emocional y visualmente impactante.

Lucía Lacarra Ballet

Lucía Lacarra Ballet es una nueva y apasionante iniciativa que fusiona la destreza artística y la visión creativa de Lucía Lacarra con la belleza y el poder del ballet clásico.

La compañía, formada por un elenco de 10 bailarines, nace con la intención de mantener los más altos estándares de excelencia artística y profesionalismo. El objetivo principal es emocionar, inspirar y conmover.

Autoría/dramaturgia: Lucía Lacarra**Coreografía:** Matthew Golding**Intérpretes:** Lucía Lacarra Ballet

16 DE MARZO

EL MAGO DE OZ

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO EL SOTO (Desde 5 años)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

TEATRO DE TÍTERES, FESTIVAL TEATRALIA |

50 MINUTOS



El Mago de Oz

Inspirada en el libro *El Maravilloso Mago de Oz*, de L. Frank Baum, esta bellísima obra de teatro de títeres nos cuenta las aventuras de una valiente niña llamada Dorothy en el Mágico Mundo de Oz para regresar a su hogar de Kansas. Dirigida por Pablo Vergne con el equipo habitual de La Canica, esta obra pone en escena uno de los grandes clásicos de la literatura infantil, una historia atemporal que realza el valor del coraje, la amistad, la solidaridad, la cooperación, el esfuerzo, la inteligencia y la bondad. Objetos reciclados se convierten en inolvidables personajes creados con la sensibilidad y el humor característicos de La Canica.

La Canica

La Canica fue creada en 2005 por Eva Soriano, actriz, artista plástica y directora de arte. Poniendo un especial acento en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos se propone construir personajes e historias cercanos al mundo infantil.

En la compañía colaboran profesionales provenientes de distintas ramas artísticas (teatro, danza, artes plásticas, música...), tratando de desarrollar un lenguaje escénico propio, un lenguaje que cree un espacio de encuentro entre los títeres y el teatro, entre el cuerpo y los objetos.

Autoría/dramaturgia: L. Frank Baum

Adaptación: Pablo Vergne

Dirección: Pablo Vergne

Dirección musical: Pablo Vergne

Intérpretes: Eva Soriano y Daniela Saludes

20 DE MARZO**ANTONIO SERRANO PORTER &
GERSHWIN**

PROGRAMA ESCENA MÚSICA

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 20:00h**PRECIO:** 10€**MÚSICA | 75 MINUTOS**

Antonio Serrano Porter & Gershwin

Porter, Gershwin y el armonicista Antonio Serrano protagonizan un nuevo trabajo a raíz del lanzamiento del nuevo álbum de MarchVivo. Acompañado por el pianista Federico Lechner, la armónica de Serrano sustituye a la voz en las creaciones de dos compositores clave en la música popular y el jazz del siglo pasado: George Gershwin y Cole Porter.

La música adquiere una nueva dimensión sonora a través de las posibilidades de este instrumento, desconocidas para muchos.

Incluye algunas obras representativas del llamado «Gran Cancionero Estadounidense» (*Great American Songbook*), el conjunto de las composiciones más conocidas de la cultura popular norteamericana del siglo XX.

Antonio Serrano interpreta a la armónica algunas de las melodías que le valieron a Porter el reconocimiento, como *C'est Magnifique*, *Begin the Beguine* o *I love Paris*. George Gershwin fue el autor de otras de las melodías más populares del contexto de Broadway, como *Rhapsody in Blue*, *The Man I Love* o *Summertime*.

Antonio Serrano

Es un destacado músico, cuya naturaleza inquieta le hace descubrir el jazz y se dedica a esta disciplina. Empieza a ser muy solicitado por artistas de nombre nacionales. Recibe el reconocimiento internacional hasta 2004 cuando pasa a formar parte del grupo de Paco de Lucía en el que permanecerá hasta su fallecimiento. Entre tanto realiza sus proyectos personales en cuarteto, dúo o en solitario. Está considerado como uno de los mayores genios de la música española.

Ficha artística:

Antonio Serrano: Armónica**Federico Lechner:** Piano

21 DE MARZO

RAYUELA

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h

PRECIO: 10€

FLAMENCO | 80 MINUTOS



Rayuela

Rayuela: El nombre de un juego (no sólo infantil) que encontramos en muy diversas culturas desde los más lejanos tiempos.

- El poder evocador de una palabra, nos lleva a nuestras raíces, a una cultura milenaria compartida. Así, el flamenco.
- Simboliza nuestra aspiración a la obra perfecta, a ser mejor ante uno mismo (no se compite con los demás). Así, el artista.
- Alude necesariamente a la novela del mismo título de Julio Cortázar. Oliveira, su protagonista, busca siempre algo que no sabe qué es; pero que es lo que necesita. La vida (el proceso creativo) como búsqueda. Así, el hombre.

Autoría/dramaturgia: Marco Flores

Dirección: Francisco López

Coreografía: Marco Flores

Dirección musical: Alfredo Lagos

Intérpretes: Marco Flores (baile); José Tomás (guitarra); Alfredo Tejada (cante).

Compañía de Marco Flores

Bailaor, coreógrafo y Premio Nacional de Flamenco, Marco Flores se presenta como un intérprete libre. Su discurso es actual y en continua evolución, evidencia de un creador vivo y conectado al presente, a la par que mantiene un sello propio y personal que ha ido cimentando a lo largo de más de veinte años de sólida trayectoria.

22 DE MARZO
UN DELICADO EQUILIBRIO
 PROGRAMA ESCENA BOSQUE
TEATRO DEL BOSQUE
HORA: 19:00h
PRECIO: 15€ / 12€ / 10€
TEATRO, DRAMA | 125 MINUTOS



Un Delicado Equilibrio

Agnes y Tobías, una adinerada pareja de mediana edad, ven rota su tranquilidad cuando sus amigos de toda la vida Harry y Edna aparecen en su puerta. Afirmando que un “miedo” invasor y sin nombre les ha obligado a abandonar su propia casa, traen una tormenta de dudas, recriminaciones y, en última instancia, consuelo, alterando el “delicado equilibrio” del hogar de Agnes y Tobías.

Obra tensa y turbulenta, que pone bajo la lupa las relaciones familiares y de amistad, fue galardonada con el premio Pulitzer en 1967.

