

# Escena Móstoles

[www.escenamostoles.com](http://www.escenamostoles.com)

II Temporada  
**2023**

septiembre-diciembre



Queridos vecinos:

Os presentamos una nueva temporada de Escena Móstoles que viene cargada de grandes espectáculos para todos los gustos y públicos, sin olvidarnos de los más pequeños.

Nuestro compromiso con vosotros es ofrecer a todos los mostoleños el mejor programa cultural al alcance de todos. Por ello, hemos programado 37 espectáculos para que todos podamos disfrutar del mejor teatro, la mejor danza y la mejor música sin tener que salir del municipio, convirtiendo a Móstoles en referente cultural de la Comunidad de Madrid.

De septiembre a diciembre se dan cita en el Teatro del Bosque, la Sala escénica del Soto y el Teatro Villa de Móstoles grandes artistas nacionales e internacionales de diferentes disciplinas artísticas que visibilizan nuestra apuesta por la cultura.

Tendremos, como es habitual, Escena Sábado, Escena Crisol, Escena Vivo, Escena Jazz y el concierto de Navidad de nuestro conservatorio Rodolfo Halffter, entre otros, y podremos gozar con danza de altísimo nivel como es *Les Jolies Choses*, de la compañía canadiense de Catherine Gaudet, que estará en el Teatro del Bosque dentro del 41º Festival de Otoño de Madrid.

Además, este año, como novedades tenemos un nuevo ciclo de microdanza en Escena Crisol y una experiencia única de inmersión en el Teatro del Bosque que sin duda sorprenderá a quienes participen.

Os esperamos a todos en los teatros y os animamos a disfrutar de la cultura, aquí en Móstoles.



**Manuel Bautista Monjón**  
Alcalde de Móstoles



Circula una leyenda de un presidente. Un asesor le sugirió un candidato para su gabinete.

—No me gusta su cara— dijo el presidente, y lo rechazó.

—Pero... ¡una persona no es responsable de su cara!— contestó el asesor, sorprendido.

—Toda persona de más de 40 años es responsable de su cara— insistió el presidente, y ahí quedó la cosa.

Tengo bastantes más de 40 años y tengo algo claro: mi actitud es cosa mía, en cualquier circunstancia. Considero que la cultura debe traer felicidad y debe ayudarnos a

conocer mejor nuestro tiempo, nuestra historia, nuestras costumbres, y a conocernos a nosotros mismos.

Con esa idea entusiasta empezamos esta nueva etapa. Con la cultura como verbo, como acción, más que como simple adjetivo, como adorno. Una cultura que abra, que mueva, que quite barreras y haga nuevos públicos. Lo vamos a poner en práctica en estos cuatro años. Con naturalidad y sin complejos.

**Daniel Martín**  
**Concejal de Cultura, Desarrollo y Promoción Turística**

# G L O S A R I O:

## Un teatro desbordado: Escena expandida.

Queremos que el teatro sea algo más que un espacio al que acudir a ver espectáculos, queremos que sea un espacio de encuentro y de aprendizaje. Queremos que sea parte de ti y que tú seas parte de él. Por eso te proponemos una serie de actividades para que formes parte de la comunidad teatral.

¡Te esperamos!

## LEEMOST:



LeeMOST es un espacio de encuentro con la literatura dramática contemporánea, un acercamiento a los textos que posteriormente se podrán disfrutar sobre el escenario. La actividad se compone de tres fases: lectura del texto, puesta en común y asistencia al espectáculo.

LeeMOST está coordinada por el dramaturgo y periodista Manuel Benito.

### LECTURAS:

- **La Panadera** de Sandra Ferrús.
- **Los hijos de cualquiera** de Aldara Molero

Las lecturas tendrán lugar a lo largo de la II Temporada Escena Móstoles 2023 en fechas por determinar.

+INFO Y RESERVA DE PLAZA:

info@escenamostoles.com y en  
<https://escenamostoles.com/leemost>

## MEDIACIÓN CULTURAL:

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles y el Teatro del Bosque como su espacio más emblemático, desarrolla una serie de actividades educativas y de mediación cuyo objetivo principal es crear una comunidad en torno al teatro y al hecho escénico, y proporcionar un espacio de reunión, convivencia, encuentro, experiencia y aprendizaje.

## RESIDENCIAS:

### RESIDENCIAS TÉCNICAS

Los teatros de Móstoles, además de acoger las propuestas de artes escénicas de las diferentes programaciones, sirven como espacios de trabajo para compañías y creadores profesionales. Este apoyo a la producción supone asumir un compromiso con la creación y la sostenibilidad desde los espacios públicos. Las residencias técnicas que se desarrollarán esta temporada son:

- **4 x4** de la compañía **Ron Lalá**.
- **Burro** de la compañía **Ay Teatro**.



## ARTISTAS EN RESIDENCIA

Los espacios del municipio se ponen a disposición de creadores y creadoras para que puedan llevar a cabo procesos de investigación y ensayos, colaborando, en muchas ocasiones, con colectivos de la ciudad.

Los artistas residentes de esta temporada son:

- **Cía. Ogmia** con el espectáculo ***Glass house.***
- **Cía. Nueveuno** con el espectáculo ***Aplausos y silencios.***
- **Cía. Teatro Xtremo** con el espectáculo **Latam.**

## ESCUELA DE ESPECTADORES/AS ANTES DE LA FUNCIÓN



El objetivo de este espacio es proponer un encuentro inmediatamente previo al visionado de algunas de las obras clásicas incluidas en la programación. Se comentarán claves literarias, temas, personajes, contexto histórico así como la puesta en escena. En esta temporada se analizarán las funciones: ***Retorno al hogar*** y ***Miles Gloriosus.***

+INFO Y RESERVA DE PLAZA:

info@escenamostoles.com y en <https://escenamostoles.com/antes-de-la-funcion/>



# ESCENA EXPANDIDA: LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IRENE MONROY

**Guion y dirección:** Nelson Galtero Barcheta  
**Reparto:** Adolfo Fernández, Carmen Conesa, Yolanda de la Hoz y Sergio Torres  
**Grabación y mezclas:** Rubén García

La última función de Irene Monroy es una experiencia sonora inmersiva de misterio. Los asistentes podrán adoptar dos roles: el de una detective contratada por la familia de Irene, o el del padre de la chica desaparecida. Cada participante se pondrá en la piel de estos dos personajes y recorrerá el Teatro buscando pistas y reconstruyendo las últimas horas de la actriz Irene Monroy.

Por sus especiales características esta actividad no es accesible para personas con dificultad de movimiento, ya que requiere subir y bajar escaleras y acceder a espacios con obstáculos.

La actriz Irene Monroy desaparece minutos antes de empezar la función. Sus compañeros no saben dónde está y la policía no logra dar con ella. Tu trabajo será buscar pistas por los camerinos, el patio de butacas, el sótano, el telar y muchos otros espacios fascinantes del Teatro del Bosque. Atrévete a protagonizar la investigación de Irene poniéndote en la piel de su padre o de la detective Sánchez.

5 de octubre y 15 de noviembre  
Pases a las 19h, 19.10h, 19.20h, 19.30h  
Producción: Escena Móstoles y Teatro del Bosque

LA ÚLTIMA  
FUNCIÓN DE  
IRENE MONROY  
CON CARMEN CONESA  
ADOLFO FERNÁNDEZ  
YOLANDA DE LA HOZ  
SERGIO TORRES  
GUION NELSON GALTERO  
PRODUCCIÓN TEATRO DEL  
BOSQUE



Duración: 35 min

Precio: 3 €

Experiencia sonora inmersiva

| FECHA                                 | OBRA   | TEATRO                   | PROGRAMA               | PRECIO        |
|---------------------------------------|--|--------------------------|------------------------|---------------|
| <b>S E P T I E M B R E</b>            |  |                          |                        |               |
| Jueves 7 - 20 h                       | GREED. KINE CIRCUS                                   | PLAZA DE LOS PÁJAROS     | PRESENTACIÓN TEMPORADA | ENTRADA LIBRE |
| Viernes 29 - 20 h                     | CUARENTA... (MENSAJES DESDE EL HORIZONTE DE SUCESOS) | TEATRO EL SOTO           | ESCENA CRISOL          | 10 €          |
| Sábado 30 - 19 h                      | EL TRAJE   | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA BOSQUE          | 15/12/10 €    |
| <b>O C T U B R E</b>                  |  |                          |                        |               |
| Domingo 1 - 12.30 h                   | CIUDADES. ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO                | TEATRO EL SOTO           | ESCENA VIVO            | 3 €           |
| Jueves 5 - 19, 19.10, 19.20 y 19.30 h | LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IRENE MONROY                    | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA EXPANDIDA       | 3 €           |
| Viernes 6 - 20 h                      | LOS DÍAS AJENOS, DE BOB POP                          | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA CRISOL          | 10 €          |
| Sábado 7 - 19 h                       | RETORNO AL HOGAR                                     | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA BOSQUE          | 18/15/12 €    |
| Domingo 8 - 12.30 h                   | AL CALOR DEL CANCIONERO                              | TEATRO VILLA DE MÓSTOLES | ESCENA VIVO            | 3 €           |
| Sábado 14 - 19 h                      | PASSPORT   | TEATRO VILLA DE MÓSTOLES | ESCENA BOSQUE          | 12 €          |
| Jueves 19 - 20 h                      | FESTIVAL FEMINAJAZZ. DÚO ANOHIN                      | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA JAZZ            | 10 €          |
| Viernes 20 19 y 20 h                  | MICRODANZA   | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA CRISOL          | 3€ PASE       |
| Sábado 21 - 19 h                      | MINGA DE UNA CASA EN RUINAS                          | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA BOSQUE          | 12/10/9 €     |
| Domingo 22 - 12.30 h                  | MAMUT  | TEATRO VILLA DE MÓSTOLES | ESCENA VIVO            | 3 €           |



