

CAMPAÑA ESCOLAR



2

0

1

4

OCTUBRE · NOVIEMBRE · DICIEMBRE

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. Controla chaval!, ponte en su lugar

Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

LOS TRES OSOS



L'ESTAQUIROT

20 y 21 de octubre
10.00 y 11.30 horas

de 3 a 7 años
55 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Los tres Osos, es una recreación del cuento Ricitos de Oro. En esta versión el acento dramático recae en la vida de los osos, que pasan a ser los principales protagonistas. Nuestros osos recolectan frutas en el bosque para hacer mermelada.

La aventura empieza cuando el pequeño oso, por primera vez emprende un largo viaje en busca de la miel. Llega la hora de comer y mamá osa y el pequeño preparan una buena sopa. En ese momento llega Ricitos de Oro, una niña traviesa y revoltosa, que acaba alterando la armonía familiar.

EL LAÚD PERDIDO



CAMALEÓN TEATRO Y MASUD RAZEI

11, 12 y 13 de noviembre
10.00 y 11.30 horas

de 9 a 14 años
50 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Plácido y Antonilla viven en la España de alrededor de 1620. Plácido nos hablará de la música que descubre en los países europeos que visita y junto a Antonilla evocarán la música de sus abuelos. En sus diálogos iremos descubriendo las características de la música del siglo anterior y el entorno social y musical de su presente.

Sus diálogos se mezclarán con la interpretación de obras diversas del periodo del Renacimiento y del Barroco, interpretadas con instrumentos originales de la época: vihuela, guitarra, laúd, tiorba (chitarrone), percusión, flauta de pico y violín.

En colaboración con Fomento Musical Arte Nuevo

Reservas: 667 554 734 / 916 139 812

MALAS PALABRAS



TRAS LA PUERTA TÍTERES

DÍA UNIVERSAL
DE LOS DERECHOS
DE LA INFANCIA

19 y 20 de noviembre
10.00 y 11.30 horas
de 8 a 11 años
45' y 15' de coloquio
Teatro Villa de Móstoles

Flor es titiritera y todos los días, antes de ponerse a trabajar, canta mientras acomoda sus mesas de trabajo. Pero hoy, precisamente hoy, decide abrir su caja de recuerdos y a partir de ahí va desenredando la madeja de su historia. Una historia como la de muchos niños y niñas adoptados por padres amorosos, que temen afrontar el momento de la revelación que tarde o temprano tendrá que suceder. Animando personajes en una casa-teatro de papel, Flor da vida a los seres que desde el recuerdo llegan para contarnos su historia.

Premio al mejor texto adaptado en FETEN 2014

LA MATA DE LA ALBAHACA



LA GOTERA DE LA AZOTEA

27 de noviembre
10.00 y 11.30 horas

de 6 a 11 años

55 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Esta es la historia de un príncipe que entabla relación con una muchacha a la cual conoce cuando ella está regando su maceta de albahaca. Acaban enamorándose, pero las ideas preconcebidas, la superstición y el abuso de poder, son personajes que van y vienen depositándose como el fango cuando encuentran un hueco.

Además hay otra historia paralela en la que los titiriteros juegan sus papeles, interpretan sus canciones y terminan la obra aprovechando la fiesta final para vender los melones que desde el principio se empeñan en pregonar.

Música y canciones en directo

EL MUNDO SINFÓNICO 1



CONCIERTO DIDÁCTICO

3 de diciembre
11.00 horas
de 7 a 12 años
50 minutos

GRATUITO

Teatro Villa de Móstoles

Concierto a cargo de la asociación de antiguos alumnos del Conservatorio de Música Rodolfo Halffter en el que a través de piezas de repertorio clásico y del mundo cinematográfico, conoceremos los instrumentos y la composición de la orquesta.

LEER EL CINE



ASOCIACIÓN CINEEDUCA

9, 10, 11 y 12 de diciembre
9.45 y 11.30 horas
de 5 a 16 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles

Cineeduca
Asociación Cultural

Estas jornadas, tienen como objetivo fomentar y apoyar el uso del cine como herramienta complementaria en la enseñanza, preparando a los espectadores, especialmente a niños y jóvenes, para que comprendan mejor el lenguaje audiovisual y los mensajes que nos transmite.

A través de una exhibición del material audiovisual en la sala, con una charla introductoria, y un coloquio posterior los alumnos aprenderán un poquito más a LEER EL CINE.

Reservas a través de la asociación: 652 337 807

EL CASCANUECES



GRATUITO

ESCUELA ROJAS Y RODRÍGUEZ CIUDAD DE MÓSTOLES
REAL CONSERVATORIO MARIEMMA
CONSERVATORIO RODOLFO HAFFTER
TEATRO DEL BOSQUE

15 y 16 de diciembre
11.00 horas
de 8 a 14 años
60 minutos
Teatro del Bosque

El cascanueces es un ballet que se estrenó en 1892. La música fue creada por Piotr Ilich Tchaikovsky y la coreografía por Marius Petipa y Lev Ivanov. El libreto fue escrito por Ivan Vsevolozhsky y el propio Petipa, basándose en la adaptación de Alejandro Dumas del cuento *El cascanueces y el rey de los ratones*, de Hoffmann.

La entrañable historia de la niña Clara —enamorada en sueños de un príncipe «Cascanueces»— que vive aventuras con ratones malvados, hadas buenas y mundos oníricos.

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	EDADES	FECHAS	HORA	LUGAR
Los tres osos	Teatro de títeres	de 3 a 7 años	20 y 21 de octubre	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
El laúd perdido	Concierto pedagógico teatralizado	de 9 a 14 años	11, 12 y 13 de noviembre	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Malas palabras	Teatro de papel	de 8 a 11 años	19 y 20 de noviembre	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
La mata de la albahaca	Teatro de títeres	de 6 a 11 años	27 de noviembre	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
El mundo sinfónico 1	Concierto didáctico	de 9 a 14 años	3 de diciembre	11.00	Teatro Villa de Móstoles
Leer el cine	Animación audiovisual	de 5 a 16 años	9, 10, 11 y 12 de diciembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
El cascanueces	Danza	de 8 a 14 años	15 y 16 de diciembre	11.00	Teatro del Bosque

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, excepto en los que directamente se contacta con las entidades colaboradoras, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916 647 695 o al mail vpalomom@mostoles.es del 8 al 16 de septiembre.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del Centro educativo.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar.

En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de acotar el número de alumnos por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

FORMA DE PAGO

El precio de la entrada es de 3 euros.

Las localidades se recogerán en el centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes del espectáculo, excepto las que sean de carácter gratuito.

INFORMACIÓN

Teléfono de campaña escolar: 916 647 675

Centro Cultural Villa de Móstoles / Plaza de la Cultura, s/n / 28931 Móstoles

Para un mayor aprovechamiento de la actividad es recomendable trabajar el dossier pedagógico antes del espectáculo.

Imagen de portada realizada por Sara Bedoiga Taboda · 4º de primaria · CEIP Rafael Alberti



móstoles
el acento en las personas