Muchos son los espectáculos estrenados, los últimos son *Todos eran mis hijos*, *Emilia*, *Lluvia contante*, *Bajo Terapia*, *Cartas de amor*, *Tierra de Fuego*, *Los universos paralelos*, *Los hijos*, *La máquina de Turing*.

Autoría/dramaturgia: Edward Albee

Dirección: Nelson Valente

Intérpretes: Alicia Borrachero, Ben Temple, Manuela Velasco, Cristina de Inza, Joan Bentalle y Cristina de la Cruz.

Producciones Teatrales Contemporáneas

En el año de 1991 Ana Jelin fundó Producciones Teatrales Contemporáneas y Producciones Abu, dos empresas dedicadas a la producción y distribución de espectáculos teatrales.

23 DE MARZO**ENTRAÑAS**

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO EL SOTO (Desde 10 años)

HORA: 18:00h

PRECIO: 3€

TEATRO DE OBJETOS, FESTIVAL TEATRALIA**45 MINUTOS**

Entrañas

¿Qué somos? ¿De qué estamos hechos?
¿Qué es un cuerpo?

El Patio Teatro se asoma al interior del cuerpo humano para tratar de explicar, a través del teatro de objetos y la narración, qué es eso que llevamos dentro.

En una tímida clase de anatomía, las preguntas se acumulan para desentrañar algunos misterios del cuerpo humano. El resultado, un juego, una breve lección de anatomía, de El Patio Teatro.

Autoría/dramaturgia: El Patio Teatro

Dirección: El Patio Teatro

Dirección musical: Nacho Ugarte

Intérpretes: Izaskun Fernández y Julián Sáenz López

El Patio Teatro

El Patio Teatro fue creada en Logroño en 2010 por Izaskun Fernández y Julián Sáenz-López tras una intensa trayectoria y formación en diversas técnicas y disciplinas artísticas. La compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de su emoción ante lo cotidiano y que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que les ayude a contarlas sobre un escenario.

27 DE MARZO Y 8 DE MAYO

LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IRENE MONROY

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h / 19:10h / 19:20h / 19:30h

PRECIO: 3€

EXPERIENCIA INMERSIVA | 35 MINUTOS



Entradas

Tras el éxito de la temporada pasada, vuelve la experiencia sonora de misterio producida por y para el Teatro del Bosque de Móstoles.

El espectador se pone en el lugar de una detective o del padre de Irene y tendrá que buscar pistas en los camerinos, en el patio de butacas, en el sótano, en el telar y en muchos otros espacios fascinantes del teatro.

Por sus especiales características, esta actividad no es accesible para personas con dificultades de movimiento, ya que requiere subir y bajar escaleras y acceder a espacios con obstáculos.

Guión: Nelson Galtero Barchetta

Grabación y mezclas: Rubén García

Intérpretes: Carmen Conesa, Adolfo Fernández, Yolanda de la Hoz y Sergio Torres

Pases

19:00 h, 19:10 h, 19:20h y 19:30 h

La obra consta de dos recorridos independientes y complementarios:

- El camino de la detective
- Instinto de padre

Importante: no olvides traer el móvil cargado y auriculares.

29 DE MARZO
ENCUENTRO DE BANDAS
PROCESIONALES
BANDA LA ESTRELLA
TEATRO DEL BOSQUE
HORA: 19:00h
PRECIO: Entrada gratuita previa retirada de invitaciones
MÚSICA | 120 MINUTOS



Encuentro de Bandas Procesionales

Bandas Locales:

- Agrupación Musical Ciudad de Móstoles.
- Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de Móstoles
- Agrupación musical Banda la Estrella de Móstoles

Bandas visitantes:

- Asociación Musical Nuestra Señora del Castellar (Villarrubia de Santiago - Toledo)
- Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno (Guadalajara)
- Banda Municipal de Música de Navalcarnero (Navalcarnero - Madrid)

**Reserva de entradas a partir del 1 de marzo por whatsapp (658 418 759) y retirada en la taquilla del teatro dos horas antes del concierto.*

30 DE MARZO**QUERIDA ARDILLA**

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO EL SOTO (Desde 3 años)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

TEATRO TÍTERES | 50 MINUTOS

**Querida Ardilla**

En un gran árbol, en lo más profundo del bosque, viven unos animales a los que les gusta celebrar la vida: la Ardilla, la Hormiga, el Oso, el Búho y la Pulga. Organizan fiestas, se escriben cartas, se hacen regalos y bailan hasta el anochecer. La Ardilla es un animalillo dispuesto a cuidar a sus amistades, pero aún no ha aprendido a cuidarse a sí misma. Esta obra pone en valor la importancia de expresar los sentimientos propios y comprender los sentimientos ajenos. Con esta obra queremos rendir un homenaje al gran escritor Toon Tellegen.

Naranja Lima Teatro

La compañía teatral Naranja Lima está formada por artistas escénicos con amplia trayectoria en el mundo teatral y escénico. Han producido *Blu, Historia de una Semilla* de teatro de sombras y ahora están de gira con *Querida Ardilla*, teatro de títeres.

Autoría/dramaturgia: Marta Marco Martíalay**Dirección:** Marta Marco Martíalay**Dirección musical:** Fernando Álvarez**Intérpretes:** Marta Marco Martíalay, Olga Mata González

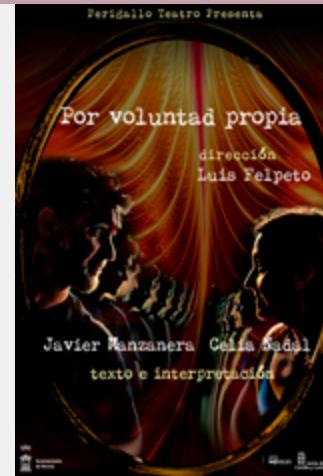
4 DE ABRIL**POR VOLUNTAD PROPIA**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

HORA: 20:00h

PRECIO: 10€

TEATRO, TRAGICOMEDIA | 90 MINUTOS**Por Voluntad Propia**

En una especie de limbo, dos personas conscientes de su condición, se debaten entre el amor y el miedo para dejar de ser “lo escrito” y convertirse en personas por voluntad propia. En este viaje, los autores les someterán en la misma medida en la que ellos se sienten sometidos, con la esperanza de que los propios personajes les muestren el camino hacia el gobierno de sí mismos.