| FECHA                  | OBRA                                | TEATRO                         | PROGRAMA         | PRECIO     |
|------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------|------------|
| Viernes 27<br>19 y 20h | MICRODANZA                          | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | ESCENA<br>CRISOL | 3€ PASE    |
| Sábado 28 - 19 h       | LA PANADERA                         | TEATRO DEL<br>BOSQUE           | ESCENA<br>BOSQUE | 15/12/10 € |
| Domingo 29 - 12.30 h   | UN TRAJE NUEVO PARA EL<br>EMPERADOR | TEATRO<br>VILLA DE<br>MÓSTOLES | ESCENA<br>VIVO   | 3 €        |

# N O V I E M B R E

|  |   |                                |  |            |
|--|---|--------------------------------|--|------------|
| Viernes 3 - 20 h                             | IF (LA LIGEREZA)  | TEATRO<br>EL SOTO              | ESCENA<br>CRISOL                         | 10 €       |
| Sábado 4 - 19h                               | CIGARRERAS  | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | ESCENA<br>BOSQUE                         | 15/12/10 € |
| Domingo 5- 12.30 h                           | CLIC, CLAC, MÚ  | TEATRO<br>VILLA DE<br>MÓSTOLES | ESCENA<br>VIVO                           | 3 €        |
| Viernes 10 - 20 h                            | LAS QUE LIMPIAN   | TEATRO<br>EL SOTO              | ESCENA<br>CRISOL                         | 10 €       |
| Sábado 11 - 19 h                             | AMISTAD   | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | ESCENA<br>BOSQUE                         | 18/15/12 € |
| Domingo 12- 17 h                             | PAISATGES. ESTUDI #1  | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | ESCENA<br>VIVO                           | 3 €        |
| Miércoles 15 - 19,<br>19.10, 19.20 y 19.30 h | LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IRENE<br>MONROY                        | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | ESCENA<br>EXPANDIDA                      | 3 €        |
| Jueves 16 - 20 h                             | FLAMENCO Y LIBERTAD. DÍA<br>INTERNACIONAL DEL FLAMENCO      | TEATRO DEL<br>BOSQUE           | ESCENA<br>DANZA                          | 3 €        |
| Viernes 17 - 20 h                            | ESPEJISMOS. (EL LADO ÉPICO)                                 | TEATRO<br>EL SOTO              | ESCENA<br>CRISOL                         | 10 €       |
| Sábado 18 - 19 h                             | CIELOS  | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | ESCENA<br>BOSQUE                         | 15/12/10 € |
| Miércoles 22 - 20 h                          | LES JOLIES CHOSES/ THE PRETTY<br>THINGS (LAS COSAS BONITAS) | TEATRO<br>DEL<br>BOSQUE        | 41º FESTIVAL DE<br>OTOÑO<br>ESCENA DANZA | 15/12/10 € |

| FECHA                            | OBRA  | TEATRO                   | PROGRAMA       | PRECIO                                      |
|----------------------------------|---|--------------------------|----------------|---|
| Jueves 23 - 20 h                 | MOISÉS P. SÁNCHEZ INVENTION TRÍO. BACH (RE)INVENTIONS | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA JAZZ    | 10 €  |
| Viernes 24 - 20 h                | AMATEURS  | TEATRO EL SOTO           | ESCENA CRISOL  | 10 €  |
| Sábado 25 - 19 h                 | MILES GLORIOSUS                                       | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA BOSQUE  | 18/15/12 €                                  |
| Domingo 26 - 12.30 h             | MIRANIDOS. LA AVENTURA DE HABITAR EL MUNDO            | TEATRO VILLA DE MÓSTOLES | ESCENA VIVO    | 3 €   |
| <b>D I C I E M B R E</b>         |   |                          |                |   |
| Viernes 1 - 20 h                 | HOY NO ESTRENAMOS                                     | TEATRO VILLA DE MÓSTOLES | ESCENA CRISOL  | 10 €  |
| Sábado 2 - 19 h                  | YARIN   | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA BOSQUE  | 12/10/9 €                                   |
| Domingo 3<br>17.30/18.30/19.30 h | BOB MARLEY PARA BEBÉS                                 | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA VIVO    | 3 /10€                                      |
| Jueves 14 - 20 h                 | FIESTA EN EL BATEY. VISTEL BROTHERS                   | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA JAZZ    | 10 €  |
| Viernes 15 - 20 h                | LOS HIJOS DE CUALQUIERA                               | TEATRO EL SOTO           | ESCENA CRISOL  | 10 €  |
| Viernes 15 y<br>sábado 16 - 20 h | CONCIERTO DE NAVIDAD                                  | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA BOSQUE  | VENTA DE ENTRADAS EN EL CPM RODOLFO HALFTER |
| Domingo 17- 18 h                 | STRAD. LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!                         | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA VIVO    | 3 /10 €                                     |
| Jueves 28 - 19 h                 | N'IMPORTE QUOI  | TEATRO DEL BOSQUE        | ESCENA NAVIDAD | 3 €   |

**E** SCENA  
MÓSTOLES

**BOSQUE** **E** SCENA  
MÓSTOLES

**GRISOL** **E** SCENA  
MÓSTOLES

**VIVO** **E** SCENA  
MÓSTOLES

**JAZZ** **E** SCENA  
MÓSTOLES

**DANZA** **E** SCENA  
MÓSTOLES

J7

SEPTIEMBRE

20 H

PLAZA DE LOS  
PÁJAROSINAUGURACIÓN  
TEMPORADA

PRESENTACIÓN DE TEMPORADA

## GREED KINE CIRCUS

**Dramaturgia y dirección:** Shimelis

Getachew Woldemariam

**Coreografía:** Gashaw Woldemichael Lema

**Intérpretes:** Eyob Teshome Debele, Shimelis Getachew Woldemariam, Nebiyat Hailemichel Mulgeta, Wondrad Tesfaye Gebremichel, Gashaw woldemichael Lema, Genet Abera Tesema, Yosef Firdyawukal Guta

¿Cuál es la línea que separa la codicia de la ambición? ¿El deseo de más frente al impulso innato hacia el éxito?

***Greed*** reflexiona sobre esta realidad, la dualidad entre el anhelo de prosperar y el afán de acaparar riqueza y poder.

La compañía aborda esta compleja realidad a través de equilibrios, saltos y malabares revelándonos que el auténtico poder reside en lo colectivo. La colaboración es la respuesta.

**Kine circus** tiene tan solo cuatro años de trayectoria. Se trata de un grupo de artistas comprometidos que exploran la condición humana a través de las artes circenses, incorporando la identidad cultural etíope en sus proyectos. La formación surge en Addis Abeba (Etiopía) como apéndice de Fekat Circus, un proyecto de circo social con más de 20 años de historia.

Duración: 60 min

Entrada libre hasta completar aforo

Todos los públicos

Circo

SEPTIEMBRE

V 29

ESCENA  
CRISOLTEATRO  
EL SOTO

20 H



## CUARENTA... (MENSAJES DESDE EL HORIZONTE DE SUCESOS) CAMBALEO TEATRO

**Texto y dirección:** Carlos Sarrió **Música composición y ejecución en directo:** Mariano Lozano-P

**Intérpretes:** Eva Blanco, Julio C. García, Begoña Crespo, Antonio Sarrió, Carlos Sarrió

**Cambaleo Teatro** cumplió en el año 2022 cuarenta años de trayectoria profesional, y lo han querido celebrar con este espectáculo que recorre, con mirada actual, algunos eventos de sus dramaturgias que han sido hitos en los que se han apoyado para crecer. El espectáculo es una sucesión de escenas en las que se desgranar, sin solución de continuidad, diversos temas y reflexiones, siempre con un lenguaje rápido, directo y muy ecléctico: diálogos absurdos, prosodia, monólogo, reflexión, decir poesía... El espectáculo tiene la humilde pretensión de aliviar la angustia que produce existir en medio de tantos interrogantes, sin caer en soluciones fáciles ni entregarnos a la certeza de que somos el centro del universo. Lo intentamos...

**Cambaleo Teatro** nace en 1982 como compañía profesional. Durante estos más de cuarenta años han desarrollado con su trabajo una apuesta teatral basada en la continuidad del equipo y en la búsqueda de un lenguaje teatral propio, reflexionando siempre sobre el mundo que nos rodea.

Duración: 90 min aprox.

