



TEMPORADA DE INVIERNO  
ENERO-MARZO 2022





El año 2022 que comenzamos trae consigo nuevas actividades y programaciones para disfrutar, reflexionar y compartir proyectos culturales a través de las Artes Escénicas, donde desde el gobierno municipal continuamos mejorando la apuesta por la cultura de calidad, al alcance de toda la ciudadanía, diseñada por el equipo de @mostolescultura, para todas y todos.

Llegan las más recientes producciones de teatro, música y danza. La Escuela de espectadores, el espacio de lectura de textos dramáticos LeeMOST, los artistas en residencia ... llenando de cultura, fantasía y arte a nuestros espacios escénicos.

Nuestros Teatros se convierten en laboratorios y lugares de convivencia y encuentro para respirar en un acto comunitario historias que nos reflejan, memoria que nos conforma, humor que nos relaja y belleza que nos conmueve. En estos tiempos delicados, necesitamos sentir, reír, llorar, amar y soñar. Eso es el teatro. Eso es la cultura.

Nuestros espacios escénicos son foros para el encuentro con la emoción y con los materiales que nos transforman y nos hacen personas más empáticas y abiertas.

Presentamos una Temporada de invierno que da comienzo el día 29 de enero y finaliza el 27 de marzo, día internacional del Teatro. Seguimos acercando las Artes Escénicas a nuestra ciudadanía con una política de precios públicos que facilita la participación de todas aquellas personas que así lo elijan.

Variedad, diversidad, accesibilidad e igualdad son los valores que nuestra oferta propone dando respuesta a nuestro público exigente y fiel para quienes nuestro trabajo se convierte en un compromiso de calidad y seguridad.

Alex Martín

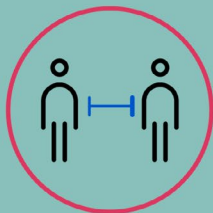
Concejal Delegado de Seguridad, Convivencia,  
Cultura y Transición Ecológica

# PROTOCOLO COVID-19

Asegúrate de seguir estas medidas para que podamos disfrutar de estar de nuevo en el teatro.



Usar la mascarilla



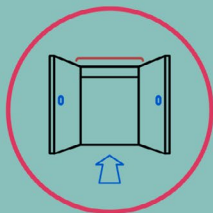
Mantener la distancia  
de seguridad



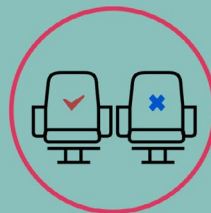
Usar gel  
hidroalcohólico



Seguir las  
indicaciones del  
personal de sala



Entrar y salir  
de la sala de forma  
ordenada



Utilizar la butaca  
preasignada



# G L O S A R I O:

## Un teatro desbordado: Actividades paralelas

Queremos que el teatro sea algo más que un espacio al que acudir a ver espectáculos, queremos que sea un espacio de encuentro y de aprendizaje. Queremos que sea parte de ti y que tú seas parte de él. Por eso te proponemos una serie de actividades para que formes parte de la comunidad teatral.

¡Te esperamos!

## LEEMOST:

*«Leer un texto teatral consiste en asistir a una representación imaginaria, es poner en escena: el lector es un director virtual».*

José Sanchis Sinisterra

LeeMOST es un espacio de encuentro con la literatura dramática contemporánea, un acercamiento a los textos que posteriormente se podrán disfrutar sobre el escenario. La actividad se compone de tres fases: lectura del texto, puesta en común y asistencia al espectáculo.

Los encuentros se realizarán de forma digital, y en ellos se analizarán los textos y se podrán intercambiar impresiones entre los participantes.

LeeMOST está coordinada por el dramaturgo y periodista Manuel Benito.

### LECTURAS:

- **En tránsito.** de Laura Rubio Galletero. Encuentro en marzo.

+INFO Y RESERVA DE PLAZA:  
teatrodelbosque@mostoles.es  
Teléfono: 916645064

## **MEDIACIÓN CULTURAL:**

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles, y el Teatro del Bosque como su espacio más emblemático, desarrolla una serie de actividades educativas y de mediación cuyo objetivo principal es crear una comunidad en torno al teatro y al hecho escénico, y proporcionar un espacio de reunión, convivencia, encuentro, experiencia y aprendizaje.

## **RESIDENCIAS:**

### **RESIDENCIAS TÉCNICAS**

Los teatros de Móstoles, además de acoger las propuestas de artes escénicas de las diferentes programaciones, sirven como espacios de trabajo para compañías y creadores profesionales. Gracias a esta fórmula, estas compañías pueden llevar a cabo sus últimos ensayos, hacer pruebas de luz, sonido, vestuario y escenografía, dejando el espectáculo a punto para abrir el telón. Este apoyo a la producción supone asumir un compromiso con la creación y la sostenibilidad desde los espacios públicos.



## ARTISTAS EN RESIDENCIA

Los espacios del Municipio se ponen a disposición de creadores y creadoras para que puedan llevar a cabo procesos de investigación y ensayos, colaborando, en muchas ocasiones, con colectivos de la ciudad con el objetivo de acercarlos al teatro y a la danza a través de las vivencias escénicas. Gracias a este tipo de residencias podemos acercarnos y conocer de cerca el emocionante proceso de creación de un proyecto escénico.

## ESCUELA DE ESPECTADORES/AS

Es, sobre todo, un espacio de encuentro entre personas interesadas en las artes escénicas. Es un espacio de diálogo, análisis y estudio, sin perder de vista lo lúdico y la idea de juego. Es un espacio que trata de empoderar al espectador como co-creador del sentido de un espectáculo. Un lugar de encuentro que pretende acercarle a su papel de ESPECTADOR ACTIVO.