Por Voluntad Propia es una comedia que propone mirar más allá de las apariencias, indagar en nuestra esencia, y descubrirnos en los otros.

Cía Perigallo Teatro

Nadal y Manzanera, Perigallo Teatro, escriben para poner en pie sus propios textos, hablar de aquello que les escuece o les ocupa más de lo habitual, lo que se hace tan habitual que no pueden eludir. Han escrito al alimón seis obras de teatro y dos piezas breves:

Háztelo mirar, La mudanza, Salud, suerte y ánimo, No me comas la cabeza, La calle del Mariano, Espacio disponible, Pídeme perdón y Cabezas de cartel.

Autoría/dramaturgia: Celia Monzonís y Francisco Javier Manzanera Blanco

Dirección: Luis Vicente Felpeto Blanco

Intérpretes: Celia Nadal y Javier Manzanera

5 DE ABRIL

INMADUROS

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h

PRECIO: 18€ / 15€ / 12€

COMEDIA | 90 MINUTOS



Inmaduros

Alfi y Fideo son amigos de toda la vida, pero no pueden ser más diferentes:

Alfi es un publicista, separado y con un hijo al que apenas ve, que rehúye de cualquier compromiso afectivo, a excepción de Alexa... su casa inteligente.

Fideo, en cambio, es un psiquiatra muy conservador en sus costumbres y afectos, casado hace más de 25 años con su primera novia. Una noche, poco después de separarse de su mujer, Fideo va a ver a Alfi en busca de consuelo. Alfi, para ayudarlo a su manera, obviamente, arma un plan para presentarle mujeres que lo alejen de la melancolía y la depresión, plan que Fideo acepta a regañadientes.

De este modo, cuatro mujeres reales y una virtual, a través de sus particulares percepciones de la vida y el amor, les van a hacer descubrir el lugar central que las mujeres -lo femenino- han tenido en sus vidas.

Inmaduros, además de divertida, nos interpela y nos hace pensar en las nuevas y variadas formas de relacionarnos.

Arequipa Producciones, Pentación Espectáculos y el Nacional Producciones

Autores: Juan Vera y Daniel Cúparo

Adaptación: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez

Dirección: Juan Luis Iborra

Reparto: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Lara Dibildos, Silvia Vacas y Arianna Aragón

6 DE ABRIL**ARIGATO. CUENTOS PARA NO DORMIR**

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (De 3 a 10 años)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

MÚSICA | 60 MINUTOS**Arigato. Cuentos para no dormir**

Llega la noche y el momento favorito en la familia es justo cuando se lee un cuento y se dan un beso de buenas noches, pero ¿Y si un solo cuento no es suficiente? ¿Y si queremos nuevas historias? Arigato trae la fórmula para desarrollar el gusto por la lectura justo antes de irse a dormir, pero cantando y bailando cuentos en clave de rock, salsa, bossa nova, pop o góspel para dar una nueva dimensión a historias que se han ido sumando al mundo de Arigato. Una puesta en escena con una historia, baile y un final donde... ¿Quedaremos dormidos?

Arigato

Arigato son tres músicos educadores que se han unido para crear canciones llenas de cariño, delicadeza y diversión a partir de las lecturas favoritas de los niños. Entre sus canciones se encuentran adaptaciones de *Monstruo Rosa*, *Las princesas también se tiran pedos*, *Voy a comedte*, *A qué sabe la luna*, *Elmer*, *Espejo Espejito*, *El niño que quería ser Pez*, *Por cuatro esquinitas de Nada*, *La Pelota Roja*, *La Ballena...*

Todos estos cuentos han servido de inspiración para las canciones de su primer disco: *Cuento que te canto*.

Autoría/dramaturgia: ARIGATO**Dirección:** ARIGATO**Dirección musical:** ARIGATO**Intérpretes:** Miguel Domingo, Óscar Fernández e Icíar Ybarra

12 DE ABRIL

CONCIERTO DEPEDRO.

“UN LUGAR PERFECTO”

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

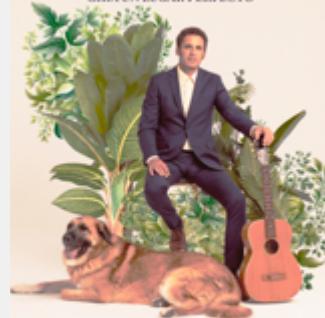
HORA: 19:00h

PRECIO: 18€ / 15€ / 12€

MÚSICA | 100 MINUTOS

DEPEDRO

GIRA UN LUGAR PERFECTO



Un Lugar Perfecto

Este es un viaje por una carretera secundaria, un camino que evidencia nuestro tránsito entre la ansiedad y la esperanza.

El festejo, la emoción y la decepción, que hacen de la vida un sendero tan confuso como poético.

En su noveno disco, *Un Lugar Perfecto* (Calaverita Records 2024), Depedro deja claro que la esperanza se trabaja y se ejerce, que el amor no existe sin desdicha, sin el sacrificio de hacer a un lado el yo para dejarle ser al otro, porque después de todo, negarse al amor destruye el pensamiento.

Bienvenidos al universo Depedro.

Depedro

Depedro es el proyecto musical de Jairo Zavala, iniciado en 2008 con el disco Depedro grabado con la banda estadounidense CALEXICO en Tucson Arizona.

Su música tiene influencias musicales, estéticas y culturales de Latinoamérica, África, el Mediterráneo, Estados Unidos... publicando 9 discos largos, y los documentales *Casamance* y *Fanantenana* de sus viajes a África.

Autoría/dramaturgia: Depedro

Dirección: Depedro

Dirección musical: Depedro

Intérpretes: Jairo Zavala (voz y guitarra). Héctor Rojo (bajo). Raúl Marqués (multi instrumentista). Martín Bruhn (batería y percusión). Kike Fuentes (guitarra).

24 DE ABRIL**MASTRETTA “MELODIAS DEL
CAFÉ BERLÍN”**

PROGRAMA ESCENA MÚSICA

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 20:00h**PRECIO:** 10€**MÚSICA | 90 MINUTOS**

Mastretta “Melodías del Café Berlín”

Dirigida por su fundador Nacho Mastretta, la banda atesora una musicalidad única de gusto exquisito, caracterizado por una elegancia muy particular. Sorprende el fluido diálogo entre los diferentes solistas, que potencian sus dispares personalidades contribuyendo a la riqueza sonora colectiva.