Precio: 10 €

Teatro

**S 30****SEPTIEMBRE****19 H****TEATRO DEL  
BOSQUE****ESCENA  
BOSQUE**

## EL TRAJE BEGINNERS 2021

**Dirección y dramaturgia:** Juan Cavestany **Intérpretes:** Javier Gutiérrez y Luis Bermejo

Es el primer día de rebajas en unos grandes almacenes de la capital. La gente ha entrado en tropel y ha habido un accidente. En las entrañas del edificio, un vigilante de seguridad interroga a un hombre que vino a comprar un traje y que al parecer ha tenido algo que ver con los hechos. Pero...

¿Qué ha sucedido exactamente?

¿Qué persigue en realidad el vigilante con su entrevista?

Javier Gutiérrez y Luis Bermejo protagonizan este texto firmado y dirigido por Juan Cavestany (premio Max al Mejor Autor en castellano por *Urtain*) que pretende cuestionar al espectador, en tono de comedia negra, sobre el instinto de supervivencia voraz e individual frente a la posibilidad de una supervivencia verdadera.

**Duración: 90 min aprox.****Precio: 15/12/10 €****Teatro**

OCTUBRE

D 1

ESCENA  
VIVOTEATRO  
EL SOTO

12.30 H



# CIUDADES. ARQUITECTURAS EN MOVIMIENTO MILÍMETRO

**Dramaturgia y dirección:** Patricia Ruz **Dirección musical:** Nacho Bilbao **Intérpretes:** Patricia Ruz y Nacho Bilbao

Esta es la historia de una ciudad imaginaria, una ciudad que acoge a todas las ciudades del mundo. Un espacio para encontrar habitantes con los que compartir sueños, viajar en el tiempo y escuchar idiomas de nuestro mundo. Un lugar sin nombre para que tú le pongas el tuyo propio. Un muro, un límite... destruir para construir. Construir para soñar. Sintonizar para transformar. Aquí los tejados tienen antenas, los edificios son como radios y las casas buscan frecuencias. Otras posibilidades. Compartir. Tú, yo, nosotros...

La compañía **Milímetro** nace de la colaboración de dos artistas, Patricia Ruz y Nacho Bilbao. Patricia Ruz es una creadora, coreógrafa e intérprete madrileña con una formación y trayectoria diversificada: danza contemporánea, teatro, performance... Nacho Bilbao es un artista escénico especializado en creación participativa: su trabajo se centra en proyectos que integran escena, música y grupos de personas.

50 min aprox.

Precio: 3 €

Danza, instalación y universos sonoros

Edad: A partir de 5 años

V 6

20 H

OCTUBRE

TEATRO  
DEL BOSQUEESCENA  
CRISOL

## LOS DÍAS AJENOS, DE BOB POP EL TERRAT

**Autor:** Bob Pop **Dirección:** Andrés Lima y Bob Pop **Intérpretes:** Bob Pop

Un sillón, una lámpara de pie y un montón de libros emblemáticos. Bob Pop, con su traje desenfadado y sus míticas gafas de pasta, se prepara para provocar al espectador un volcán de risas y estremecimientos.

Con **Los días ajenos**, el escritor tragicómico, hombre de opinión y colaborador de 'Late Motiv de Andreu Buenafuente', se desnuda a través de sus diarios y de los de otros que día a día le influenciaron con sus palabras. Desde su estreno en 2019, **Los días ajenos, de Bob Pop** ha girado por más de cuarenta prestigiosos teatros.

Roberto Enríquez Higuera, más conocido como Bob Pop, es un crítico de televisión, experto en moda, columnista, escritor, bloguero, actor, guionista y colaborador de televisión, especialmente destacado por su participación en el programa *Late Motiv*. En 2021 crea, escribe y protagoniza la serie *Maricón perdido*. Este espectáculo obtuvo el Premio Talía concedido por la Academia de las Artes Escénicas a la Integración y el Cambio Social.

Duración: 110 min

Precio: 10 €

Ciclo de humor

Teatro





# RETORNO AL HOGAR

PRODUCCIONES ABU

**Autor:** Harold Pinter **Dirección y versión:** Daniel Veronese **Intérpretes:** Miguel Rellán, Fran Perea, David Vizcaíno, Alfonso Torregosa, Juan Carlos Vellido, Silma López

En **Retorno al hogar**, Pinter - autor irreverente y provocador donde los haya...- retrata con suma crudeza las mil y una contradicciones y tensiones entre un padre viudo que vive con dos de sus hijos, ya adultos, y un hermano. La llegada del hijo mayor, aparentemente el triunfador de la familia, con su esposa, desata todos los vientos de una tempestad provocada por un ambiente asfixiante y opresivo causado por la envidia y el desprecio mutuos entre todos los miembros del clan familiar.

En el año de 1991 Ana Jelin fundó **Producciones Teatrales Contemporáneas** y **Producciones Abu**, dos empresas dedicadas a la producción y distribución de espectáculos teatrales.

Muchos son los espectáculos estrenados. Los últimos son *Todos eran mis hijos*, *Emilia*, *Lluvia contante*, *Bajo Terapia*, *Cartas de amor*, *Tierra de Fuego*, *Los universos paralelos*, *Los hijos*, *La maquina de Turing*, *El hombre almohada*...

OCTUBRE

S 7

ESCENA  
BOSQUE

TEATRO DEL  
BOSQUE

19 H



Duración: 100 min aprox.

Precio: 18/15/12 €

Teatro



**D 8** | **OCTUBRE**  
12.30 H | **TEATRO VILLA DE MÓSTOLES** | **ESCENA VIVO**

# AL CALOR DEL CANCIONERO

TEATRO DE MALTA

**Dramaturgia y dirección:** Marta Torres **Coreografía:** Cecilia Jiménez **Dirección musical:** Santi Martínez **Intérpretes:** Cristina Almazán y Santi Martínez

*Al calor del cancionero* es un espectáculo en el que dos personajes buscan a quien entregar un tesoro compuesto por nuestro cancionero tradicional. Esta metafórica búsqueda del tesoro sirve como excusa para hacernos preguntas acerca de la tradición, de lo aprendido, de lo pasado: ¿aceptar, olvidar, valorar? Pero tanto la anécdota de la función como una lectura más profunda, sirven para poner en valor nuestro cancionero, un tesoro por su calidad y diversidad.

La compañía **Teatro de Malta** fue creada en 1988 convirtiéndose en compañía profesional en 1994 bajo la dirección de Marta Torres. Con numerosos montajes a sus espaldas, destacan *Cenicienta siglo XXI*, *Alberti*, *un mar de versos* y *Alegría, palabra de Gloria Fuertes* entre otros.



**Duración: 55 min aprox.**

**Precio: 3 €**

**Edad: A partir de 4 años**

**Teatro**



OCTUBRE S 14  
ESCENA BOSQUE TEATRO VILLA DE MÓSTOLES 19 H

## PASSPORT YLLANA

**Dramaturgia:** Yllana **Dirección:** Yllana y Fidel Fernández **Intérpretes:** César Maroto, Susana Cortés, Rubén Hernández, Edu Ferrés

**Yllana** lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queríamos plasmar en un *show*. **Passport** es la historia de cuatro cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero. **Passport** es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta.

iiComicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!!

**Yllana** nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual. En la actualidad, además, se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos, formatos audiovisuales; también gestiona espacios teatrales y desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural.

Duración: 90 min

Precio: 12

Teatro gestual

J 19 OCTUBRE  
20 H TEATRO DEL BOSQUE ESCENA JAZZ



# FESTIVAL FEMINAJAZZ DÚO ANOHIN

**Intérpretes:** María Grand (saxo), Marta Sánchez (piano)

La saxofonista, vocalista y compositora **María Grand** presenta su nuevo proyecto, **Anohin** con la maravillosa pianista **Marta Sánchez**. La música, casi únicamente composiciones propias, se entrelaza sin esfuerzo entre la improvisación libre, las canciones muy compuestas y un dúo más pirotécnico que recuerda sin esfuerzo al *straight ahead*. Es una música que no pertenece a ningún género y, sin embargo, contiene matices de todos: sonidos inclasificables, inéditos, nuevos... Ciertas composiciones han sido inspiradas por el camino de sanación que María lleva dentro desde hace mucho tiempo, otras por su experiencia vivida; este dúo cuenta varias historias, historias de mujeres modernas con raíces antiguas que se desenlazan en la vida real y arquetípica. La meta nunca es tocar de manera correcta, sino dar libre paso a la experiencia, con sus riesgos y sus disfrutes. Sobre todo, es música que se enfoca en el corazón, un sonido sincero e intencional.

Duración: 90 min aprox.

Precio: 10 €

Jazz





# MICRODANZA

OCTUBRE

V 20

ESCENA  
CRISOL

TEATRO DEL  
BOSQUE

19 y 20 H

## WE CAN DANCE

**Creación e intérprete:** Esther Rodríguez-Barbero

*We Can Dance* es un acto de celebración, es un solo acompañado o, más bien, una invitación al baile. ¿En qué momento un movimiento se convierte en baile? ¿Qué pasa cuando se da en lugares donde está prohibido? Esta es una pieza sobre el acto de bailar, sobre lo que nos mueve.