## LEYENDA DE LA GUÍA



**Espectáculo con bucle magnético**

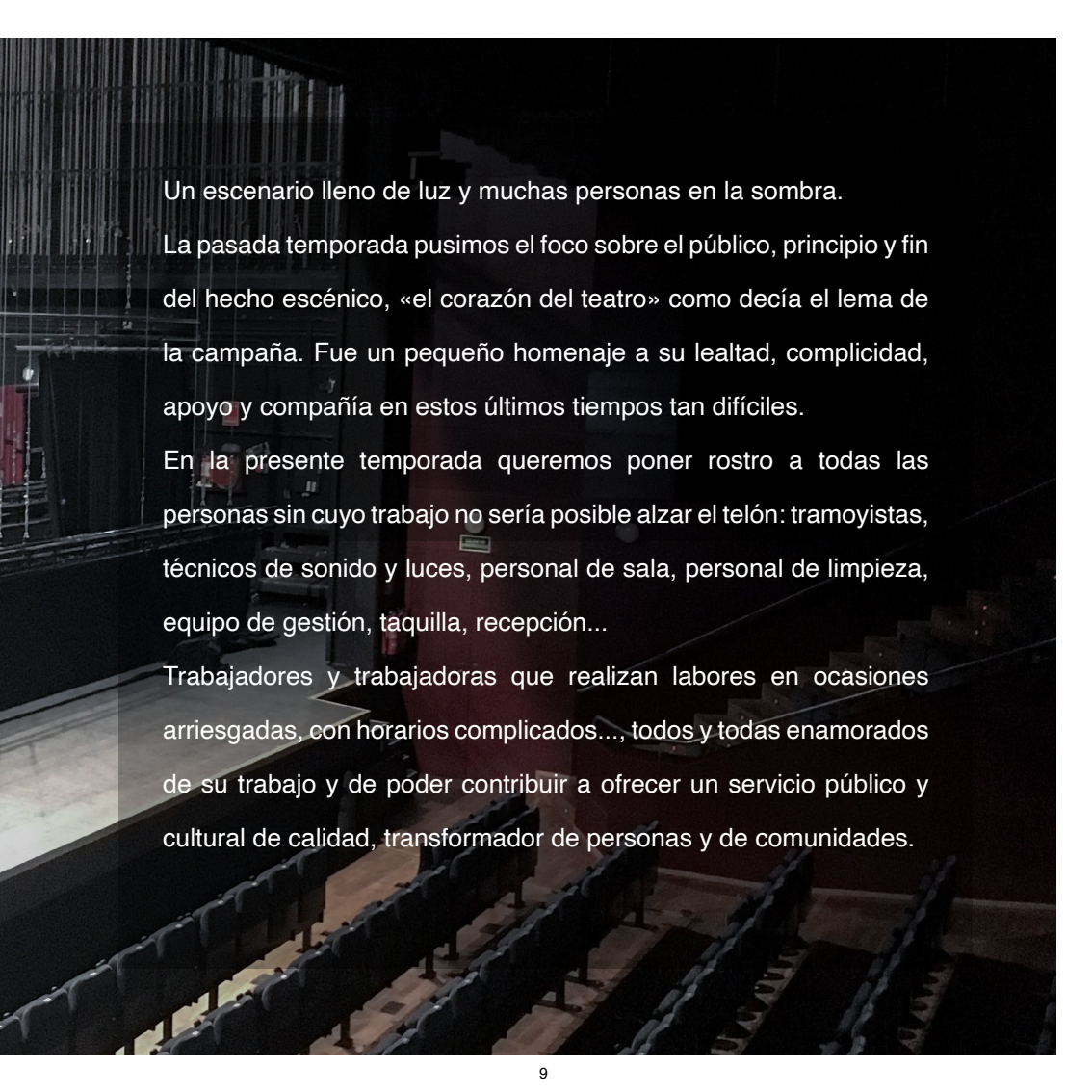


**Espectáculo con sobretitulado**



**Espectáculo recomendado por REDESCENA**





Un escenario lleno de luz y muchas personas en la sombra.

La pasada temporada pusimos el foco sobre el público, principio y fin del hecho escénico, «el corazón del teatro» como decía el lema de la campaña. Fue un pequeño homenaje a su lealtad, complicidad, apoyo y compañía en estos últimos tiempos tan difíciles.

En la presente temporada queremos poner rostro a todas las personas sin cuyo trabajo no sería posible alzar el telón: tramoyistas, técnicos de sonido y luces, personal de sala, personal de limpieza, equipo de gestión, taquilla, recepción...

Trabajadores y trabajadoras que realizan labores en ocasiones arriesgadas, con horarios complicados..., todos y todas enamorados de su trabajo y de poder contribuir a ofrecer un servicio público y cultural de calidad, transformador de personas y de comunidades.

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
E N E R O				
Sábado 29 - 19 h	FUEGO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12/10 €
F E B R E R O				
Viernes 4 - 20 h	LOS PÍCAROS. LA GRAN EPOPEYA DEL HAMBRE	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	CRISOL JÓVENES CLÁSICOS	10 €
Sábado 5 - 19 h	RIF (DE PIOJOS Y GAS MOSTAZA)	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Domingo 6 - 18 h	CREATURA	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	10/3 €
Viernes 11 - 20 h	LÁZARO	TEATRO DEL SOTO	CRISOL JÓVENES CLÁSICOS	10 €
Sábado 12 - 19 h	CLARA Y EL ABISMO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12/10 €
Domingo 13 - 12.30 h	LUA	TEATRO DEL SOTO	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
Jueves 17 - 20 h	CARAMELO DE CUBA TRÍO	TEATRO DEL BOSQUE	CLUB DE JAZZ	10 €

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
Viernes 18 - 20 h	CONQUISTADORES	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	CRISOL JÓVENES CLÁSICOS	10 €
Domingo 20 - 12.30 h	LAS COTTON	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	10/3 €
Domingo 20 - 18 h	23 F. ANATOMÍA DE UN INSTANTE	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Viernes 25 - 20 h	EL ANIMAL DE HUNGRÍA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	CRISOL JÓVENES CLÁSICOS	10 €
Domingo 27 12.00 y 13.15 h	CON LA CABEZA EN LAS NUBES	TEATRO DEL SOTO	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
Domingo 27 - 18 h	EL VIAJE A NINGUNA PARTE	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
M A R Z O				
Viernes 4 - 20 h	¡VIVA LA PEPA!	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	CRISOL CICLO MARZO/ MUJER	10 €
Sábado 5 - 19 h	LA COARTADA	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12/10 €
Domingo 6 - 18 h	EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
Jueves 10- 20 h	EME·EME·PROJECT	TEATRO DEL BOSQUE	CLUB DE JAZZ	10 €
Viernes 11 - 20 h	EN TRÁNSITO	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	CRISOL	10 €
Sábado 12 - 19 h	DON QUIJOTE SOMOS TODOS	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15/12/10 €
Domingo 13 - 12.30 h	CHINCHULINA Y EL RUISEÑOR DE LA CHINA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
Viernes 18 - 20 h	LOBA (SHE WOLF)	TEATRO DEL SOTO	CRISOL CICLO MARZO/ MUJER	10 €
Sábado 19 - 19 h	EL HOMBRE ALMOHADA	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Domingo 20 - 12.30 h	LA HISTORIA QUE SE NOS OLVIDA	TEATRO DEL SOTO	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
Viernes 25 - 20 h	BERNARDA Y PONCIA (SILENCIO, NADIE DIGA NADA)	TEATRO DEL SOTO	CRISOL CICLO MARZO/ MUJER	10 €
Sábado 26 - 19 h	LADIES FOOTBALL CLUB	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18/15/12 €
Domingo 27 - 18 h	PAÜRA	TEATRO DEL BOSQUE	VIVO EN DOMINGO	10/3 €



# FUEGO/MAPA DE LAS RUINAS DE EUROPA II

## LAJOVEN

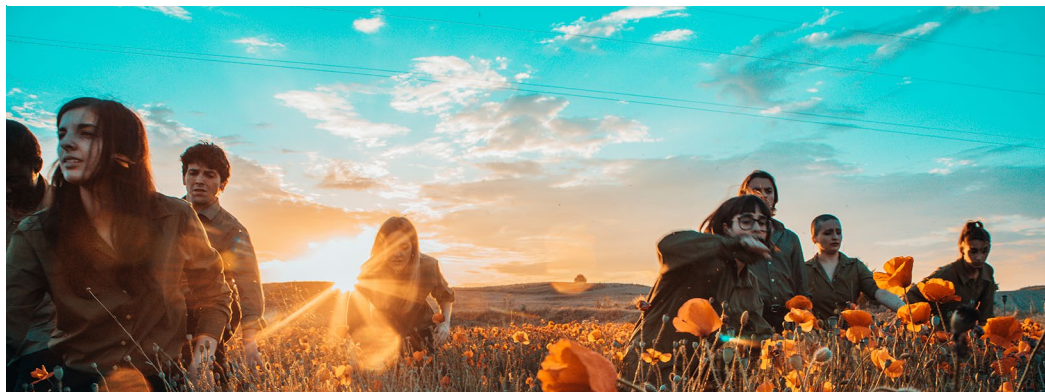
**Dirección:** José Luis Arellano García

**Dramaturgia:** QY Bazo

**Intérpretes:** Alejandro Chaparro, José Cobertera, Víctor de la Fuente, Jota Haya, María Valero, Cristina Varona, Marta Velilla y Luna Zuazu.

Dos historias que suceden una noche, al calor del fuego de una hoguera. La primera, protagonizada por cuatro chicas de la Liga de Muchachas Alemanas, ocurre en el Congreso de Núremberg de 1934 en el que Hitler congregó a 70.000 jóvenes. La segunda sucede cuatro años más tarde, cuando cuatro chicos de las Juventudes Hitlerianas se reúnen la víspera de la «Noche de los cristales rotos». En ambas hay jóvenes que no conocen otra cosa que lo que les han dicho. En ambas hay miedo, esperanza y odio. Jóvenes que estaban dispuestos a dar lo mejor de sí mismos pero les pidieron lo peor.

**Fuego** es la segunda parte del ciclo **Mapa de las ruinas de Europa** con el que **LaJoven** reflexiona sobre la idea pasada, presente y futura de Europa.



**Duración:** 90 min aprox.

**Precio:** 15/12/10 €



ENERO		S 29
A ESCENA BOSQUE	TEATRO DEL BOSQUE	19 H

FEBRERO

V 4

CRISOL

TEATRO VILLA  
DE MOSTOLES

20 H



# PÍCAROS, la gran epopeya del hambre

## MIC PRODUCCIONES

**Autor:** Borja Rodríguez Rodríguez

**Dirección:** Borja Rodríguez Rodríguez.

**Coreografía:** Fredeswinda Gijón.

**Intérpretes:** Víctor Boira, María Toledo, Abraham Arenas, Rubén Casteiva.

***Pícaros*** es un espectáculo inspirado en la picaresca, uno de nuestros más genuinos géneros literarios. La obra narra las aventuras de tres graciosos hampones que sufren de manera drástica las hambres del siglo. Pronto se encontrarán con otro personaje en el que descubriremos a un nuevo pícaro, fiel retrato de Lázaro, Guzmán o Justina; y en los tres pajarracos a los tipos de truhanes que pueblan las historias de hampones hambrientos que “despluman” los caminos y las posadas. Juntos se verán envueltos en varias peripecias libradas mediante la audacia, el ingenio, la sátira y el humor.

**Mic Producciones** nace en 2015 con el firme propósito de consolidar una línea de trabajo propia. Cuenta con un equipo de creación donde concurren grandes profesionales

**Duración: 85 min aprox.**

**Precio: 10 €**

**Jóvenes clásicos**

# RIF (de piojos y gas mostaza)

## MICOMICÓN TEATRO

FEBRERO

A ESCENA  
BOSQUE

TEATRO DEL  
BOSQUE

S 5  
19 H

**Dirección:** Laila Ripoll

**Dramaturgia:** Laila Ripoll y Mariano Llorente **Dirección musical:** Mariano Marín

**Intérpretes:** Arantxa Aranguren, Juanjo Cucalón, Mateo Rubistein, Jorge Varandela, Ibrahim Ibnou, Sara Sánchez, Carlos Jiménez-Alfaro, Mariano Llorente y Néstor Ballesteros

En esta historia vamos a visitar, como si de una pesadilla grotesca se tratara, lugares tristemente míticos como Igueriben, Annual o Monte Arruit. En ella desfilarán el café cantante y el blocao, el aduar y el cinematógrafo, el prostíbulo y el barranco, la sed insoportable, la corrupción desvergonzada, el cuerpo calcinado, los cojonazos de los oficiales, la codicia de la monarquía, las entrañas, en fin, de una guerra innecesaria, injusta y cruel, que causó miles de muertes de españoles y rifeños.

**Producciones Micomicón** ha producido desde 1991 más de veinticinco espectáculos que se han mostrado en veinte países europeos y americanos, participando en eventos teatrales de gran prestigio nacional e internacional.



**Duración:** 90 min aprox.

**Precio:** 18/15/12 €



FEBRERO

D 6

VIVO EN  
DOMINGOTEATRO DEL  
BOSQUE

18 H

# CREATURA

## LAPSO PRODUCCIONES Y MALABART

**Dirección:** Rafa Campos, Antonio J. Campos y Rafael Rivera

**Dramaturgia:** de Rafa Campos, Antonio J. Campos, Rafael Rivera y Pepe Viyuela

**Dirección musical:** Antonio J. Campos **Coreografía:** Luis Toto Niño, Elena Vives y Diego García

**Intérpretes:** Rafa Campos, Antonio J. Campos, Rafael Rivera, Luis Toto Niño, Elena Vives y Diego García.

**Creatura** es música, poesía y circo. La fantasía de la palabra y la realidad del más difícil todavía. Un espectáculo donde contemplar el circo desde una visión poética inspirada en el *Bestiario del Circo* escrito por Pepe Viyuela. En **Creatura** se fusionan las artes con una propuesta actual sobre un arte clásico que no puede caer en el olvido.

Un homenaje al circo clásico desde una visión poética y musical. El circo como ente nómada, trashumante, que no puede parar de viajar y renacer tanto en el espacio como en el tiempo, uniendo tradición y vanguardia, memoria e imaginación.

**Creatura** es un proyecto interautonómico entre **Malabart** (Extremadura) y **Lapso Producciones** (Andalucía) que cuenta con artistas que residen en diferentes CCAA de nuestro país.



60 min

adultos 10 €/ menores 3 €

Todos los públicos

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS



# LÁZARO

## LEAMÖK

**Dramaturgia y dirección:** Roberto Hoyo

**Producción musical y música en directo:** Marco Ferreira

**Intérpretes:** Roberto Hoyo y Marco Ferreira

**Lázaro** es una adaptación libre del clásico español *El Lazarillo de Tormes*. Es la misma historia universal que todos conocemos. Casi. Lázaro comparte su historia y su litrona. Cuenta cómo va cambiando de amo, pero los amos del siglo XXI no son los mismos que los del XVI. El espabilado, se trae a su colega Marco, que hace música. Ya que nos cuenta sus penas, al menos que tengan un poco de *flow*.

**Lázaro** está contada con una estética *hip hop*, llegando a ser en ocasiones el motor del juego escénico, usando elementos de *break dance*. Se utiliza el *rap* para narrar con dinamismo y estilo la primera parte de la vida del personaje. El montaje ha recibido numerosos premios y menciones

**Duración:** 60 min aprox.

**Precio:** 10 €

**Jóvenes clásicos**

**Teatro- Hip hop**





# CLARA Y EL ABISMO

## UNAHORAMENOS PRODUCCIONES

**Dirección:** Mario Vega  
**Autor:** Gabriel Calderón  
**Dirección musical:** Coque Malla  
**Intérpretes:** Marta Viera y Ruth Sánchez

Clara se va a morir de cáncer, su vida contada y resumida en una obra, tal vez sea la historia de una vida más, de una muerte más. Pero invertirla, tomar sus últimas palabras y desandar un camino enredado en discursos y conversaciones mantenidas ¿será capaz de ofrecernos una perspectiva diferente sobre la vida y la muerte? Desenredar la vida, despeinar la historia, entender la muerte. Clara se enfrenta al inevitable abismo que a todos nos espera, pero tal vez el abismo no es a dónde va, sino de dónde viene.

**Unahoramenos** nace en 1999 con el objetivo de generar un ámbito nuevo dentro de la creación, difusión y gestión de proyectos vinculados a la industria cultural.

El desarrollo de una continuada escucha activa de las necesidades del público, unida a un riguroso entusiasmo por la creatividad y altas dosis de talento, han logrado que sus compromisos de calidad y originalidad hayan sido reconocidos por el público e instituciones.

**Duración:** 80 min aprox.

**Precio:** 15/12/10 €



# LUA

## VOILÀ PRODUCCIONES

FEBRERO	D 13
VIVO EN DOMINGO	TEATRO DEL SOTO 12.30 H

**Dirección:** Cynthia Miranda **Dramatugia:** Cynthia Miranda y Daniel García Rodríguez  
**Coreografía:** Fuensanta Morales **Dirección musical:** Arnau Vilà **Intérpretes:** Cynthia Miranda

En la ciudad de los «Sin sombra» todos tienen miedo a la oscuridad. Por eso siempre tienen sus luces encendidas. Hasta que un día, Lua, una curiosa lámpara, decide ver qué pasaría si apagara su luz. Así es como conoce a Sombra, un ser esquivo que acabará mostrándole la belleza que se esconde en su mundo.

**Lua** es un espectáculo familiar que habla sobre el miedo a lo desconocido. Una historia sobre las luces y las sombras, donde la propia luz es una protagonista más.

Desde hace más de una década **Voilà Producciones** ha centrado sus esfuerzos en buscar nuevas formas de contar historias. Sus espectáculos han recorrido numerosos escenarios nacionales e internacionales.



Duración: 45 min aprox.

Precio: 3 €

A partir de 4 años

Teatro de objetos y multidisciplinar

FEBRERO

J 17

CLUB DE  
JAZZTEATRO DEL  
BOSQUE

20 H

# CAMELO DE CUBA TRÍO

**Dirección musical:** Javier Gutiérrez Massó «*Caramelo de Cuba*»

**Intérpretes:** Javier Gutiérrez Massó «*Caramelo de Cuba*» (piano),  
Reiner Elizalde «*Negrón*» (contrabajo), Gervis Picó (batería)

Hablar de **Caramelo de Cuba** es hablar de *latin jazz*, de *jazz* y de flamenco. Este cubano es uno de los primeros en fusionar el flamenco con la música cubana. Javier Gutiérrez Massó «*Caramelo*», alabado por el público en todos los escenarios en los que actúa, está considerado como uno de los mejores pianistas de *jazz* cubano y catalogado por la prensa internacional como uno de los mejores pianistas de *jazz* latino del mundo. A lo largo de su carrera ha obtenido numerosos reconocimientos nacionales e internacionales.



**Duración: 75 min aprox.**

**Precio: 10 €**



# CONQUISTADORES

## PROYECTO CULTURA

**Dirección:** Pedro Luis López Bellot

**Dramaturgia:** J.P. Cañamero y Pedro Luis López Bellot

**Intérpretes:** Chema Pizarro, Amelia David, Francis J. Quirós

Rápido ¡suban!, la nave está a punto de zarpar hacia Las Indias. Al otro lado nos esperan mil aventuras, tierras inexploradas, ciudades sobre el agua y mares desconocidos. Un espectáculo emocionante, con una apuesta en escena atrevida, en el que se jugará a descubrir el Pacífico con Vasco Núñez de Balboa o a conocer Tenochtitlán junto a Hernán Cortés entre otros acontecimientos históricos. Una obra con un ritmo incesante, que cuenta con un número importante de gags visuales y divertidos, rompiendo en ocasiones la cuarta pared para jugar con el espectador y dar rienda suelta a su imaginación.

**Proyecto Cultura** se constituye como empresa distribuidora en 2018 en la región de Extremadura con compañías de gran trayectoria profesional. “Conquistadores” es su primera producción.



FEBRERO

V 18

CRISOL

TEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

20 H

**Duración:** 65 min aprox.

**Precio:** 10 €

**Jóvenes clásicos**

FEBRERO

D 20

A ESCENA  
BOSQUETEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

12.30 H



# LAS COTTON

## CÍA. ANITA MARAVILLAS

**Dirección:** Iván Alonso Lerchundi.

**Dramaturgia:** Anita Maravillas y Portal 71

**Música:** Fran Lasuen

**Letra canciones:** Miren Amuriza

**Intérpretes:** Miren Larrea,  
Valentina Raposo/Maren Basterretxea

Dejando atrás los peligros de su pueblo natal, la familia Cotton se dirige a la ciudad en busca de nuevas vidas y oportunidades.

Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, la madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos.

Pero, esta vez, no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices.

**Anita Maravillas** es una compañía dedicada al teatro de títeres, con una larga formación e investigación desde sus inicios en estrecha colaboración con el Zorrotza Aretoa y la productora Portal 71. Fundada por Miren Larrea y Valentina Raposo, en los procesos creativos de la compañía es esencial el taller de construcción de títeres, allí nacen los personajes, y se cuida hasta el más mínimo detalle.

50 min

Adultos 10 €/ menores 3 €

A partir de 6 años



# 23 F. ANATOMÍA DE UN INSTANTE

## HEARTBREAK HOTEL

FEBRERO		D 20
A ESCENA BOSQUE	TEATRO DEL BOSQUE	18 H

**Dramaturgia:** Javier Cercas y Àlex Rigola.

**Dirección:** Àlex Rigola.

**Intérpretes:** Pep Cruz, Miranda Gas, Eudald Font y Roser Vilajosana

Una propuesta de teatro documento. Una aproximación al periodo de la transición tomando como eje vertebrador el golpe de estado del 23 de Febrero de 1981.

Un ensayo que parte de la novela de Javier Cercas, ***Anatomía de un instante***: el instante en que Adolfo Suárez permaneció sentado en la tarde del 23 de febrero de 1981, mientras las balas de los golpistas zumbaban a su alrededor en el hemiciclo del Congreso de los Diputados y todos los demás parlamentarios -todos menos el general Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo- buscaban refugio bajo sus escaños. La crónica de ese gesto y la crónica de un golpe de estado y la crónica de unos años decisivos en el nacimiento de nuestra democracia.



**Duración:** 70 min

**Precio:** 18/15/12 €



MINISTERIO DE CULTURA Y TURISMO



**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

FEBRERO

CRISOL

TEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

V 25

20 H

# EL ANIMAL DE HUNGRÍA

## COLECTIVO ÁLLATOK

**Autor:** Lope de Vega **Dramaturgia:** Brenda Escobedo y Ernesto Arias.

**Dirección:** Ernesto Arias **Coreografía:** Cocó Jiménez

**Dirección musical:** Jorge Eliseo

**Interpretes:** Antonio Prieto Díaz, Carmen Quismondo / Nora Hernández, Gonzalo Lasso, Inés González, Jorge de la Cruz, Laura Ferrer, Natalia Llorente, Óscar Fervaz

El mayor encanto de este texto de Lope es su fantástica historia llena de humor, conspiraciones, traición, violencia y poesía, centrada en el «mito del salvaje» y el ser criado en la naturaleza, como lo fue el Segismundo de Calderón. Lope se permite, con esta obra, confrontar naturaleza y civilización, corazón y razón, los impulsos instintivos del comportamiento humano y la conducta obligada por la norma social.

Fundamentada en la naturaleza joven del equipo del **Colectivo Állatok**, la puesta en escena se sustentará en un ágil juego teatral, fresco, dinámico y divertido, con la que el espectador se entretenga y goce, descubriendo esta olvidada obra de Lope.



Duración: 75 min aprox.

Precio: 10 €

Jóvenes clásicos



FEBRERO

D27

VIVO EN  
DOMINGO

TEATRO  
DEL SOTO

12 y 13.15 H

## CON LA CABEZA EN LAS NUBES CÍA. EUGENIA MANZANERA

**Dramaturgia, dirección e interpretación:** Eugenia Manzanera

De una cabeza que se pasea por las nubes puedes esperar cualquier cosa: un mandil que es una torre, un guante que es un conejo con despertador, una hoja de papel que nada pero que es mucho a la vez, cuentos de nunca acabar, disparates, ritmos con viento, cuentos que se comen, cuentos que se cantan..., historias varias y variadas, cuentos cortos, cuentos largos, en prosa, en verso. Imaginación con mucho humor, juegos de palabras y de manos... Un estilo propio de estar sobre el escenario y comunicarse con el público..., todo esto y mucho más es ***Con la cabeza en las nubes***

Aquí te espero, comiendo un huevo...

**Eugenia Manzanera** lleva en el mundo de la farándula desde 1990. Treinta años trasteando dan para mucho... A lo largo de esta amplia trayectoria profesional ha desarrollado muchos y variados proyectos escénicos que han recibido numerosos premios.

**Duración: 55 min**

**Precio: 3 €**

**A partir de 4 años**

**Teatro y títeres**



FEBRERO

D 27

A ESCENA  
BOSQUETEATRO DEL  
BOSQUE

18 H

# EL VIAJE A NINGUNA PARTE

## PRODUCCIÓN TEATRO ARRIAGA

**Autor:** Fernando Fernán Gómez    **Adaptación:** Ignacio del Moral

**Dirección:** Ramón Barea

**Dirección musical:** Adrián García de los Ojos

**Intérpretes:** Patxo Tellería, Mikel Losada, Ramón Barea, Itziar Lazkano, Irene Bau, Aiora Sedano, Diego Pérez, Adrián García de los Ojos

***El Viaje a Ninguna Parte*** nos habla de una forma de ejercer la profesión de cómico en una compañía ambulante. En realidad nos habla del oficio, vocacional donde los haya, pequeño micromundo de vida y resistencia. Es un homenaje a la profesión que perdura y se reinventa de siglo en siglo. Muere y renace. A pesar del cine, del cine sonoro, de la radio, de la televisión, de internet... Por todo ello, ***El viaje a ninguna parte*** se ha convertido en una metáfora permanente de este arte del Teatro que renace en cada función, única e irrepetible.



Duración: 120 min aprox.

Precio: 18/15/12 €



# ¡VIVA LA PEPA!

## PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

**Dramaturgia:** Juan Luis Iborra y Sonia Gómez.

**Dirección:** Juan Luis Iborra

**Intérpretes:** Pepa Rus

Pepa es una mujer sin futuro, madre soltera de dos gemelas que vive la vida alimentada tan solo por el aire que respira y, quizá, por la positividad y la sonrisa que nunca pierde ante tanta amargura.

Pero de pronto todo cambia y, de la noche a la mañana, se convierte sin quererlo en una heroína. Los medios de comunicación hacen de ella la persona más popular del momento y políticos, periodistas y programas de televisión se la disputan.

Su vida gris parece volverse rosa y las promesas de ayudas para sus hijos, para su alquiler, para todo, poco a poco se olvidan. Ante tanta mentira, Pepa decide dar un puñetazo sobre la mesa y tomar las riendas aprovechando que todavía no ha perdido del todo la popularidad. Quiere ser alcaldesa de su ciudad, Melilla. ¿Quién ha dicho que no puede serlo?

Una comedia llena de verdad, porque es en la verdad donde nace la mejor comedia.



**Duración:** 75 m aprox.

**Precio:** 10 €

**MARZO / MUJER**

# LA COARTADA

## TXALO PRODUCCIONES

**Autor:** Christy Hall

**Dirección:** Bernabé Rico

**Intérpretes:** María Castro, Gorka Otxoa, Miguel Hermoso

Ana es una mujer al límite. Divorciada y atormentada por su pasado, pide ayuda a su mejor amigo para prepararse a testificar en la que sin duda será la declaración más importante de su vida. De ella dependerá no solo la custodia de su única hija sino también su propia libertad. A lo largo de la noche, el enfrentamiento descarnado con sus propios demonios revelará hasta dónde es capaz de llegar para evitar el peor de todos sus miedos: el silencio.

**Txalo Producciones** produce y distribuye espectáculos de teatro desde hace 28 años, produciendo en este tiempo más de 85 espectáculos.



**Duración:** 80 min aprox.

**Precio:** 15/12/10 €





# EL HOMBRE QUE PLANTABA ÁRBOLES

## TEATRO GORAKADA

**Autor:** Jean Giono

**Adaptación y dramaturgia:** José C. García y  
Kike Díaz de Rada

**Dirección:** José C. García

**Dirección musical:** Fran Lasuen

**Intérpretes:** Sandra Fernández Agirre y Fran  
Lasuen

Es la historia del encuentro del alma de dos hombres en medio de una soledad indescriptible. Uno es un pastor que dedica su vida a reforestar el medio en el que vive para salvar la tierra. El otro es un joven que se está buscando a sí mismo, que descubre que la voluntad y la generosidad son las armas de la resiliencia. De telón de fondo los avatares de la historia europea, las dos guerras mundiales, el nacimiento de la conciencia ecológica, el discurso vacío de la política... Todo contado desde el entendimiento de la naturaleza, la fuerza creativa del ser humano y el amor a los pequeños detalles.

**Teatro Gorakada** es una prestigiosa y reconocida compañía de teatro cuyas propuestas escénicas se mueven en diferentes estilos, estéticas y técnicas de manipulación diferentes.



MARZO

D 6

VIVO EN  
DOMINGO

TEATRO DEL  
BOSQUE

18 H

**Duración:** 60 min

**Precio:** 3 €

**A partir de** 6 años

**Teatro**

**TEATRALIA**

MARZO

CLUB DE  
JAZZTEATRO DEL  
BOSQUE

J 10

20 H

# EME·EME·PROJECT

## Intérpretes:

Marta Mansilla (flauta), Virginia Alves (voz), David Sancho (piano y teclado), Alberto Brenes (batería), Jesús Caparrós (bajo eléctrico)

**EME·EME·PROJECT** es el nuevo espectáculo de Marta Mansilla, flautista y vocalista de la escena de *jazz*, *soul* y *hip hop* de Madrid, que después de un largo recorrido acompañando a grandes artistas como Rozalén, el Kanka, María Peláe, Jorge Pardo, Juan Parrilla... se embarca en este proyecto propio, con el que presenta los temas de su nuevo álbum «Pacemaker».

**EME·EME·PROJECT** está compuesto por David Sancho al piano y teclados, Jesús Caparrós al bajo, Alberto Brenes a la batería, Virginia Alves a la voz y Marta Mansilla a la flauta siendo, además, compositora de todos los temas. Todos ellos son reconocidos músicos de la escena del *jazz*, *soul* y flamenco. Un recorrido musical para el gusto y disfrute de todos los públicos.



Duración: 75 m aprox.

Precio: 10 €

MARZO / MUJER

# EN TRÁNSITO

## CÍA. SEÑORA ROJO

MARZO

V 11

CRISOL

TEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

20 H

**Autora:** Laura Rubio Galletero

**Dirección:** Antonio C. Guijosa

**Intérpretes:** Marta Guerras, Pablo Huetos, Luna Zuazu

Alex decide transformar su cuerpo de forma definitiva y, antes de someterse a la cirugía, sale en busca de su padre para pedirle que le acompañe en el proceso de su tránsito de género. Ernesto, encerrado en el invernadero donde trabaja, desea permanecer al margen de los cambios en el cuerpo de su hija transgénero. Alex cumple ese mismo día dieciocho años.

**En tránsito** plantea una lucha por la vida, la dignidad y la identidad. Un enfrentamiento entre una mujer trans y su padre, que se sumerge en el trabajo negándose a enfrentar la realidad. A través del drama, la crítica y la comedia, Alex intentará avanzar en su tránsito, descubrir qué es ser mujer en el siglo XXI y conseguir que su padre la acompañe en un camino aún poco visible y poco conocido para nuestra sociedad.



**Duración:** 75 min aprox.

**Precio:** 10 €

**MARZO / MUJER**

MARZO

S 12

A ESCENA  
BOSQUETEATRO DEL  
BOSQUE

19 H



# DON QUIJOTE SOMOS TODOS

## TEATRO DEL TEMPLE

**Autor:** José Luis Esteban

**Dirección:** Carlos Martín

**Dirección musical:** Gonzalo Alonso

**Intérpretes:** Carlos Martín, José Luis Esteban, Minerva Arbués, Irene Alquézar, Félix Martín, Gonzalo Alonso, Francisco Fraguas

***Don Quijote somos todos*** es una comedia delirante sobre la España vaciada, ese pueblo del que nadie quiere acordarse... Siete personajes habitan este pueblo con «mucha historia y poco futuro». Todos ellos están decididos a hacer lo que sea por mantener la ilusión de seguir siendo un pueblo, aunque para ello tengan que quijotizarse y transformarse en Sancho, don Quijote, Dulcinea, el caballero del Bosque...

**Teatro del Temple**, compañía creada en 1994, ha ido tejiendo medio centenar de espectáculos que han consolidado un equipo humano y un sello artístico contrastado en toda la geografía nacional y con numerosas giras internacionales, que ha sido objeto de múltiples galardones.

Duración: 90 min aprox.

Precio: 15/12/10 €





# CHINCHULINA Y EL RUISEÑOR DE LA CHINA

## LA CANICA TEATRO

**Autor y director:** Pablo Vergne

**Intérprete y coreógrafa:** Alba Vergne

**Muñecos y escenografía:** Eva Soriano, Ricardo Vergne, Ana Iturrate y Gádor Enríquez

El emperador de la China, su hija, la princesa Chinchulina, un palacio de porcelana fina y un ruiseñor que trina.

En la búsqueda de un extraño pájaro llamado Ruiseñor Azul, irán descubriendo los afanes, las alegrías, los desvelos y los sueños de los humildes pobladores de su vasto imperio.

Títeres, máscaras y danzas del lejano oriente. Un espectáculo lleno de belleza, emoción, exotismo y poesía.

**La Canica Teatro** se ha propuesto crear espectáculos de carácter multidisciplinar, poniendo un especial acento en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos con el fin de construir personajes e historias cercanos al mundo infantil.



**Duración:** 45 min aprox.

**Precio:** 3 €

**A partir de** 4 años

**Teatro de objetos**

**TEATRALIA**

MARZO

VIVO EN  
DOMINGO

TEATRO VILLA  
DE MÓSTOLES

D 13

12.30 H



# LOBA (SHE WOLF)

## TEATRO DEL NAVEGANTE

**Autor:** Juan Mairena

**Dirección:** Xiqui Rodríguez

**Intérpretes:** Béatrice Fulconis, Xiqui Rodríguez

En 1962, una mujer de mediana edad se presenta en la sección de anuncios de la redacción del Hollywood Reporter para poner el siguiente anuncio: “Madre de tres hijos. Divorciada. Americana. Treinta años de experiencia como actriz de cine. Todavía ágil y más afable de lo que dicen los rumores. Busca empleo estable en Hollywood”. El joven redactor que la recibe no da crédito a sus ojos y, a pesar de la rudeza de la mujer, hace todo lo posible por retenerla. Él es Lukas Heller, guionista. Ella Bette Davis, actriz.

A lo largo de la entrevista, en la que se mezcla la ficción y la realidad, las estrellas que tanto brillan en el firmamento, se oscurecen para dejarnos ver la verdadera historia de muchas de las mujeres que creíamos inalcanzables.

**Teatro del Navegante** es una compañía vallisoletana que desde el año 2009 desarrolla su interesante trayectoria profesional de la mano de Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez.

**Duración:** 70 min aprox.

**Precio:** 10 €

**MARZO / MUJER**

# EL HOMBRE ALMOHADA

## PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

**Autor:** Martin McDonagh

**Dirección:** David Serrano

**Intérpretes:** Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso

Katurian, una escritora de relatos cortos en los que se describen malos tratos hacia menores, es arrestada por la policía de un estado totalitario. Su crimen no es la subversión política como sospechamos al principio, sino que sus historias se parecen sospechosamente a una serie de crímenes que se han sucedido en los últimos tiempos. Aunque Katurian jura que es inocente, se entera de que su hermano Michal ha cometido los crímenes. En la obra se entremezcla la historia de Katurian con la recreación de algunos de sus relatos.

En el año de 1991 Ana Jelin fundó **Producciones Teatrales Contemporáneas**, dos empresas dedicadas a la producción y distribución de espectáculos teatrales. Muchos son los espectáculos estrenados desde entonces, los últimos son *Todos eran mis hijos*, *Emilia*, *Bajo Terapia*, *Cartas de amor*, *Tierra de Fuego*, *Los universos paralelos*, *Los hijos*, y *La maquina de Turing*.



MARZO

S 19

A ESCENA  
BOSQUE

TEATRO DEL  
BOSQUE

19 H

**Duración:** 150 min aprox. (con descanso)

**Precio:** 18/15/12 €



**MARZO****D 20****VIVO EN  
DOMINGO****TEATRO  
DEL SOTO****12.30 H**

# LA HISTORIA QUE SE NOS OLVIDA

## TEATRO DE PAVEL ŠMÍD

**Dirección:** Stanislava Kočvarová

**Autor:** Pavel Šmíd

**Intérpretes:** Pavel Šmíd y Veronika Šmídová (como ayudante y traductora)

**Escenografía:** Simonetta Šmídová, Jan Šmíd, Josef Matějovic, Jan Růžička

Una maravillosa historia que trata sobre un reino gobernado por la mentira y el odio.

¿Quién vencerá al dragón de dos cabezas y al rey malvado? Ojalá lo logren Verónica y Felipe.

En los cuentos, a decir verdad, al final siempre gana el bien sobre el mal, la felicidad a la desgracia, la sabiduría a la ignorancia... Sin embargo, a menudo se nos olvida que la verdad y el amor deben vencer a la mentira y al odio.

***Una historia que se nos olvida*** es un cuento basado en una conocida frase del intelectual y político checo Václav Havel.

**Duración: 45 min aprox.****Precio: 3 €****A partir de 4 años****Títulos****TEATRALIA**





MARZO	V 25
CRISOL	TEATRO DEL SOTO 20 H

## BERNARDA Y PONCIA (Silencio, nadie diga nada)

### TEATRO ÍNTIMO 2020

**Dramaturgia:** Pilar Ávila Mora

**Dirección:** Manuel Galiana

**Intérpretes:** Pilar Ávila y Pilar Civera

**Bernarda y Poncia** se enmarca dentro una obra convencional de más de una hora de duración con características dramáticas y costumbristas de una época oscura, cuyo lenguaje se alojaría dentro de la prosa, con alguna incursión en el lenguaje poético, pero con matices de raíces profundas. La acción se encuadra 8 años después de la muerte de Adela, hija menor de Bernarda Alba y transcurre durante doce horas de un día de verano, entre el amanecer y el atardecer. Diálogo a diálogo, nuestros personajes van desvelando los secretos de una familia marcada por la tragedia, resolviendo los conflictos que existen entre los personajes, hasta volcar las emociones una sobre la otra y dando respuesta a preguntas como: ¿qué fue de las demás hijas de Bernarda Alba?, ¿qué secretos esconden ambos personajes? Nada es como uno cree...

**Duración:** 85 min aprox.

**Precio:** 10 €

**MARZO / MUJER**



# LADIES FOOTBALL CLUB

## BARCO PIRATA

**Autor:** Stefano Massini

**Dramaturgia y dirección:** Sergio Peris Mencheta

**Intérpretes:** Alicia González, Ana Rayo, Andrea Guasch, Belén González, Carla Hidalgo, Diana Palazón, Irene Maquieira, María Pascual, Marta Solaz, Noemí Arribas y Nur Levi

Abril de 1917. Las trabajadoras de Doyle & Walker Ammunition de Sheffield están comiendo sándwiches en el patio de la fábrica. Sus maridos, hermanos, padres... están en el frente y por esa razón son las mujeres las que ahora trabajan en la fábrica que provee al ejército de armamento. Pero ese día, al encontrar una pelota abandonada en el patio, Rosalyn, Violet, Olivia y las demás comienzan a jugar. Con el tiempo afinan la técnica y alguien les propone jugar una «liga de verdad». A falta de campeonatos masculinos, el fútbol femenino de esos años tendrá su primera temporada dorada y se ganará el cariño del público. Pero una vez que termine la guerra, se hará todo lo posible para que las mujeres «vuelvan a ocupar su lugar».

**Duración:** 90 min aprox.

**Precio:** 18/15/12 €



# PAÜRA

## COMPAÑÍA LUCAS ESCOBEDO

**Dirección y dramaturgia:** Lucas Escobedo

**Dirección musical:** Raquel Molano **Intérpretes:**

Lucas Escobedo, Raquel Molano, Alfonso Rodríguez, Marta Sitja

**Paüra** es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la **Paüra** y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo.

El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro.

Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

La **Compañía Lucas Escobedo** nace en 2011 tras el estreno de su primera creación en solitario, *Boiiiing*. Su impulsor es Lucas Escobedo, artista multidisciplinar que bebe tanto del mundo circense como del teatro. Su anterior espectáculo *Yolo*, ha recorrido los mejores escenarios nacionales cosechando numerosos premios.



**Duración: 75 min**

**Precio: adultos 10 € / menores 3 €**



**Todos los públicos**

## VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET

Entrando en: [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)  
Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5 € tendrán un recargo de 0,60 €. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

**LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA EN NINGUNA DE LAS TAQUILLAS DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.**

## VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas para la Temporada de Invierno (enero-marzo) se iniciará **el 19 y 20 de enero**. El **miércoles 19 de enero** se pondrán a la venta de entradas de las programaciones **A Escena Bosque, Crisol y Club de Jazz** y el **20 de enero** las correspondientes a la programación familiar **Vivo en domingo**.

**HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA 19 Y 20 DE ENERO DE 10 A 20 H**

Cumpliendo la normativa vigente los aforos de los teatros se ocupan al 100 %.

## PUNTOS DE VENTA (TAQUILLAS)

### • TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES)

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento • Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

### • TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57 • Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

### • TEATRO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD

Avda. Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta • Teléfono: 916 489 452

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

### • TEATRO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15 • Teléfono: 916 171 812  
Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

# DESCUENTOS

## • GENERAL

Debido a las especiales circunstancias y para incentivar la asistencia, todas las entradas serán bonificadas con un descuento del 20% (excepto las de 3€).

Este descuento impide la posibilidad de beneficiarse de otras deducciones como la de Familia numerosa, Discapacidad, Tercera edad o Carnet joven.

## • GRUPOS

Se establece una reducción del 30% sobre el precio público establecido para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala.

Reserva y venta de grupos **a partir del viernes 21 de enero.**

(Gestión reservas de grupo en los teléfonos 916 642 961 - 916 645 506 en horario de 10.00 a 14.30 h).

## • TAQUILLA ÚLTIMA HORA

Se establece una reducción del 50% sobre el precio público establecido para jóvenes en

las obras de la Programación Crisol A Escena. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.

Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada.

a los espectáculos de 3€ (o precio inferior) no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.

## • ENTRADAS ESPECIALES

Localidades en el patio de butacas para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas) que sólo pueden ser adquiridas en las taquillas del teatro donde tenga lugar la función, aunque pueden reservarse llamando por teléfono al teatro donde esta esté programada. El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Móstoles con seis y el Teatro del Soto con cuatro.

\* Si desea recibir información de la programación de próximas temporadas deje su nombre, dirección postal y correo electrónico en la taquilla del teatro.



Con carácter general, las localidades son numeradas.

Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra, una vez abonada la localidad.

Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica (localidades de discapacidad motora) o internet, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

No se realizarán reservas por teléfono

en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Las programaciones A Escena Bosque y Crisol A Escena están dedicadas a público joven y adulto. Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos. Todos los niños y niñas, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

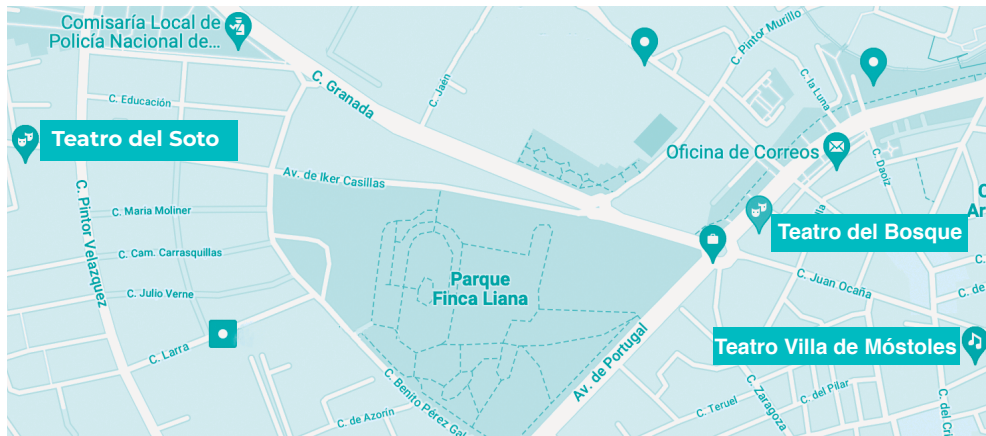
Se ruega rigurosa puntualidad y una antelación de media hora para poder alojar el teatro con las medidas de seguridad pertinentes. Para facilitar la trazabilidad, todas las entradas deben ser identificadas con el nombre de quien la vaya a usar y un teléfono de contacto.

**UNA VEZ COMENZADA LA REPRESENTACIÓN, NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA.**

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un BUCLE MAGNÉTICO, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones.

**Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares** para poder conectarlos al bucle magnético. Las medidas de higiene necesarias para la protección contra la COVID-19 impiden que el teatro pueda proporcionar los auriculares como hacía habitualmente.



# TRANSPORTES

**COCHE:** N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa- Móstoles.

**AUTOBÚS:** Desde Madrid  
Príncipe Pío, línea 521  
Desde Fuenlabrada líneas 525-526

**TREN:** Cercanías Renfe. Línea C-5  
Atocha-Embajadores-Móstoles  
(Atocha-Embajadores-Móstoles El Soto en el caso del Teatro del Soto)

**METRO:** Metro-Sur. Línea 12  
Paradas: Móstoles Central o Pradillo



## **TEATRO DEL SOTO**

Avda. Iker Casillas, 15

28935 Móstoles

Información y taquilla 916 171 812



## **TEATRO VILLA DE MÓSTOLES**

Plaza de la Cultura, s/n

28931 Móstoles

Información 916 647 599

Taquilla 916 647 624

# **DIRECCIONES Y TELÉFONOS**

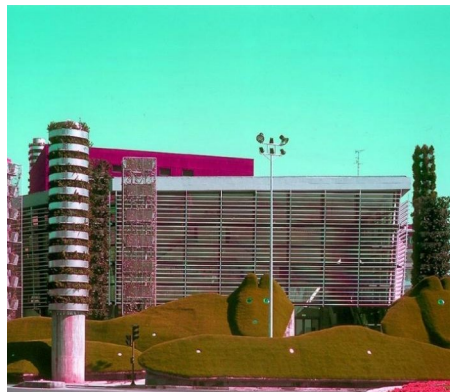
## **TEATRO DEL BOSQUE**

Avda. de Portugal, 57 - esquina C/ Juan de Ocaña

28931 Móstoles

Información 916 645 064

Taquilla 916 645 507



CONCEJAL DELEGADO DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA, CULTURA Y

TRANSICIÓN ECOLÓGICA

ALEX MARTÍN

DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y RED LOCAL DE TEATROS

MARÍA SÁNCHEZ

CONTRATACIÓN, GESTIÓN Y PROGRAMA PEDAGÓGICO

MARÍA SÁNCHEZ

MARTA BARO

PATRICIA BENEDICTO

NURIA BONILLA

ADMINISTRACIÓN

FERNANDO LEONCIO

RESPONSABLE SERVICIOS TÉCNICOS

JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

SERVICIOS TÉCNICOS

SANTOS FERNÁNDEZ

CRISTIAN FERNÁNDEZ

MANU GALLEGU

RUBÉN GARCÍA

IMANOL MACHÓN

NACHO MARCO

IRENE MÍNQUEZ

IVÁN PASTOR

BERNABÉ PÉREZ

COMUNICACIÓN

COORDINACIÓN

MARÍA SÁNCHEZ

DISEÑO GRÁFICO Y RRSS

MARTA BARO

PÚBLICOS, VÍDEOS, FOTOGRAFÍAS Y RRSS

PATRICIA BENEDICTO

DIFUSIÓN EN MEDIOS

GABINETE DE PRENSA MUNICIPAL

RECEPCIÓN

MILAGROS LÓPEZ

TAQUILLA

LAURA SÁEZ

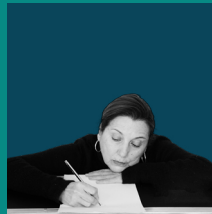
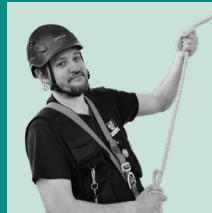
LIMPIEZA

MARIANA BARBA

TERESA ALONSO









AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA,  
CULTURA Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



**Inaem**



**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