Mastretta

En sus memorables conciertos alternan pasajes melódicos y sofisticados arreglos escritos con desatadas y espontáneas improvisaciones, que ponen en valor la compenetración entre los músicos conseguida tras tantos años tocando juntos.

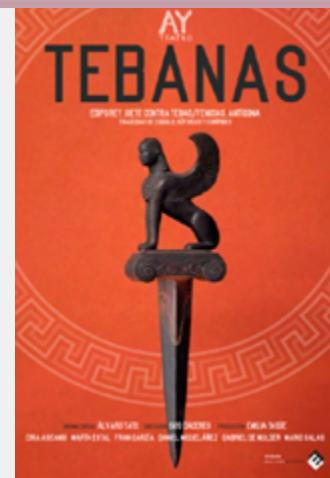
En esta larga trayectoria han ofrecido conciertos girando por todo el mundo y grabado abundantes discos y bandas sonoras cinematográficas.

Dirección musical: Nacho Mastretta**Intérpretes:** Nacho Mastretta, Marina Sorin, Luca Frasca, Coke Santos, Pablo Navarro, Pablo Novoa, Laicha Mansulla, Day Herrington.

25 DE ABRIL**TEBANAS**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

HORA: 20:00h**PRECIO:** 10€**TEATRO CLÁSICO | 80 MINUTOS**

Tebanas

El pueblo de Tebas revive sus tres grandes mitos a modo de coro trágico: El rey Edipo busca al asesino de su padre para acabar con la maldición que sufre la ciudad; la salvación depende de revelar el secreto más terrible. Eteocles, hijo de Edipo, defiende Tebas del ataque de su hermano Polinices, en una guerra a muerte por el poder. Antígona, hija de Edipo, da sepultura a su difunto hermano a pesar de la ley de Creonte, nuevo mandatario de la ciudad que prohíbe el entierro del enemigo.

Ay Teatro reúne varias obras maestras de la tragedia griega.

Ay Teatro

Ay Teatro plantea una visión escénica desde la raíz, en busca de la esencia del teatro como juego de la imaginación, basado en recursos elementales y, a la vez, revestido de la belleza, rigor y espíritu de fiesta del teatro clásico español y universal.

Porque originalidad viene de origen. Ay Teatro reúne el talento creativo del director de escena Yayo Cáceres y el poeta y dramaturgo Álvaro Tato.

Autoría/dramaturgia: Álvaro Tato**Dirección:** Yayo Cáceres**Dirección musical:** Yayo Cáceres**Intérpretes:** Cira Ascanio, Marta Estal, Fran Garzía, Daniel Migueláñez, Gabriel de Mulder y Mario Salas.

26 DE ABRIL

EL ALCALDE DE ZALAMEA

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 19:00h

PRECIO: 18€ / 15€ / 12€

TEATRO CLÁSICO, DRAMA | 105 MINUTOS



El Alcalde de Zalamea

La obra comienza con las tropas españolas al llegar a Zalamea camino de Portugal, en el siglo XVI. El capitán Don Álvaro, es alojado en la casa del labrador rico de la localidad, Pedro Crespo, a cuya hermosa hija Isabel secuestra y viola. Cuando Pedro Crespo intenta remediar la situación, ofrece bienes a don Álvaro para que se case con Isabel, a la que rechaza por ser de clase inferior. Pedro Crespo es elegido alcalde de Zalamea, y aún sin tener jurisdicción militar, mete preso y da garrote al Capitán. Esto despierta un gran enfrentamiento con el representante del poder militar.

**Una producción de la
Comunidad de Madrid para
Teatros del Canal**

Autoría/dramaturgia: Calderón de la Barca

Dirección: José Luis Alonso de Santos

Dirección musical: Alberto Torres & Alberto Torres

Intérpretes: Jacobo Dicenta, Javier Lara, Adriana Ubani, Jorge Basanta, Isabel Rodes, Andrés Picazo, Fran Cantos, Pablo Gallego Boutou, Jorge Mayor, Carmela Lloret, José Fernández, Guillermo Calero, Daniel Saiz, Alberto Conde.

27 DE ABRIL

YO, TARZÁN

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

TEATRO FAMILIAR | 55 MINUTOS



Yo, Tarzán

En medio de la selva, una criatura queda huérfana, desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad será alterada cuando una familia de gorilas decide que dicha bebé forme parte de su tribu. Y así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, que crecerá pensando que es una gorila más.

Festuc

Se fundó en Lleida el año 2003. Sus principales objetivos son que el espectador/a disfrute del espectáculo, invitarlo a reflexionar sobre los diversos valores que se transmiten y que asimile positivamente la vorágine de emociones presentes en cada una de sus representaciones. Sus últimas producciones: *Adiós Peter Pan; La Lámpara Maravillosa; Bunji la pequeña Koala y Yo Tarzán*.

Autoría/dramaturgia: Ingrid Teixidó

Dirección: Pere Pampols

Dirección musical: Nuria Sarró

Intérpretes: Ingrid Teixidó y Nuria Sarró

9 DE MAYO**POLAR**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h

PRECIO: 10€

TEATRO, COMEDIA | 75 MINUTOS**Polar**

En la falda del monte Caribú hay un biólogo que graba los sonidos de la naturaleza. Hasta allí llega una osa polar buscando comida para sus hijos ya que el deshielo ha llegado hasta donde vive.

Una comedia en tres actos y un recordatorio, el de la osa polar: “Cuando falta el alimento, hasta la persona más rica del mundo sigue siendo un buen trozo de carne”.

Sanra Produce

Joven productora de artes escénicas que ha producido entre otras las obras *La Baltasara* (2018), *Onán* (2020), *Ronejo* (2021), *Manolita Chen, un cuento chino* (2021) y *Los que bailaban* (2022).