## WHAT NO ONE SEES

**Compañía:** Ogmia / Eduardo Vallejo **Intérprete:** Eduardo Vallejo

Eduardo Vallejo presentará *What no one sees* (*site-specific*), un solo intimista que nacerá y convivirá con un espacio determinado del Teatro del Bosque, el cual indagará en aquello que no vemos a simple vista.



## SCIRE TE IPSUM

(conócete a ti mismo)

**Coreógrafo:** José Antonio López- Quiroga

**Intérpretes:** Teresa Catalfamo, Alba Hellín, Claudia Herce, Marcos Inés, Samuel Kendall, Vanesa Lechuga, Serena Pérez

El autoconocimiento es la esencia de la madurez humana, un camino de introspección hacia el verdadero ser, hacia el encuentro honesto con uno mismo.



Duración: 30/15 min. pase

Precio: 3 € pase

Ciclo microdanza

Danza



S 21  
19 H

OCTUBRE

TEATRO DEL  
BOSQUE

ESCENA  
BOSQUE



# MINGA DE UNA CASA EN RUINAS

COLECTIVO CUERPO SUR

**Dirección:** Ebana Garín y Luis Guenel **Dramaturgia e intérprete:** Ebana Garín **Dirección Musical:** Damián Noguera **En colaboración con el Festival Internacional de Teatro de Cádiz**

***Minga de una casa en ruinas*** es una obra creada a partir de las ruinas de una casa de la isla de Chiloé. La obra mueve de un escenario a otro las ruinas de lo que fue un hogar, como medio para contar tres historias en torno al significado de casa y hogar: un hombre en el sur de Chile destruye su propia casa con un tractor; una comunidad prefiere dejar morir sus casas antes que renovarlas para un mundo gentrificado; una pareja decepcionada por el amor deja caer un árbol sobre una casa como última esperanza de entenderse; una familia debe exiliarse en otro país por razones políticas y dejar atrás lo que fue su hogar.

***Minga de una casa en ruinas*** juega con el pasado, el presente y el futuro de las ruinas de una casa, para proponer un intenso viaje por el sentido de habitar y de comunidad en un presente que parece preferir las casas desechables y los hogares efímeros.

El **Colectivo Cuerpo Sur** es un colectivo de creación escénica que desde el 2019 abordan en sus proyectos temáticas vinculadas a memoria, política, territorio e identidad.

Duración: 50 min

Precio: 12/10/9 €

Teatro



fit{



OCTUBRE

D 22

ESCENA  
VIVOTEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

12.30 H

## MAMUT MARKELIÑE

**Dramaturgia y dirección:** Markeliñe **Intérpretes:** Fernando Barado, Nerea Martínez, Maite Bayón

*Mamut* es una creación original de Markeliñe para público familiar acerca del proceso evolutivo humano. En un paleolítico imaginario, unos homínidos se refugian de la amenaza de los lobos junto a los huesos de un mamut. Y jugando con ellos descubren la ficción, el lenguaje, el símbolo, la ternura, el arte, el poder del fuego, el tiempo, al otro...

Una propuesta visual que habla de creatividad, de cómo hemos llegado hasta aquí, pero sobre todo, del valor de la cooperación.

**Markeliñe**, con una trayectoria de más de 38 años, ha trabajado siempre el teatro gestual y visual, partiendo de la creación original. Sus espectáculos se caracterizan por una historia consistente, arropada por los “hallazgos” escénicos, momentos poéticos, sorpresas, humor, la manipulación de objetos, la música y la cuidada iluminación. Ha desarrollado sus creaciones tanto en sala como en calle.

Duración: 55 min

Precio: 3 €

Teatro

A partir de 4 años

**V 27**

19 y 20 H

**OCTUBRE**TEATRO DEL  
BOSQUEESCENA  
CRISOL

# MICRODANZA

## SOY TODO EL MUNDO

**Dramaturgia, dirección y coreografía:** Laura Morales  
**Intérpretes:** Helliott Baeza y Laura Morales

“Vengo a ser terrible. Soy un monstruo, decís. No, soy el pueblo. ¿Soy una excepción? No, soy todo el mundo. La excepción sois vosotros. Vosotros sois la quimera y yo soy la realidad.”

Víctor Hugo. *El hombre que ríe.*

## ENTRE TÚ Y YO

**Dirección:** José Merino  
**Bailaora:** Rocío Prados

*Entre tú y yo* es una pieza de flamenco en la que el cante, el toque y el baile intentan llegar con cercanía al espectador para que este pueda llegar a sentir cómo los intérpretes son capaces de conjugar sus propias emociones dando lugar a un espacio compartido.

## OUT THE HERD

**Dirección:** Ángel Rojas  
**Coreografía:** Maeva Perelló  
**Intérpretes:** Escuela de Danza Ciudad de Móstoles

*Herd* hace mención a un grupo de seres de la misma especie. Podría ser un rebaño, una manada de lobos, un grupo de personas... Esta propuesta nos muestra la parte más arrolladora de la sociedad. Esa que nos acecha, nos maneja, nos juzga...



Duración: 15 min aprox. pase

3 € pase

Ciclo microdanza

Danza





# LA PANADERA

CDN, IRIA PRODUCCIONES,  
AÇAFRAO PRODUCCIONES Y  
EL SILENCIO TEATRO

**Dramaturgia y dirección:** Sandra Ferrús

**Intérpretes:** César Cambeiro, Sandra Ferrús, Elías González, Susana Hernández Y Martxelo Rubio

**La Panadera** cuenta la historia de Concha, una mujer de cuarenta años, encargada de una panadería, casada, con dos hijos. Una mujer con una vida tranquila que un día se despierta con la noticia de que por las redes sociales corre un vídeo íntimo suyo manteniendo relaciones sexuales con una pareja que tuvo hace 15 años. Concha tendrá que luchar para que el miedo, el dolor, las creencias y lo aprendido no la derroten. Intentando que su entorno familiar y social no salte por los aires.

**La Panadera** es un deseo de parar la cadena, de romper creencias, de tomar conciencia y dar confianza y soporte. Es un deseo de unión, es un abrazo, es esperanza.

**Iria Producciones** se dedica a la creación, distribución y exhibición de espectáculos teatrales y obras audiovisuales. Apuesta principalmente por la comedia y el teatro de calidad.

OCTUBRE

S 28

ESCENA  
BOSQUE

TEATRO DEL  
BOSQUE

19 H



Duración: 90 min aprox.

Precio: 15/12/10 €

Teatro



**D 29****OCTUBRE****12.30 H****TEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES****ESCENA  
VIVO**

# UN TRAJE NUEVO PARA EL EMPERADOR

## LA PERA LLIMONERA

**Texto:** Creación colectiva **Dirección:** Toni Albá y Pep Vila **Dirección musical:** Tonio Santoyo

**Intérpretes:** Sergi Casanovas y Pere Romagosa

Su majestad el emperador, a pesar de tener el armario lleno a rebosar, nunca está satisfecho. Su consejero hace un llamamiento para que sastres y modistas presenten sus diseños a cambio de una gran recompensa. Este traje tendrá que ser único y maravilloso. La noticia llega a dos espabilados sastres capaces de confeccionar prendas que nunca nadie ha llegado a imaginar. Pero Greta, hija de los jardineros de palacio, pondrá en duda la necesidad de ese nuevo traje.

**La Pera Llimonera**, compañía creada en 1993, se caracteriza por la creación de espectáculos que sorprenden al público por su gran calidad creativa y estética. Sus creaciones teatrales nacen de la observación de realidades que recrean sobre el escenario desde la conciencia, la diversidad y el humor. Improvisando construyen diálogos ingeniosos y absurdos que se convierten en múltiples juegos de palabras acompañados por el gesto. En definitiva, un juego teatral de bufones, clowns y juglares; un estilo propio.

**Duración: 60 m aprox.****Precio: 3 €****A partir de 5 años****Teatro**

# (IF) LA LIGEREZA

CÍA. DEL SR. SMITH

NOVIEMBRE

V 3

ESCENA  
CRISOL

TEATRO  
EL SOTO

20 H

**Texto:** Pedro Casas y Cía. **Dramaturgia y dirección:** Pedro Casas **Intérpretes:** Andrés Acevedo, Iván Serrano, Jorge Vidal, Luna Mayo, Marta Pons, Tania Medina

**IF (La ligereza)** es un juego de ficciones, un espejo deformante de cómo otros yos hubieran sido posibles, de cómo otras vidas hubieran sido vividas. Todos recordamos ese momento crucial donde tomamos esa decisión que modificó el rumbo de nuestra vida. ¿Quiénes seríamos si hubiéramos tomado la decisión contraria?

**IF (La ligereza)** es un juguete, una ilusión, una autoficción falsa, un simulacro, un lugar donde soñar y temer por aquello que pudo ser y no fue. ¿O quizá sí fue? Todas las vidas... son posibles.

La **Compañía del Señor Smith** es un colectivo de artistas de diferentes disciplinas, como la danza, la dramaturgia o las artes plásticas y escénicas, cuyo objetivo es contar nuevas historias utilizando un lenguaje actual y una perspectiva contemporánea a través de proyectos de creación.



Duración: 90 min aprox.

Precio: 10 €

Teatro

Ciclo de humor

S 4

19 H

NOVIEMBRE

TEATRO DEL  
BOSQUEESCENA  
BOSQUE

# CIGARRERAS

## CONTRAPRODUCCIONES

**Dramaturgia y dirección:** Cándido Pazó **Intérpretes:** Tamara Canosa, Susana Dans, Merce Castro, Isabel Naveira, Covadonga Berdiñas, Ana Santos, Leticia Sola

Si en su trama argumental es la historia de una relación socialmente imposible entre una proletaria y un burgués, también puede ser leída como un testimonio de la crisis política que en 1868 llevó a la caída de la dinastía borbónica y en 1873 a la proclamación de la I República. Toda una época confusa y convulsa en la que resuenan muchos ecos de la actualidad. Una gestación y un alumbramiento sincronizado con los avatares de la protagonista, que cuando está dando a luz a su hijo bastardo, oye la voz de una multitud en la calle que grita: ¡Viva la República Federal! Premio del Público Festival Internacional de Outono de Carballo, Premio María Casares a la escenografía, a la dirección y al mejor espectáculo. Premios Estruch 2022 a todo el reparto y Premio a la mejor actriz para Tamara Canosa en el Festival de Teatro de Palencia.

**Contraproducciones** es una empresa gallega dedicada a la creación y distribución de espectáculos escénicos, con una vocación teatral de signo abierto, intención crítica y relación fresca y directa con un público de amplio espectro.



105 min aprox.

15/12/10 €

Teatro



GOBIERNO  
GALICIANO

INAEEM  
INSTITUTO GALICIANO  
DE ENLACE E MEDIACIÓN

PLATEA

PROXECTOS  
DE ARTE ESCÉNICO



# CLIC, CLAC, MÚ

## TITIRIGUIRI TEATRO

**Dramaturgia:** Sonia Muñoz **Dirección:** Nacho Atienza **Dirección musical:** Jesus Mañeru  
**Intérpretes:** Sonia Muñoz y Bernardo Rivera

En la granja de los hermanos Mu y Muy la vida es sencilla y tranquila, las vacas pastan bajo la luz del cielo azul y las gallinas ponen huevos a ritmo de cumbia. Un día, una llamada cambiará el ritmo de sus vidas... no habrá tiempo para la música ni para mirar el cielo azul. La modernización ha llegado a la granja cambiando por completo su estilo de vida... El nuevo sistema las ha dejado sin habla y juntas quieren recuperar la cercanía de sus amos...

Historia basada en el cuento *Clic, clac, muu: vacas escritoras* de la escocesa Doreen Cronin.

Desde el momento de su creación en el año 2008, **Titiriguiuri Teatro** ha apostado por hacer teatro de calidad para la infancia. Sus espectáculos conjugan teatro, animación, títeres, música y nuevas tecnologías. Esto junto con una cuidada puesta en escena y una sólida interpretación conforman las bases de sus espectáculos. Apuestan por contenidos que principalmente trabajan educación en valores.



NOVIEMBRE

D 5

ESCENA  
VIVO

TEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

12.30 H

Duración: 45 min aprox.

Precio: 3 €

A partir de 4 años

Teatro y títeres



V 10  
20 H

NOVIEMBRE

TEATRO EL  
SOTO

ESCENA  
CRISOL

# LAS QUE LIMPIAN

## A PANADARÍA

**Dramaturgia, dirección e intérpretes:** Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman

**Dirección musical:** Ailén Kendelman

Un cartel cuelga del pomo de la puerta. “Por favor, arregle el cuarto”. Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador. **Las que limpian** es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

Premio a Mejor Espectáculo de Sala en la Feria de Teatro de Castilla y León 2022 y cuatro Premios María Casares 2023.

**A Panadaría** abre su obrador teatral en el año 2013 en Vigo y, en su trayectoria, ha recibido más de una docena de premios autonómicos y estatales.

Sus espectáculos destacan por el humor crítico, la música vocal y la habilidosa y lúdica interpretación de sus creadoras.



Duración: 90 min aprox.

Precio: 10 €

Ciclo de humor

Teatro



# AMISTAD

OCTUBRE PRODUCCIONES

NOVIEMBRE

S 11

ESCENA  
BOSQUE

TEATRO DEL  
BOSQUE

19 H

**Texto:** Juan Mayorga **Dirección:** José Luis García-Pérez **Dirección musical:** Ana Villa y Juanjo Valmorisco **Intérpretes:** Ginés García Millán, Daniel Albadalejo, José Luis García-Pérez

«Unos amigos que lo son desde niños y que han compartido todo tipo de juegos, juegan hoy uno -quizá el último- con el que burlarse de la vida y de la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego.

Escribí **Amistad** pensando en los amigos que me ha ido regalando la vida. Qué suerte tengo de que sea un amigo, además de un creador al que admiro, José Luis García-Pérez, el que convierta ahora mis palabras en experiencia teatral».

- Juan Mayorga



Duración: 80 min aprox.

Precio: 18/15/12 €

Teatro



D 12

NOVIEMBRE

17 H

TEATRO DEL BOSQUE

ESCENA VIVO



## PAISATGES ESTUDI #1 CREAMOVIMENT

**Idea Original:** Cristina Martí Ninot **Dirección:** Toni Viñals Matas **Coreografía:** Cristina Martí Ninot y Teresa García-Valenzuela **Bailarinas:** Cristina Martí Ninot , Itziar Barriobero Ortiz **Piano:** Marc García Rami

**Paisatges. Estudi #1** es un espectáculo de danza participativo, una experiencia artística abierta donde, a partir de la danza contemporánea y la música interpretada en directo, se invita a los espectadores a formar parte de la propuesta activamente.

Un elemento sencillo, la cinta de pintor, genera momentos de enorme belleza cuando se encuentra con el universo infinito del bebé, maravillado por la novedad e invitado por las intérpretes a la exploración y el juego. Dos bailarinas y un pianista, dibujan con el cuerpo y la música paisajes abstractos juguetones, íntimos y sugerentes.

**CreaMoviment** es un colectivo artístico y pedagógico que busca autenticidad, transformación y compartir conocimiento a través del vínculo y la mirada respetuosa.

Sus espectáculos son fruto de un proceso de investigación constante en torno a los materiales y las necesidades auténticas de los niños, abriendo nuevas miradas a los adultos que los acompañan.

Duración: 50 min

Precio: 3 €

Desde 0 a 3 años

Danza







NOVIEMBRE

J 16

ESCENA  
DANZATEATRO DEL  
BOSQUE

20 H

Fotografía: Beatriz Mexi Molnar

# FLAMENCO Y LIBERTAD. CELEBRANDO LA VIDA

## DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO

### ÁNGEL ROJAS DANCE PROJECT

**Baile y coreografía:** Carmen Talegona, Helena Martín, Ángel Rojas **Toque:** Joni Jiménez **Percusión:** José Ruíz «Bandolero» **Cante:** María Mezcle **Dirección artística:** Ángel Rojas **Dirección musical:** José Ruíz «Bandolero» **Iluminación:** Carlos Marcos Molins **Sonido:** Víctor Tomé **Producción:** Ana María Rojas

El flamenco como arte universal de nuestra cultura más autóctona merece ser celebrado para seguir conquistando corazones. Con *Flamenco y libertad* la compañía hace de esa divulgación su principal propósito. Un ramillete de artistas en comunión con el arte en un espacio de improvisación y libertad creativa para poner en valor nuestras raíces. Cante, baile y toque sin aditivos, cercano y directo para conquistar nuevos horizontes.

Duración: 60 min aprox.

Precio: 3 €

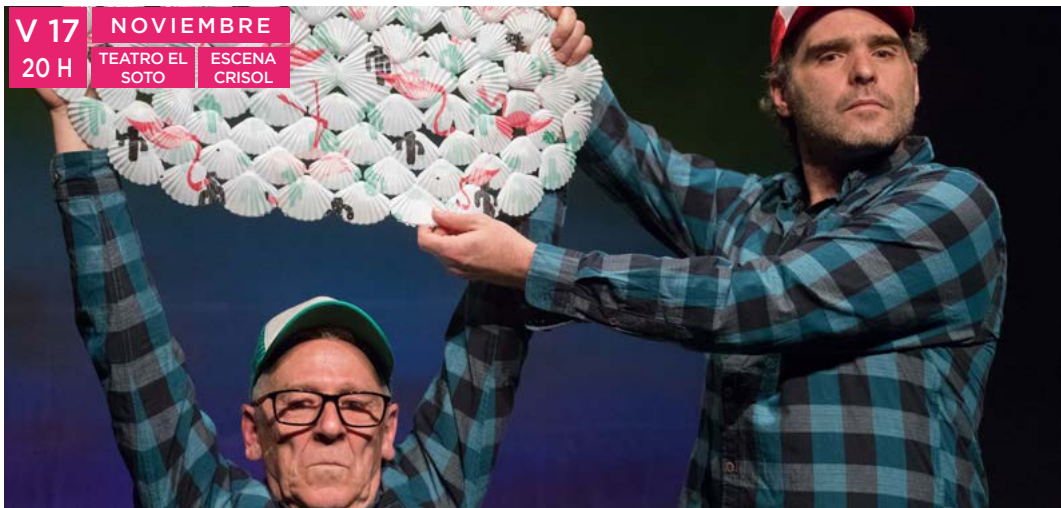
Día Internacional del Flamenco

V 17  
20 H

NOVIEMBRE

TEATRO EL  
SOTO

ESCENA  
CRISOL



## ESPEJISMOS (EL LADO ÉPICO)

**Dramaturgia y dirección:** Kolectivo Monstrenko **Dirección musical:** Ibán Ruíz de Gauna

**Intérpretes:** Txubio Fernández de Jáuregui, Javier Fernández Landaluze, Ibán Ruíz de Gauna

«Ir por ir, anula el porvenir». Seres a verlas venir, empeñados en que la vida vuelva a ser misteriosa. Gente que sabe lo que quiere pero enseguida se le olvida. Gente que tiene tantas cosas en la cabeza que piensan que no pueden ser todas para ellos.

«Nunca se tomaron nada al pie de la letra».

Pieza cómica de simpleza aparente que intenta llegar lejos a través de esa cercanía que establece. Pieza épica porque solo desde la épica podemos soportar determinadas situaciones y estados físicoquímicos del alma y allegados espíritus gaseosos.

Dos seres sin destino se enfrentan al horizonte y redescubren que todo puede ser nuevamente misterioso.

**Kolectivo Monstrenko** nace en el año 2010 impulsado por artistas que proceden de diferentes ámbitos de la escena, con el objetivo de intentar investigar sobre ella y crear lazos comunes en la creación colectiva.

Duración: 55 min aprox.

Precio: 10 €

Ciclo de humor

Teatro

## BARCO PIRATA PRODUCCIONES

**Texto:** Wajdi Mouawad **Dirección:** Sergio Peris-Mencheta **Dirección musical:** Joan Miquel Pérez  
**Intérpretes:** Marta Belmonte, Jorge Kent/Xoel Fernández, Álvaro Monje, Pedro Rubio, Javier Tolosa

Sergio Peris-Mencheta dirige el texto del prestigioso escritor libanés-canadiense Wajdi Mouawad. La obra se abre con una voz, captada y decodificada entre los millones de voces que pueblan el cielo virtual de los mensajes online. Esa voz, que habla en nombre de los hijos devorados por todas las guerras del siglo XX, culpa a los padres de la sangre derramada de generaciones y amenaza con una venganza devastadora: un atentado terrorista de insólitas dimensiones. **Cielos** nos lleva a un lugar apartado donde un grupo de criptógrafos, traductores e investigadores trabajan contrarreloj para tratar de impedir este ataque terrorista múltiple que tiene por objetivo provocar una debacle social.

Referente en el panorama teatral de la última década, **Barco Pirata** es una productora consciente de la capacidad transformadora de la cultura en general, y del teatro en particular, que apuesta por espectáculos innovadores capaces de sacudir y emocionar al público al que nunca se le permite ser un mero espectador pasivo.



Duración: 105 min aprox.

Precio: 15/12/10€

Teatro



X22  
20 H

NOVIEMBRE

TEATRO DEL BOSQUE  
ESCENA DANZA



Fotografía: Julie Artacho

# LES JOLIES CHOSES (THE PRETTY THINGS)

COMPAGNIE CATHERINE  
GAUDET

**Creadora:** Catherine Gaudet **Intérpretes:** Dany Desjardins, Caroline Gravel, Stacey Désilier, James Phillips y Lauren Semeschuk

**Música:** Antoine Berthiaume

**País:** Canadá

Estreno en la Comunidad de Madrid

Siguiendo la estela abierta en la pasada edición, el Festival de Otoño vuelve a apostar por llevar la creación contemporánea a los municipios de la Comunidad de Madrid, en este caso a Móstoles y, como sucediera en 2022, que tuvimos a Robert Lepage, este año nos visita otra creadora canadiense, Catherine Gaudet, que presentará una pieza arrolladora, *Les jolies choses*, en el Teatro del Bosque, colaborador fundamental una vez más para que este feliz acontecimiento escénico se produzca.

Es la primera vez de Gaudet en Madrid y lo sentiremos mucho por los que declinan ir a ver sus «cosas bonitas» a Móstoles, porque no podrán decir aquello de yo estuve la primera vez que Catherine Gaudet vino a Madrid. Porque va a dejar huella, porque estamos ante una singular creadora que va a empezar a subir como la espuma. Si no, al tiempo.

55 min aprox.

15/12/10 €

Espectáculo fuera de abono

Danza



41º Festival  
de Otoño



NOVIEMBRE

J 23

ESCENA  
JAZZTEATRO DEL  
BOSQUE

20 H

## BACH (RE)INVENTIONS

### MOISÉS P. SÁNCHEZ INVENTION TRÍO

**Música:** J.S. Bach / Moisés P. Sánchez **Dirección musical:** Moisés P. Sánchez **Intérpretes:** Moisés P. Sánchez (piano), Pablo Martín Caminero (contrabajo), Pablo Martín-Jones (percusión y electrónica)

**Moisés P. Sánchez** recrea las quince Inventiones para teclado de J.S. Bach y las trae a su universo a través de unos arreglos cuidados en los que se aprecia su singular personalidad jazzística y creativa. El resultado es un vuelo musical fascinante que suena a una desbordante imaginación, la suya y la de Pablo Martín Caminero y Pablo Martín Jones, los dos músicos brillantes que lo acompañan.

Publicado por el sello MarchVivo (2021), el disco ha recibido el elogio generalizado de la crítica y reconocimientos importantes como el Premio MIN, el Melómano de Oro o el Disco Excepcional de Scherzo.

Compositor, productor musical y pianista, Moisés P. Sánchez es reconocido como uno de los principales valores de la escena musical española y europea. Fue nominado a los Grammy

**Duración: 90 min aprox.****Precio: 10 €****Jazz**



V 24  
20 H

NOVIEMBRE

TEATRO  
EL SOTO

ESCENA  
CRISOL



# AMATEURS

## LAS ANSIADAS PRODUCCIONES

**Dramaturgia y dirección:** David Roldán Oru

**Coreografía:** Rolando Salamé **Dirección musical:**

Mariano Marín **Intérpretes:** María Estévez Serrano,  
David Roldán Oru

*Amateurs*, del verbo latino *amare*, los que aman. Un encuentro imaginario entre dos personas separadas en el tiempo y unidas por la memoria que fueron y ya no son. Un volver al pasado desde el presente para poder decir ahora lo que no se supo antes. Lo que no se pudo entonces. Un brindis por todos los que alguna vez encontraron el amor y lo amaron todos los días y por los que lo perdieron y lo recordarán todas las noches.

Un hombre vive una profunda crisis tras varios años separado de la que fue su pareja sentimental. La culpa, los remordimientos y la nostalgia le llevan a escribir un diario personal a sabiendas que nadie jamás lo leerá.

Lo que comenzó como un ejercicio catártico, poco a poco se va convirtiendo en la aventura que le llevará a encontrar un amor que jamás había conocido.

**Las Ansiadas Producciones** nace en 2017 de la mano del creador David Roldán-Oru, fruto de la pasión por hacer del teatro un lugar de encuentro donde construir una sociedad más humana, más crítica y reflexiva.

Duración: 80 min aprox.

Precio: 10 €

Teatro



# MILES GLORIOSUS

AREQUIPA PRODUCCIONES

**Autor:** Plauto **Versión:** Antonio Prieto **Dirección:** Pep Anton Gómez **Intérpretes:** Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Silvia Vacas, Juanjo Cucalón, David Tortosa, Antonio Prieto, Arianna Aragón

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Éfeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada. Geta, criado de Miles, decide ayudar a Cornelia y dar un escarmiento a su amo y se dispone a urdir un brillante plan con la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmantar al militar. Ay, el militar... ¿qué le pasará?...

**Arequipa Producciones** nace en el año 2008 con la clara vocación de explorar nuevas tendencias en el campo de la televisión, el cine, el teatro, internet y cualquier otra forma de canalización artística.



NOVIEMBRE

S 25

ESCENA  
BOSQUE

TEATRO DEL  
BOSQUE

19 H

Duración: 100 min aprox.

18/15/12 €

Teatro



inaem

PLATE

PROGRAMA ALICIA  
DE INVESTIGACIÓN



D 26

12.30 H

NOVIEMBRE

ESCENA  
VIVOTEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

# MIRANIDOS. La aventura de habitar el mundo

## DE\_PAPER

**Dramaturgia y dirección:** De\_paper y Jordi Palet

**Coreografía:** De\_paper y Marta Gorchs

**Dirección musical:** Núria Lozano **Intérpretes:** Joan Alfred Mengual y Núria Lozano

Grillos, arañas, pájaros y hormigas. La vida se esparce por todos los rincones. A la orilla de un río las criaturas comparten un pedazo de tierra. Cada una con su nido.

Un día llega una nueva especie, una campesina que hace su nido: una casita de caña y barro. Pero con el paso de los años ese nido irá creciendo. ¿Cómo harán los bichos para seguir en ese lugar?

**Miranidos** es la historia de un paisaje. Cada animal, cada árbol, cada piedra tiene su encaje, y con cada movimiento nacen nuevas realidades.

Un espectáculo con música y títeres sobre la convivencia y las consecuencias de la huella humana.

El 2014 Joan Alfred Mengual, artista visual y titiritero, y Núria Lozano, música, inician **De\_paper** con la voluntad de crear una plataforma donde desarrollar espectáculos multidisciplinares.

**Duración:** 50 min aprox.

**Precio:** 3 €

**Música y títeres**





DICIEMBRE

ESCENA  
CRISOLTEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

V 1

20 H

## HOY NO ESTRENAMOS LO'M IMPREBÍS-TEATRO

**Dramaturgia:** Lo'm Imprebís **Dirección:** Santiago Sánchez y Michel López **Intérpretes:** Carles Castillo, Carles Montoliu, Víctor Lucas y Santiago Sánchez

Los maestros de la comedia, **Imprebís**, presentan su última obra: ***Hoy no estrenamos***. Pero esta vez no os van a pedir que escribáis nada en ningún papel porque vienen improvisados de casa: ¡qué gran espectáculo!

Pocas veces se puede asistir a una clase de interpretación como la que imparten Carles Montoliu y Carles Castillo, capaces de dar vida a 12 personajes con solo cambiar un objeto en sus manos. Ahora, además, incorporan a un nuevo talento, el joven músico y actor Víctor Lucas. Y todo bajo la dirección de dos maestros: Michel López y Santiago Sánchez.

La crítica los ha definido como: «Una carta de amor al teatro», «Un carrusel de emociones que los aficionados adoran y que los más jóvenes deben conocer para amar el teatro».

Duración: 95 min aprox.

Precio: 10 €

Teatro

Ciclo de Humor

S 2  
19 H

DICIEMBRE

TEATRO DEL  
BOSQUE

ESCENA  
BOSQUE



## YARIN KUKAI DANTZA

**Dramaturgia, coreografía y dirección:** Andrés Marín, Jon Maya, Sharon Fridman **Dirección musical:** Julen Achiary (música en vivo), Xabier Erkizia (espacio sonoro) **Intérpretes:** Andrés Marín, Jon Maya, Julen Achiary

*Yarin* es raíz. *Yarin* es encuentro. *Yarin* es diálogo.

Encontramos dos hombres que miran desde su raíz, que ahondan en ella como forma de relacionarse con su entorno. Llegan con un origen y una esencia propia, nos presentan un encuentro; dialogan... El diálogo no siempre es fácil, se construye desde la escucha, el respeto... A veces nos acerca, a veces nos aleja, a veces nos tensiona... y también nos abraza.

*Yarin* nos presenta un encuentro intercultural, donde el dantzari Jon Maya y el bailarín Andrés Marín, acompañados por la música en directo de Julen Achiary, se encuentran a partir de un diálogo honesto, que nos muestra sus diferencias y su deseo de compartir a través de ellas un camino en común hacia un mañana.

**Kukai Dantza** es una compañía que nace y reside en Errenteria, creada por iniciativa del bailarín Jon Maya, en el año 2001. Teniendo como sello la creación contemporánea a partir de la danza tradicional, ha cultivado un lenguaje propio.

Duración: 60 min aprox.

Precio: 12/10/9 €

Danza



inaem

PLATEA





DICIEMBRE

ESCENA  
VIVO

D 3

TEATRO DEL  
BOSQUE

17.30/18.30/19.30 H

## BOB MARLEY FOR BABIES LA PETITA MALUMALUGA

**Dramaturgia y dirección:** Albert Vilà y Eva Vilamitjana **Coreog.:** Eva Vilamitjana **Dir. musical:** Albert Vilà **Bailarinas:** Daniela Fumadó, Ona Pla, Elsa Meneses, Sara Sambola / Alba Cayuela, Ma. Rosa Pons

**Bob Marley for babies** es la segunda parte de la trilogía que La petita malumaluga inició con el éxito internacional *Bitels para bebés* (concierto tributo a The Beatles).

Cuatro bailarinas que cantan o cuatro cantantes que bailan, y una violonchelista que interpretan sofisticados arreglos vocales de los grandes temas de Bob Marley. Una explosión de energía cantada y bailada, donde el público, situado en el interior de una escenografía inmersiva a 360 grados es, en todo momento, el protagonista.

Música, danza, participación, tecnología, reflexión y nuevos lenguajes escénicos para el público más exigente: la primera infancia y sus familias.

**La petita malumaluga** es una compañía integrada por bailarines y músicos especializada en propuestas de artes escénicas para bebés, primera infancia y sus familias. Apuestan por proyectos creativos respetuosos, lenguajes provocativamente no infantilizados y propuestas artísticamente contemporáneas.

Duración: 35 min

10 € adulto/3 € menores

0 a 3 años



# FIESTA EN EL BATEY

## VISTEL BROTHERS

**Dirección musical:** Maikel Vistel **Intérpretes:** Jorge Vistel (trompeta), Maikel Vistel (saxo), Reinier Elizarde (bajo), Lukmil Pérez (batería) Fernando Favier y Yuvisney Aguilar (percusión)

Jorge y Maikel Vistel proceden de Santiago de Cuba. Nacieron en una familia muy reconocida en el país de origen, muy bien valorada y con una extensa tradición musical. Su padre, Jorge Vistel, trompetista reconocido, introdujo a los hermanos en el mundo de la música. Cuando eran adolescentes, los hermanos Jorge y Maikel se volvieron muy hábiles en la improvisación del Jazz y pronto fueron ampliamente reconocidos en los círculos musicales por su madurez y musicalidad. Por separado, cada uno es sobresaliente en el manejo de sus instrumentos, pero juntos, la conexión de los hermanos crea magia de improvisación.

Han realizado de forma independiente importantes colaboraciones en grabaciones de discos y en conciertos.

***Fiesta en el Batey*** es un album dedicado a su ciudad natal e inspirado en la cultura francohaitiana que logra ser un homenaje a uno de los grandes grupos de su ciudad: el Ballet Folclórico Cutumba.



**Duración: 75 min aprox.**

**Precio: 10 €**

**Jazz**



DICIEMBRE

V 15

ESCENA  
CRISOLTEATRO EL  
SOTO

20 H

## LOS HIJOS DE CUALQUIERA

**Texto:** Aldara Molero **Dirección:** Aldara Molero y Natalia Mariño **Intérpretes:** Aldara Molero, Maite Colodrón, Marina Herranz, Marta Megías, Irene Maquieira

*Los hijos de cualquiera* es una obra teatral inspirada en las madres gallegas que lucharon contra el narcotráfico en los años 80. Cuenta la historia de cinco madres: Ana, Adela, Carmen, Toñi y Maica, que vieron su vida marcada por la adicción de sus hijos y que sufrieron las consecuencias de algo que todavía era ajeno a la sociedad: la heroína.

*Los hijos de cualquiera* narra la lucha de estas madres por poner en jaque al poder que les arrebató lo que más querían, demostrando que unidas en la lucha las hormigas pueden vencer al elefante. Una historia de lucha colectiva, orgullo y amor donde los personajes se nos muestran protagonistas de una Historia que rara vez les otorga su lugar. *Los hijos de cualquiera* es un homenaje a todas ellas.

**Producciones Bernardas** se funda en enero del 2012 fruto de la necesidad de llevar a cabo proyectos de creación artística propios, basados en la investigación de nuevos lenguajes teatrales. La compañía surge para dar respuesta a una iniciativa profesional para elaborar proyectos que potencien el mestizaje artístico y la investigación escénica.

Duración: 90 min aprox.

Precio: 10 €

Teatro



V 15 y S 16  
20 H

DICIEMBRE

TEATRO DEL  
BOSQUE

ESCENA  
BOSQUE



## CONCIERTO DE NAVIDAD

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Una de las más bellas tradiciones de la Navidad son los conciertos de música clásica. Como cada año, llega puntual a su cita el Concierto de Navidad que interpreta el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles.

El Teatro del Bosque ofrece este Concierto de Navidad, interpretado por las principales agrupaciones y coros del Conservatorio, que representa una muestra del esfuerzo, ilusión y trabajo de profesorado y alumnado.

120 min aprox.

Venta de entradas: Conservatorio Rodolfo Halffter

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MUSICALES  
COMUNIDAD DE MADRID  
Móstoles  
Móstoles  
Móstoles



DICIEMBRE

D 17

ESCENA  
VIVOTEATRO DEL  
BOSQUE

18 H



# LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!

## STRAD, EL VIOLINISTA REBELDE

**Dramaturgia y dirección musical:** Jorge Guillén STRAD **Intérpretes:** Jorge Guillén (Violín), Tania Bernaez Abad (Bajo), Vicente Hervás (Batería), Joaquín Alguacil (Guitarras), Marina de Lucas (Teclados)

Es el espectáculo más divertido de Strad. Una aventura emocionante con la que disfrutar de las más fascinantes bandas sonoras. Este *show* nace con la pretensión de acercar la música, a través de un hilo conductor tan especial como es la música de cine. Todo ello fusionado con el humor y la arrolladora puesta en escena característica de **Strad, el Violinista Rebelde**.

**Strad** es el violinista español Jorge Guillén, considerado como uno de los violinistas más virtuosos del momento. Él presenta junto a su banda este nuevo espectáculo. La perfecta sincronización, fuerza y técnica de todos los músicos, sumado a la puesta en escena es lo que realmente te conquistará de **Strad, el Violinista Rebelde**.

**Strad**, un grupo que da un giro de 360º a los instrumentos clásicos y los acerca al público a través del espectáculo.

Duración: 80 min

10 € adulto/3 € menores

Música

Todos los públicos

J 28  
19 H

DICIEMBRE

TEATRO DEL BOSQUE ESCENA  
NAVIDAD



## N'IMPORTE QUOI LEANDRE CLOWN

**Dramaturgia y dirección:** Leandre Ribera **Dirección musical:** Víctor Morato **Intérpretes:** Pere Hosta, Laura Miralbés, Andreu Sans, Cristina Solé , Leandre Ribera

En la calle llueven llaves.

Cinco payasos llaman al timbre.

La soledad se escapa por el ojo de la cerradura.

El humor y la poética habitan en el umbral de la puerta.

Una invasión de absurda intimidad, de locura y de risas.

Las puertas, abiertas... bailan.

**Leandre** lleva más de 30 años girando por el mundo con su humor cargado de poesía. En 1996, tuvo éxito con *Streettease*, su primer solo de calle. En 1999 fundó la Cía. Leandre & Claire, con la artista Claire Ducreux. Sus espectáculos *Fragile* y *Madame et Señor* dieron la vuelta al mundo. Desde 2003, con su propia **Cía. Leandre Clown** ha creado espectáculos que han dado la vuelta al mundo. Leandre se ha convertido en un referente de teatro calle, y es considerado uno de los mejores payasos contemporáneos a nivel internacional.

Duración: 70 min aprox.

Precio: 3 €

Clown



La venta de entradas para la II Temporada Escena Móstoles 2023 (septiembre - diciembre) se iniciará el 18 y 19 de septiembre.

El lunes **18 de septiembre** se pondrán a la venta las entradas de las programaciones **Escena Bosque, Escena Crisol, Escena Jazz y Escena Extra** y el martes **19 de septiembre** las correspondientes a la programación familiar **Escena Vivo**. El espectáculo **Les jolies choses** del **41 º Festival de Otoño** no entra en abono y la venta será solo *on line*.

HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA 18 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 10 A 20 H

En [www.escenamostoles.com](http://www.escenamostoles.com) y [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)

Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5 € tendrán un recargo de 0,60 €. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

• TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57.

Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507.

Horario: jueves y viernes, de 11.00 a 14.00 h.

• TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento

Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624.

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

• TEATRO EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15.

Teléfono: 916 171 812.

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

• TEATRO DEL CSC NORTE-UNIVERSIDAD

Avenida Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta.

Teléfono: 916 489 452.

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

---

La taquilla del espacio escénico en el que tiene lugar la representación estará abierta desde dos horas antes del comienzo de cada función.

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA EN NINGUNA DE LAS TAQUILLAS DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

## • ABONO

Descuento del 20% al comprar entradas para CINCO Y HASTA NUEVE espectáculos diferentes (excepto el espectáculo *Les jolies choses* del 41º Festival de Otoño) en la programación Escena Bosque, Escena Crisol, Escena Extra y Escena Jazz.

## • GRAN ABONO

Descuento del 30% al comprar entradas para DIEZ O MÁS espectáculos diferentes (excepto el espectáculo *Les jolies choses* del 41º Festival de Otoño) en la programación Escena Bosque, Escena Crisol, Escena Extra y Escena Jazz. Aquellas entradas sueltas que no completan un abono no estarán bonificadas con el descuento.

## • DESCUENTOS GENERALES

Se establece una reducción del 20% sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). (Sólo para espectáculos de jóvenes y adultos).
- Personas con un grado reconocido de minusvalía del 33% o superior.
- Tercera edad.

## • GRUPOS

Se establece una reducción del 30% sobre el precio público establecido para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala. Reserva y venta de grupos a partir del 20 de septiembre. (Gestión reservas de grupo en los teléfonos 916 642 961 - 916 645 506 en horario de 10.00 a 14.30 h).

## • TAQUILLA ÚLTIMA HORA

Se establece una reducción del 50% sobre el precio público establecido para jóvenes. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala. Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada.

**A los espectáculos de 3 € o precio inferior no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.**

## • ENTRADAS ESPECIALES

Las localidades en el patio de butacas para personas con movilidad reducida (en silla de ruedas) solo pueden ser adquiridas en las taquillas de los teatros, aunque pueden reservarse llamando por teléfono a cualquiera de las taquillas. El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Móstoles con seis y el Teatro el Soto con dos.

Con carácter general, las localidades son numeradas.

Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendando conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con movilidad reducida (en silla de ruedas). Estas localidades PMR, reservadas a través de venta telefónica, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Las programaciones Escena Bosque Escena Extra, Escena Jazz y Escena Crisol están dedicadas a público joven y adulto. Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos. Todos los niños y niñas, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un BUCLE MAGNÉTICO, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones. **Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares** para poder conectarlos al bucle magnético.

**SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD. UNA VEZ COMENZADA LA REPRESENTACIÓN, NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA**

## LEYENDA DE LA GUÍA

En la guía aparecen una serie de signos que completan la información de las actividades señalando aquellas representaciones en las que las personas con problemas auditivos, cuentan con un sistema de sobretitulación y/o bucle magnético para facilitar la accesibilidad a las funciones.

También se destacan aquellos espectáculos que las comisiones artísticas de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, recomiendan por su contrastada calidad o destacan por su carácter inclusivo.



Espectáculo con  
sobretitulado



Sonido  
amplificado



Espectáculo con  
bucle magnético



Espectáculo  
recomendado  
por REDESCENA



Espectáculo  
inclusivo  
REDESCENA





COCHE: N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa- Móstoles.

AUTOBÚS: Desde Madrid  
Príncipe Pío, línea 521  
Desde Fuenlabrada líneas 525-526

TREN: Cercanías Renfe. Línea C-5  
Atocha-Embajadores-Móstoles  
(Atocha-Embajadores-Móstoles El Soto  
en el caso del Teatro del Soto)

METRO: Metro-Sur. Línea 12  
Paradas: Móstoles Central o Pradillo

# TRANSPORTE



### **TEATRO DEL SOTO**

Avda. Iker Casillas, 15

28935 Móstoles

Información y taquilla 916 171 812



### **TEATRO VILLA DE MÓSTOLES**

Plaza de la Cultura, s/n

28931 Móstoles

Información 916 647 599

Taquilla 916 647 624

# **DIRECCIONES Y TELÉFONOS**

### **TEATRO DEL BOSQUE**

Avda. de Portugal, 57 - esquina C/ Juan de Ocaña

28931 Móstoles

Información 916 645 064

Taquilla 916 645 507



**CONCEJAL DELEGADO DE CULTURA, DESARROLLO Y PROMOCIÓN**

**TURÍSTICA**

**DANIEL MARTÍN HERNÁNDEZ**

**COORDINADORA DE CULTURA**

**MAGDA GÓMEZ**

**DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y RED LOCAL DE TEATROS**

**MARÍA SÁNCHEZ**

**CONTRATACIÓN, GESTIÓN Y PROGRAMA PEDAGÓGICO**

**MARÍA SÁNCHEZ**

**MARTA BARO**

**PATRICIA BENEDICTO**

**ADMINISTRACIÓN**

**FERNANDO LEONCIO**

**RESPONSABLE SERVICIOS TÉCNICOS**

**JOSÉ ANTONIO MUÑOZ**

**SERVICIOS TÉCNICOS**

**SANTOS FERNÁNDEZ**

**CRISTIAN FERNÁNDEZ**

**MANU GALLEGO**

**RUBÉN GARCÍA**

**IMANOL MACHÓN**

**NACHO MARCO**

**IRENE MÍNGUEZ**

**BERNABÉ PÉREZ**

**COMUNICACIÓN**

**COORDINACIÓN**

**MARÍA SÁNCHEZ**

**MAQUETACIÓN Y RRSS**

**MARTA BARO**

**PÚBLICOS, VÍDEOS, WEB Y RRSS**

**PATRICIA BENEDICTO**

**DIFUSIÓN EN MEDIOS**

**GABINETE DE PRENSA MUNICIPAL**

**RECEPCIÓN**

**MILAGROS LÓPEZ**

**TAQUILLA**

**ESTHER MENOYO**

**LIMPIEZA**

**MIRIEYA MÚJICA**

**ELENA DAMIÁN**



DANZA  
A-ESCENA



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE CULTURA, DESARROLLO  
Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



PLATEA

PROGRAMA ESPECIAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



de Teatros  
ComUnidad  
de Madrid



41º Festival  
de Otoño



TEATRO  
ACCESIBLE



@EscenaMostoles



@escenamostoles



@EscenaMostoles

[www.escenamostoles.com](http://www.escenamostoles.com) [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)