



LOS PERROS

LED SILHOUETTE
+ MARCOS MORAU



www.ledsilhouette.com
ledsilhouetteproduccion@gmail.com
+34 667388530 / +34 625218069

Distribución; Portal 71
Rocío Pindado +34 635 70 89 99
rociopindado@portal71.com



Como hijos de su tiempo, los nacidos en la era digital, asisten a un escenario inestable y convulso que los enfrenta (y nos enfrenta) a un proceso de deshumanización y de aislamiento, para el que la solución más exitosa parece ser un blindaje individual, la creación de una identidad diferenciada o de una marca personal.

Somos más que nunca un producto a la venta y la juventud es el valor más codiciado. La contemporaneidad arrasa los cuerpos frágiles, desmiembra a los más vulnerables, deshecha a los inadaptados que se debaten (nos debatimos) entre la posibilidad de rebelión o la docilidad.

En esa contradicción, que es una lucha constante e incierta, surge la necesidad del otro, la comprensión, la empatía, la compasión y el amor como recurso urgente.

Los Perros propone alcanzar un estado de resistencia; como perros que deambulan, perros que se encuentran, que se reconocen vulnerables, que comparten alegría, pero también dolor, que caen y se levantan, que bailan, que se rebelan a través del amor, la generosidad y el compromiso, para encontrar en ese trayecto común el sentido de sus propias vidas, para superar juntos la violencia y el deterioro.

Planteamos una propuesta que viaja desde el trance de la repetición a la fascinación por la sucesión de imágenes. Imágenes robadas del ayer y lanzadas al mañana, del ahora y embadurnadas del pasado, de la plástica contemporánea a la forma atávica, terrenal, en un constante cruce de tiempos y de lenguajes.

El despliegue de una danza pasional que encuentra su sentido más puro en la repetición y en la catarsis: Bailar hasta la extenuación, ladrar hasta el abatimiento, vivir hasta el desfallecimiento. El relato del hombre que se contempla en el otro para encontrarse a sí mismo. Dos hombres abrazados.

Dos hombres que bailan hasta que todo termine y todo vuelva a empezar.

Carmina S. Belda

Con el apoyo de:



LED SILHOUETTE

Compañía creada y dirigida por Martxel Rodríguez y Jon López con sede en el pueblo navarro de Lesaka. Paralelamente a su actividad en la compañía "La Veronal", inician en 2016 su etapa como creadores co-dirigiendo Led Silhouette, colectivo de artistas formados en diferentes disciplinas de la danza e influenciados por el arte contemporáneo.

Sus trabajos han tenido cabida en festivales como *Festival Quincena de Dança Almada* en Portugal, *Festival Internacional Nuova Danza* en Italia, *Festival Madrid en Danza* o en espacios como el *Teatro Gayarre*, *Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque* o el *Centro Coreográfico Canal*.

Destacar que sus obras forman parte de redes o circuitos como *PLATEA*, *Danza Escena*, *Red Acieloabierto* y *Red de Teatros Alternativos* en diferentes ocasiones. Desde 2016 han conseguido formar parte de ferias como *Fira Tarrega*, *Dferia* o *Temporada Alta*. Consiguen residencias de creación e investigación del Centro Coreográfico Canal y la sede de la Compañía Nacional de Danza entre otras.

Colaboran con compañías en las que realizan distintas producciones. En 2021, crean "RGB", pieza de gran formato para la *Companhia de Dança Almada* en Portugal.

Continúan investigando sobre nuevas formas de creación con el objetivo de encontrar una metodología propia, donde el cuerpo tiene como fundamento filosófico convertirse en un acontecimiento del movimiento y la vitalidad. Sus proyectos pretenden generar atmósferas transformadoras donde la forma se expone de diversas maneras, utilizando el cuerpo y la imagen como armas primordiales y embaucadoras.



DIRECCIÓN DEL PROYECTO:
Led Silhouette

IDEA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
Marcos Morau

COREOGRAFÍA:
Marcos Morau en colaboración con los intérpretes

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA:
Marina Rodríguez

INTÉRPRETES:
Jon Lopez y Martxel Rodríguez

VOZ:
Oier Zuñiga

DIR. TÉCNICA Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN:
Andoni Mendizabal

REGIDURIA Y MAQUINARIA:
Iban Alguela, Livory Barbez

MÚSICA Y DISEÑO DE SONIDO:
Cristóbal Saavedra

TEXTOS:
Carmina S. Belda

ESCENOGRAFÍA:
David Pascual

FOTOGRAFÍA:
Irantzu Pastor

CONFECCIÓN DE VESTUARIO:
Cobos Vestuario

MÁSCARAS Y ATREZZO:
Juan Serrano - GADGET Efectos Especiales

PROTESIS:
Martí Doy

PRODUCCIÓN:
Led Silhouette

DISTRIBUCIÓN:
Portal 71, Rocío Pindado