Autoría/dramaturgia: Rulo Pardo**Dirección:** Rulo Pardo**Dirección musical:** Mariano Marín**Intérpretes:** Secun de la Rosa, Cristina Gallego, Chema Adeva, Natalia Hernández

10 DE MAYO
LA DAMA DUENDE
PROGRAMA ESCENA BOSQUE
TEATRO DEL BOSQUE
HORA: 19:00h
PRECIO: 12€ / 10€ / 9€
TEATRO CLÁSICO, COMEDIA | 110 MINUTOS



La Dama Duende

Al quedar viuda Ángela, perseguida por las deudas de su marido y por las perniciosas normas sociales, se ve obligada a recluirse en casa de sus hermanos. Éstos la alojan enclaustrada en un departamento estanco a la casa, al que sólo se puede acceder mediante una alacena secreta. Pero Ángela no se resigna a su suerte, y de vez en cuando sale a la calle embozada buscando un soplo de aire fresco. La fortuna hace que una tarde, durante una de sus escapadas, tope con un gran amigo de su hermano, que irá a alojarse a su casa durante unos días. Ángela tratará de comunicarse con él por el pasadizo.

Autoría/dramaturgia: Pedro Calderón de la Barca

Dirección: Borja Rodríguez

Coreografía: Paula Sánchez Arévalo

Dirección musical: Luis Pérez

Intérpretes: Silvia Acosta, Luis Rallo, Mario Alberto Díez, Eugenio Villota, Anabel Maurin, Helena Lanza, Rafa Núñez, Fernando Sansegundo.

Mic Producciones

Nace en 2015 con el firme propósito de consolidar una línea de trabajo, formando un equipo de creación donde concurren grandes profesionales del sector. En 2016 afrontan el reto de poner en pie *Don Juan Tenorio*, en versión y dirección de Borja Rodríguez, con la que realizan una gira de casi un centenar de representaciones.

11 DE MAYO

MIL Y UNA (FESTIVAL TITIRIMUNDI)

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO EL SOTO (Desde 6 años)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

TEATRO DE OBJETOS | 45 MINUTOS



Mil y una

Traspasando el tiempo y el espacio, una historia llegó desde Oriente hasta Occidente, como el arroz; se instaló entre nosotros a lo largo de los siglos, como el arroz; y ahora nos resulta tan familiar que ya no recordamos el día en que no la conocíamos, como el arroz. Esta historia es la historia de la más famosa cuenta cuentos, griotte o juglar que jamás ha existido.

Mil y una es un espectáculo que cuenta un clásico de la literatura desde un punto de vista actual, usando marionetas construidas con elementos de cocina y adaptando la historia a todos los públicos. Un espectáculo divertido y diferente donde encontraremos los cuentos más famosos de las mil y una noches como *Aladino y la lámpara maravillosa*, *Ali Babá y los cuarenta ladrones*, y también otros menos conocidos que sorprenderán y divertirán a grandes y pequeños.

Ficha Técnica

Dirección: Cláudio Hochmann

Texto: David Fariza

Marionetas y escenografía: Sandrine Da Costa y David Fariza

Intérprete: David Fariza

Producción: Caricata Teatro

16 DE MAYO

GUATEQUE CLUB BAND

PROGRAMA ESCENA CRISOL / BAILAR EN EL SOTO

TEATRO EL SOTO

HORA: 20:00h

PRECIO: 3€

MÚSICA | 90 MINUTOS



Os proponemos un concierto para bailar. El Teatro el Soto se despojará de sus butacas y ofrecerá un espacio diáfano para que puedas venir a bailar tu música favorita.

En esta ocasión sonarán éxitos pop rock de las décadas 60's, 70's, 80's y 90's de la mano de la banda **Guateque Club Band**.

Guateque Club Band

Está formada por un grupo de músicos profesionales con más de 20 años de experiencia, tanto en giras nacionales (Los Galván, El Pescao, Lucía Gil, etc.) como en diferentes programas de televisión con música en directo (La ruleta de la Suerte, Melodía con Irma Soriano, Tarde de Ronda, etc.)

Guateque Club Band ofrece una alternativa diferente a las orquestas convencionales y bandas tributo teniendo muy en cuenta la demanda actual del sector, interpretando solo éxitos pop rock de las décadas 60's, 70's, 80's y 90's.

17 DE MAYO**VA DE BACH**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE (Todos los públicos)**HORA:** 19:00h**PRECIO:** 10€ Adultos / 3€ Niños**DANZA CONTEMPORÁNEA | 55 MINUTOS****Va De Bach**

Aracaladanza se acerca a Bach como inspirador de un trabajo escénico que busca tanto coreografiar su música (en múltiples facetas, variaciones y versiones) como bucear en un universo creativo que permita imaginar a quien desee abrir los ojos y afinar los oídos. Porque la imaginación es el sustento del pensamiento crítico y motor de la libertad, ambos esenciales para cambiar la realidad.

J. S. Bach es más que belleza creativa. Más que perfección técnica. Más que profundidad intelectual. Más que cimiento de música. Bach es pureza espiritual y absoluta imaginación.

Es emoción intensa.

Aracaladanza

Fantasía, imaginación y magia son los ingredientes esenciales de Aracaladanza, compañía de danza contemporánea madrileña cuyo trabajo riguroso ha sido re-

conocido con el Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2010. El trabajo pionero realizado en España por la compañía dirigida por Enrique Cabrera se ha convertido en referente europeo de calidad. Sus producciones han sido galardonadas con premios tan importantes como el Villa de Madrid a la Mejor Coreografía 2005 por su espectáculo. Nada ... Nada!

Autoría/dramaturgia: Enrique Cabrera

Dirección: Enrique Cabrera

Coreografía: Aracaladanza

Música original: Luis Miguel Cobo

Música adicional: J. S Bach y Sheila Blanco “Bach es Dios”

Intérpretes: Carolina Arija, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez, Lydia Martínez.

18 DE MAYO**FOLIAJAZZ**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 18:00h**PRECIO:** 10€ / 8€ / 7€**DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO | 85 MINUTOS**

Foliajazz

Foliajazz, una producción impresionante que desafía los límites de la danza española y el flamenco al fusionarlos con el vibrante y ecléctico mundo del jazz. Dirigida por Iván Gómez, esta obra que cuenta con nueve bailarines y cinco músicos, cautiva al público desde el primer momento con una mezcla única de tradición y vanguardia.

Esta producción aúna todos los estilos de la danza española con un talento innovador, a través de la música de Roberto Pacheco, Ara Malikian, José Luis Montón y Fernando Egózcue. La música sirve como un puente entre la tradición y la modernidad, enriqueciendo la experiencia escénica y añadiendo capas de emoción.

Compañía Iván Gómez

La compañía de danza fundada por Iván Gómez en 2018, se ha destacado por su enfoque innovador y creativo en la coreografía y propuesta artística.

Bajo el liderazgo de Iván Gómez, la compañía ha trasladado su sede a Madrid, donde actualmente presenta su primera producción de gran formato en números teatros y auditorios, incluyendo el prestigioso Teatro Reina Victoria (Madrid) entre otros.

Dirección: Iván Gómez**Coreografía:** Iván Gómez**Dirección musical:** Simón García**Intérpretes:** Compañía de Iván Gómez

24 DE MAYO
CONCIERTO DE PRIMAVERA
PROGRAMA ESCENA BOSQUE
TEATRO DEL BOSQUE
HORA: 18:00h / 20:00h
PRECIO: Venta de entradas en el Conservatorio
Rodolfo Halffter
MÚSICA | 90 MINUTOS



Concierto de Primavera

Como cada año, llega puntual a su cita el tradicional Concierto de Primavera del Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles.

En el concierto participan grandes agrupaciones, tanto de enseñanzas elementales como de enseñanzas profesionales, donde tienen la oportunidad de mostrar el trabajo realizado durante el curso. El esfuerzo y la ilusión son los elementos que mueven a todos los que, de una manera u otra, hacen posible un concierto que pone en relieve la dedicación de todo el profesorado y el entusiasmo, aplicación y virtuosismo (cada vez más notable) del alumnado.

25 DE MAYO

XXVI ENCUENTRO DE CORALES INFANTILES Y JUVENILES

PROGRAMA ESCENA VIVO

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (Todos los públicos)

HORA: 12:30h

PRECIO: 3€

CANTO CORAL | 90 MINUTOS



Encuentro de Corales Infantiles y Juveniles

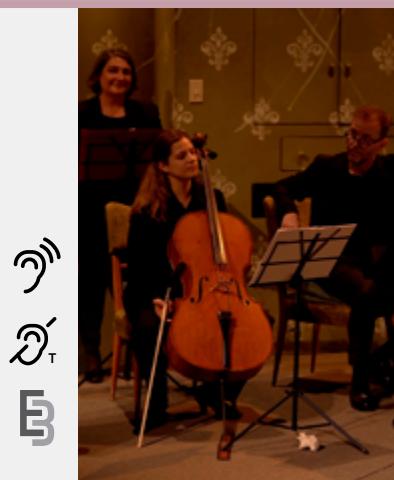
La Asociación Coral Villa de Móstoles lleva acercando la música coral a la infancia desde 1986, con conciertos e interpretaciones de cuentos infantiles, así como un variado programa de música de películas y música góspel para el coro juvenil. Sin olvidar, además, el aprendizaje de canto y el ritmo.

Cada año celebra este encuentro, donde se dan cita distintos grupos infantiles y juveniles para participar en una actividad común, no competitiva, el placer de interpretar y ser escuchados en un clima relajado y amistoso. En esta edición contaremos con la presencia de la Coral Infantil-Juvenil Villa de Móstoles y alguna otra agrupación coral invitada.

Dirección musical: los profesores de cada grupo

31 DE MAYO**UNA NOCHE DE ZARZUELA**

PROGRAMA ESCENA BOSQUE

TEATRO DEL BOSQUE**HORA:** 19:00h**PRECIO:** 18€ / 15€ / 12€**ZARZUELA | 90 MINUTOS****Una Noche de Zarzuela**

Comedia musical construida con lo mejor del repertorio de zarzuela, copla, canción y números de revista unidos por un hilo argumental que bebe directamente de las comedias norteamericanas de los años 50.

Josefina llega a su camerino tras la última función de *La Chulapona*. Lo último que ella espera en ese momento de pausa es la visita de los músicos de su orquesta, su marido, amigos y antiguos amantes... y la misteriosa aparición de una joven aspirante a cantante que se parece demasiado a la joven que ella también alguna vez fue.

Producciones Come y Calla

Creada en mayo de 2005, Producciones Come y Calla centra su actividad en la producción y distribución de producciones propias y ajenas.

Autoría/dramaturgia: Susana Gómez**Dirección:** Susana Gómez**Dirección musical:** Miguel Huertas**Intérpretes:** María Rodríguez, Rebeca Cardiel, Ángel Walter.

1 DE JUNIO

VOLANDO VENGO

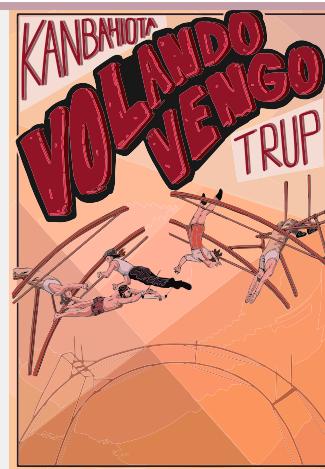
PROGRAMA ESCENA VIVO

PLAZA DE LOS PÁJAROS (Todos los públicos)

HORA: 12:30h

PRECIO: Entrada libre

CIRCO, COMEDIA | 50 MINUTOS



Volando Vengo

Espectáculo de trapecio mini volante, ambientado en los años 20, donde 4 personajes realizan el gran número de trapecio de vuelo, no sin antes superar un sin fin de problemas, golpes e intentos fallidos.

La espectacularidad de un trapecio de vuelo, mezclada con acrobacias y una gran dosis de humor, hace que esta troupe de trapecistas cautive al público con sus espectaculares acrobacias y su entrañable resolución de los conflictos.

Kanbahiota Trup

Kanbahiota significa voltereta en brasileño, y eso mismo es lo que viene haciendo esta compañía desde el 2002. El circo, el teatro, la música, la danza son las herramientas que usamos para realizar nuestros espectáculos. A lo largo de estos años hemos creado varios espectáculos que se pueden ver en nuestra página, así como otros servicios.

Autoría/dramaturgia: Kanbahiota Trup

Dirección: Kanbahiota Trup / Irene Poveda

Coreografía: Kanbahiota Trup

Dirección musical: Kanbahiota Trup

Intérpretes: Rossina Castelli Acquarone, Gonzalo Ruiz Menéndez, Marcos García Herreros, Javier Rodríguez Sánchez-Abraham Pavon Campsaullinas.

6 DE JUNIO

DEL TORO BLUES BAND

PROGRAMA ESCENA CRISOL

PLAZA DE LOS PÁJAROS

HORA: 20:00h

PRECIO: Entrada libre

BLUES, JAZZ, SWING | 90 MINUTOS



Del Toro Blues Band hacen un recorrido por las raíces de la música negra. Jazz, blues y el swing más enérgico hacen de sus conciertos una fiesta para todo el público asistente. En su show interaccionan con la audiencia haciéndoles directamente protagonistas del espectáculo. También narran y ponen música e audiovisuales a historias reales, tan duras como la vida misma, donde el respetable no se queda indiferente. Todo esto y más hacen de los conciertos de Del Toro Blues Band un cocktail de emoción, alegría y diversión para no perderse.

Del Toro Blues Band

Danny del Toro, entre otros reconocimientos, ha sido nombrado Best Acoustic Artist 2019 por Music Republic Magazine e importantes medios europeos como *Blues Matters*, *RnR Magazine* o *Blues in Britain*, etc, hacen eco de su carrera internacional. En 2015 nace *Del Toro Blues Band* y desde entonces no paran de tocar en los festivales más importantes de medio mundo.

Autoría/dramaturgia: Danny del Toro

Dirección musical: Danny del Toro

Intérpretes: Danny del Toro (voz y armónica), Javier Rodríguez (bajo), Carlos Tello (batería), Miguel Martínez (guitarra).

13 DE JUNIO

PATAK “US”

PROGRAMA ESCENA CRISOL

PLAZA DE LOS PÁJAROS

HORA: 20:00h

PRECIO: Entrada libre

JAZZ FUSIÓN | 90 MINUTOS



Us

US nos propone un viaje musical por temas electrizantes de los que te levantan de la silla combinados con hermosas baladas, descargas de ritmos afrocubanos, momentos llenos de duende flamenco y como no podía ser de otra manera un homenaje sello de la casa a uno de los grandes referentes de la música, Prince.

Patax

PATAK es a día de hoy la banda de fusión más prominente de España, y ya un proyecto conocido en todo el mundo. Con más de 90.000 seguidores en Facebook y 24 millones de visitas en Youtube, Patax sigue una trayectoria imparable.

Autoría/dramaturgia: Jorge Pérez

Dirección: Jorge Pérez

Coreografía: Sara Sánchez

Dirección musical: Jorge Pérez

Intérpretes: Jorge Pérez (percusión), Dani Morales (timbal), Valentín Iturat (batería), Miguel Sempere (guitarra), Dani Noel (bajo), Jorge Vera (teclado), Aurora García (vocalista), Sara Sánchez (bailaora).

18 DE JUNIO**TALLER ENSEÑANZAS PROFESIONALES
DANZA CLÁSICA Y ESPAÑOLA**

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA FORTEA

TEATRO DEL BOSQUE (Escena Extra)

HORA: 19:30h

PRECIO: 3€

90 MINUTOS**Taller Enseñanzas
Profesionales Danza Clásica
y Española**

Los alumnos de las especialidades de Danza Clásica y Danza Española del CP Danza Fortea tienen el placer de presentar en escena las coreografías que los profesores del Conservatorio han elaborado para mostrar el trabajo del curso.

A través de las Suites de danza clásica y española, coreografía de las maestras y maestros, descubrimos los pasos que la bailarina y el bailarín recorren desde su entrada en las enseñanzas profesionales de Danza hasta su graduación en el sexto curso, con el nivel técnico y artístico precisos para afrontar su carrera como profesionales. Un verdadero placer disfrutar de su danza.

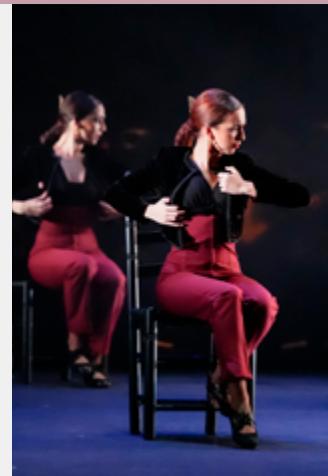
19 DE JUNIO**TALLER ENSEÑANZAS PROFESIONALES
DE BAILE FLAMENCO**

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA FORTEA

TEATRO DEL BOSQUE (Escena extra)

PRECIO: 3€

HORA: 19:30h

90 MINUTOS**Taller Enseñanzas
Profesionales de Baile
Flamenco**

Desde primer a sexto curso, trazan un recorrido por los diferentes palos del Baile Flamenco que forman parte de su aprendizaje, llevando al escenario su baile, su movimiento y su buen hacer diario, para disfrutar y hacer llegar al público nuestro arte y nuestra pasión por la danza.

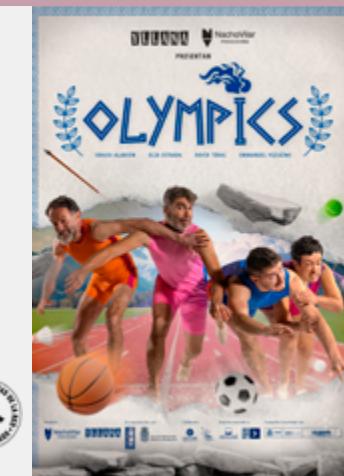
El Conservatorio Profesional de Danza Fortea es un centro público de reconocida trayectoria y renovada energía que busca el equilibrio entre la excelencia y el bienestar del alumnado.

Ofrece los estudios de Enseñanzas Elementales de Danza, y tres especialidades de Enseñanzas Profesionales: Danza Clásica, Danza Española y Baile Flamenco, una especialidad que solo este centro tiene implantada en la Comunidad de Madrid.

La preparación académica que ofrece proporciona el nivel de expresión técnica y artística necesario para el ejercicio profesional de la danza.

20 DE JUNIO**OLYMPICS**

PROGRAMA ESCENA CRISOL

PLAZA DE LOS PÁJAROS**HORA:** 20:00h**PRECIO:** Entrada libre**COMEDIA, TEATRO DE CALLE | 60 MINUTOS**

Olympics

Cuatro atletas que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración, volvemos con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.

Autoría/dramaturgia: Yllana**Dirección:** César Maroto (Yllana)**Coreografía:** Sonia Murcia**Intérpretes:** Sergio Alarcón, Elia Estrada, David Terol, Emmanuel Vizcaíno

Nacho Vilar Producciones & Yllana

Coproducido por Nacho Vilar Producciones & Yllana, volvemos a las calles con la mezcla perfecta e inconfundible del humor gestual y la fuerza visual y canalla de nuestros espectáculos.

Nuestro anterior trabajo, GLUBS, consiguió la “R” de Espectáculo Recomendado de la Red Española de Teatros y fue FINALISTA a los Premios Max en la categoría de “Mejor Espectáculo de Calle.”

VENTA DE ENTRADAS

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025

La venta de entradas para la I Temporada 2025 (enero-junio) se iniciará el **23 y 24 de enero a las 10h**. El jueves 23 se pondrán a la venta las entradas de las programaciones Escena Bosque, Escena Crisol y Escena Música y el viernes 24 las correspondientes a la programación familiar Escena Vivo.

Horario especial inicio de temporada 23 y 24 de enero de 10:00h a 20:00h.

Venta por Internet

En escenamostoles.com y mostoles.es

Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5€ tendrán un recargo de 0,60€.

Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

Puntos de venta (Taquillas)

• Teatro del Bosque

Dirección: Avda. de Portugal, 57

Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 11:00h a 14:00h.

• Teatro Villa de Móstoles

Dirección: C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento.

Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h.

• Teatro El Soto

Dirección: Avenida Iker Casillas, 15

Teléfono: 916 171 812

Horario: de lunes a viernes, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h

La taquilla del espacio escénico en el que tiene lugar la representación estará abierta desde dos horas antes del comienzo de cada función.

Los días de función no habrá venta anticipada en ninguna de las taquillas desde una hora antes de la representación.

Abonos y descuentos

• Abono

Descuento del **20%** al comprar entradas para cinco y hasta nueve espectáculos diferentes en las programaciones Escena Bosque, Escena Crisol y Escena Música.

- **Gran abono**

Descuento del **30%** al comprar entradas para diez o más espectáculos diferentes en la programaciones Escena Bosque, Escena Crisol y Escena Música. Aquellas entradas sueltas que no completan un abono no estarán bonificadas con el descuento.

- **Descuentos generales**

Se establece una reducción del **20%** sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- » Título de **familia numerosa**.
- » **Carnet joven** (14-30 años) y **DNI** (8-13 años). (**Solo para espectáculos de jóvenes y adultos**).
- » Personas con **discapacidad con un grado reconocido del 33% o superior**.
- » **Tercera edad**.

- **Grupos**

Se establece una reducción del **30%** sobre el precio público establecido para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala. Reserva y venta de grupos **a partir del 27 de enero**. (Gestión reservas de grupo en los teléfonos 916 647 063 y 916 645 506 en horario de 10:00h a 14:30h).

- **Taquilla última hora**

Se establece una reducción del **50%** sobre el precio público establecido para jóvenes. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.

Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada.

A los espectáculos de **3€** o precio inferior no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.

- **Entradas especiales**

Las localidades en el patio de butacas para personas con movilidad reducida (en silla de ruedas) solo pueden ser adquiridas en las taquillas de los teatros, aunque pueden reservarse llamando por teléfono a cualquiera de las taquillas.

El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Móstoles con seis y el Teatro El Soto con dos.

TRANSPORTE

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025

Coché

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles.

Autobús

Desde Madrid-Príncipe Pío, línea 521

Desde Fuenlabrada, líneas 525-526

Tren

Cercanías Renfe, línea C-5

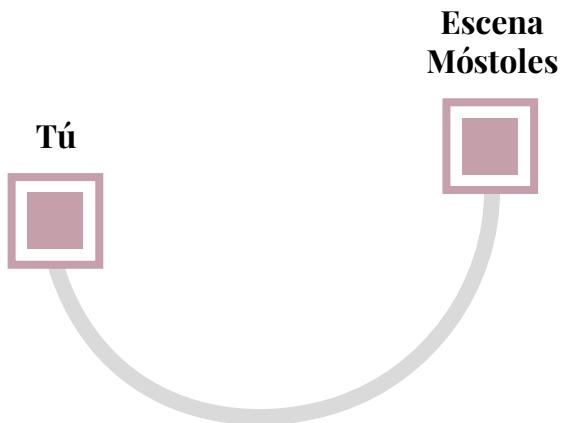
Atocha-Embajadores-Móstoles

(Atocha-Embajadores-Móstoles El Soto, en el caso del Teatro del Soto).

Metro

MetroSur, línea 12

Paradas: Móstoles Central o Pradillo



DIRECCIONES Y TELÉFONOS

Teatro · Danza · Música · Circo | Temporada Enero-Junio 2025

Teatro del Bosque

Avda. de Portugal, 57
28931 Móstoles
Información: 916 645 064
Taquilla: 916 645 507

Teatro Villa de Móstoles

Plaza de la Cultura, s/n
28931 Móstoles
Información: 916 647 599
Taquilla: 916 647 624

Teatro El Soto

Avda. Iker Casillas, 15
28935 Móstoles
Información y taquilla: 916 171 812



La adquisición de entradas supone la aceptación de las siguientes condiciones:

- Una vez adquirida la entrada no será cambiada ni devuelto su importe.
- La organización se reserva el derecho de alterar o modificar el programa.
- Esta entrada dispone de diferentes medidas de seguridad. No la compre en puntos de venta no oficial, es posible que sea falsa y no se le permita la entrada al teatro. En este caso, la organización declina toda responsabilidad.
- Al entrar, el público puede estar sujeto a un registro contemplado por la ley. No estará permitida la entrada con botellas, latas y todos aquellos objetos que puedan ser considerados como peligrosos por la organización. Se reserva el derecho de admisión.
- La admisión queda supeditada a disponer de la entrada completa y en buenas condiciones. El poseedor de esta perderá sus derechos al salir del recinto.
- Queda totalmente prohibido grabar la función sin la autorización expresa de la organización.
- En caso de anulación de la función, la organización se compromete a la devolución del importe de esta entrada.
- El vendedor no asume en ningún caso las obligaciones y responsabilidades que competen a la organización.
- No se permitirá el acceso al recinto una vez iniciado el espectáculo.



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS

