



CAMPAÑA ESCOLAR
enero - mayo

2015

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. Controla chaval!, ponte en su lugar

Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

MARICASTAÑA



LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR

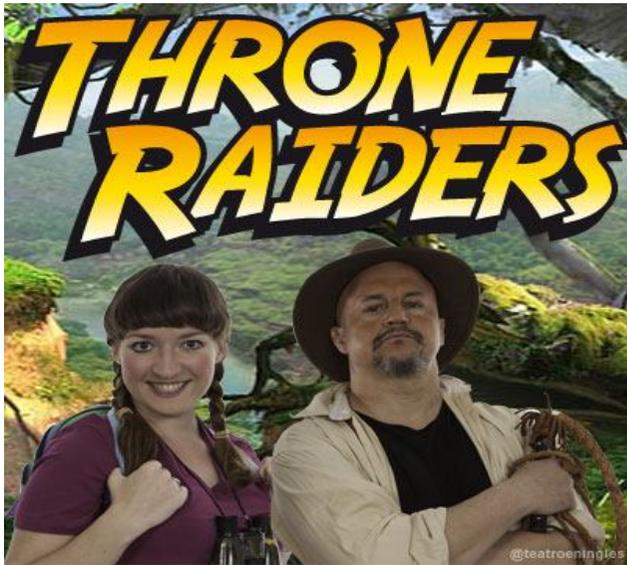
10 y 11 de febrero
10.00 y 11.30 horas
de 3 a 7 años
50 minutos
Teatro Villa de Móstoles

Maricastaña y Bruno llegan al lugar donde nacen los cuentos. Estos acuden como bandadas de pájaros a comer de sus manos. Allí, tañen músicas populares, recitan fábulas, dicen disparates y hacen danzar a los polichinelas en el retablo.

Se presentan de manera lúdica textos literarios (Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez, Tomás Iriarte...) y también se usan álbumes de imágenes que se muestran y manipulan en escena.

Premio al mejor espectáculo de títeres FETÉN 2014

THRONE RAIDERS



FACE2FACE

Reservas en el tfno de la cia 914 340 284

6 de marzo
9.45 y 11.30 horas
de 10 a 15 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles

Clara Loft y Minnesota Jones, dos incompetentes aventureros y arqueólogos, se pelean por una antigua reliquia vudú que les dará el secreto del amor verdadero. El público les ayudará a crear los escenarios de su batalla, y les acompañará a carcajadas hasta el trepidante final. En esta obra se estudia vocabulario de deportes, medios de transporte, preposiciones y los tiempos verbales past simple y past continuous.

MONSTER MADNES



FACE2FACE

Reservas en el tfno de la cia 914 340 284

11 de marzo
9.45 y 11.30 horas
de 8 a 11 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles

El coche de Brad y Janet se avería en una carretera perdida en medio de una tormenta. Deciden buscar ayuda en un siniestro castillo en la cima de la colina. El Dr. Frankenstein está montando una fiesta loca para celebrar el nacimiento de su última creación y da la bienvenida a la joven pareja cuando llegan a su morada oscura y misteriosa. Les ayudará, pero tendrán que pagar un alto precio...

PULGARCITO



TEATRO TYL TYL

16 y 17 de marzo
10.00 y 11.30 horas
de 3 a 8 años
55 minutos
Teatro Villa de Móstoles

Adaptación fiel del cuento de los Hermanos Grimm, puesta en escena de una forma dinámica y divertida encarnada por tres actores. Canciones en vivo, manipulación de objetos y juego con los tamaños desarrollan de manera ágil la línea de trabajo identificada con la compañía Tyl Tyl. El conjunto de la adaptación refleja el sentimiento de ser *poca cosa* tan frecuente en la etapa infantil.

Al finalizar el espectáculo cada espectador recibe un obsequio representativo de Pulgarcito.

KIBUBU



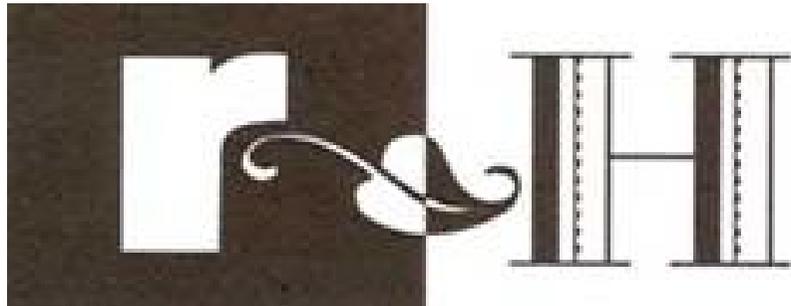
MARIE DE JONGH

24 de marzo
10.00 y 11.30 horas
de 6 a 12 años
55 minutos
Teatro Villa de Móstoles

Xebas y Cocó forman una pareja artística de payasos con más ilusión que éxito. Para el futuro espectáculo que preparan, Xebas decide introducir un elemento con el que pretende dar la campanada: un gorila de verdad, de carne y hueso. Está convencido de que si lo doma y le enseña los diferentes números, su suerte cambiará y ganarán el aplauso del público.

Sin embargo, no es tanto el gorila quien va a aprender de esta experiencia: Xebas y Cocó van a aprender una lección que jamás olvidarán.

EL PIANO A TRAVÉS DE LA HISTORIA



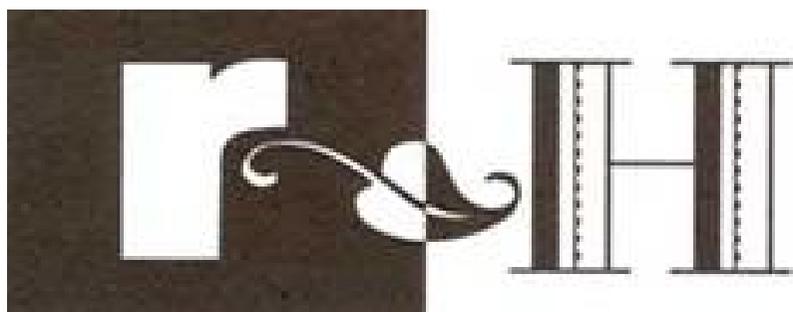
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

14 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 10 a 15 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Se realiza un recorrido a través de diferentes épocas: barroco, clasicismo, romanticismo, etc., para apreciar la evolución del lenguaje en la literatura para piano y cómo se va ampliando el registro en el teclado y la sonoridad.

WEST SIDE STORY, UNA HISTORIA DE AMOR ...Y PERCUSIÓN



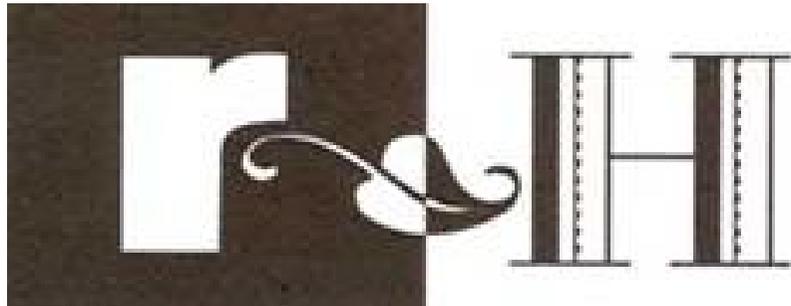
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER
GRUPO DE PERCUSIÓN

15 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 9 a 15 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Acercamiento a distintos aspectos y fundamentos musicales a partir de los instrumentos de percusión. Se explicarán conceptos como ritmo, melodía, carácter, etc. Así como conceptos básicos de lenguaje musical y los propios instrumentos de percusión.

TROTAMÚSICOS Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

21 y 22 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 6 a 11 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Los trotamúsicos viajan a diferentes épocas de la historia con una máquina del tiempo que sólo funciona con música y así conocen a famosos personajes como Cristóbal Colón, Cleopatra, Beethoven, Leonardo da Vinci, etc. Cada uno de estos pasajes históricos se ilustra con páginas del repertorio musical clásico muy conocidas, como la "Marcha militar" de Schubert, "Para Elisa" de Beethoven, etc.

MÚSICA DE PELÍCULAS



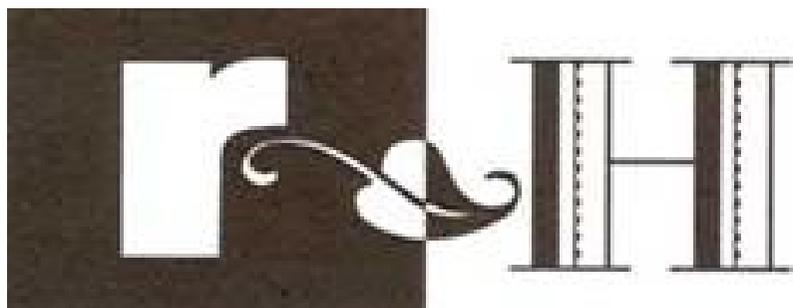
QUINTETO LUMIÈRE

27 y 29 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 6 a 11 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Desde el inicio de la historia del cine, la música ya acompañaba las proyecciones, para darle vida a los personajes. En el cine mudo, el piano o un pequeño grupo de cámara eran el recurso más habitual en las salas, pero también en el cine sonoro la música refuerza la presencia del mismo. Para conocer esta realidad haremos un pequeño viaje por algunas de las mejores bandas sonoras de la historia.

**CONOCE TU CONSERVATORIO A TRAVÉS
DE LOS INSTRUMENTOS DE VIENTO-METAL
Y LA MÚSICA DE CINE**



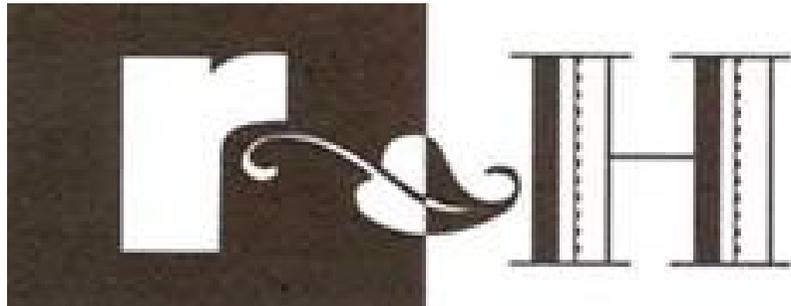
**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER**

28 de abril y 14 de mayo
11.00 y 12.30 horas
de 6 a 9 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Visita guiada a las instalaciones del Conservatorio acompañados de los profesores de viento-metal y concierto presentación de dichos instrumentos, relacionándolos con la música para películas de hoy en día.

EL LENGUAJE DE LA MÚSICA



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

30 de abril
11.00 y 12.30 horas
de 8 a 11 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Se mostrarán los rudimentos del lenguaje musical realizando para ello diferentes actividades interactivas y audiciones en directo.

UN TÉ A LA MENTA



MÚSICAS DEL MAGREB

5 y 6 de mayo
10.00 y 11.30 horas
de 8 a 15 años
50 minutos
Teatro del Bosque

GRATUITO

Un té a la menta se centra en las músicas de un área cultural con la que mantenemos vínculos importantes pero que aún nos resulta bastante desconocida: el Magreb. Viajaremos al norte de África, donde descubriremos la gran riqueza musical de los diferentes pueblos que conforman la parte occidental del mundo islámico, escucharemos cantos y ritmos de los bereberes o amazighs, de los gnaua y de los sufíes. Recordaremos la importante influencia de la música árabe en la península ibérica con temas arabo-andalusies y descubriremos también estilos modernos como el chaâbi o el raï.

RED IN THE HOOD



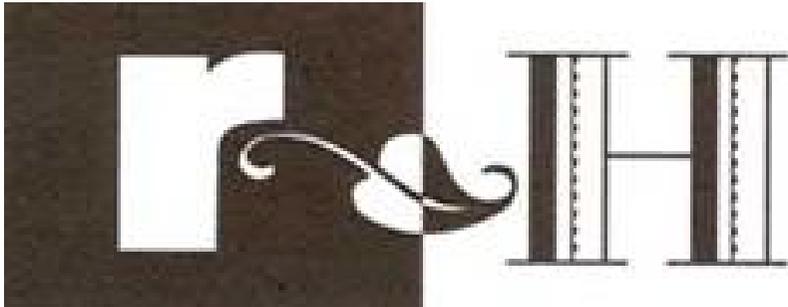
FACE2FACE

Reservas en el tfno de la cia 914 340 284

12 de mayo
10.00 y 11.30 horas
de 3 a 7 años
60 minutos
Teatro Villa de Móstoles

Red in the Hood es una versión del cuento clásico, llena de humor, energía y personajes disparatados. Red es enviada al Barrio con una cesta de galletas para su abuelita Granny D., amante de las motos y el hip-hop, cuando se aparta del camino y es perseguida por Howlin Wolf, una estrella de rap adicta a las galletas.

EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES



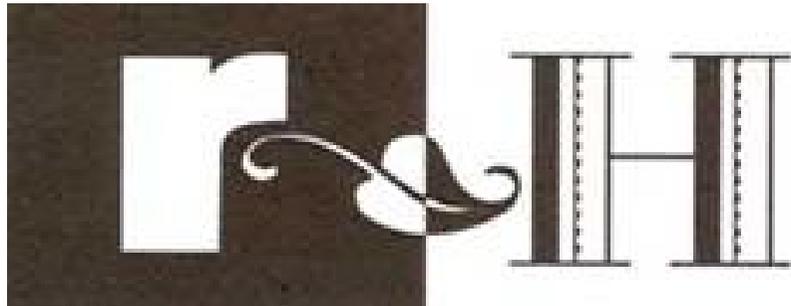
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

13 de mayo
11.00 y 12.30 horas
de 6 a 9 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Camille Saint-Saëns escribió esta obra instrumental muy divertida en la que quiso que aparecieran muchos animales. Esta es una adaptación del propio compositor para piano a cuatro manos. Es una música muy alegre porque la pensó para un día de carnaval. Son 14 pequeños fragmentos dedicados cada uno de ellos a un animal distinto.

LA MÚSICA ES UN JUEGO DE NIÑOS



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

21 de mayo
11.00 y 12.30 horas
de 8 a 11 años
60 minutos
Conservatorio

GRATUITO

Mostrar la música en su expresión formal, estilos, autores, instrumentos, repertorios, etc. como una realidad cercana a su forma de vivir y sentir. La música expresa sentimientos, ilusiones, juego, bailes, desarrollo de habilidades, etc.

Concierto participativo.

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	EDADES	FECHAS	HORA	LUGAR
Maricastaña	Teatro de títeres con música en directo	de 3 a 7 años	10 y 11 de febrero	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Throne Raiders	Teatro en inglés	de 10 a 15 años	6 de marzo	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Monster Madness	Teatro en inglés	de 8 a 11 años	11 de marzo	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Pulgarcito	Teatro musical	de 3 a 8 años	16 y 17 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Kibubu	Teatro	de 6 a 12 años	24 de marzo	10.00 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
El piano a través de la Historia	Concierto didáctico	de 10 a 15 años	14 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
West side story, una historia de amor ... y percusión	Concierto didáctico	de 9 a 15 años	15 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Trotamúsicos y la máquina del tiempo	Concierto didáctico	de 6 a 11 años	21 y 22 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter

Música de películas	Concierto didáctico	de 6 a 8 años	27 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Conoce tu conservatorio a través de los instrumentos de viento-metal y la música de cine	Concierto didáctico	de 6 a 9 años	28 de abril y 14 de mayo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
El lenguaje de la música	Concierto didáctico	de 8 a 11 años	30 de abril	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
Un té a la menta	Concierto didáctico	de 8 a 15 años	5 y 6 de mayo	10.00 y 11.30	Teatro del Bosque
Red in the Hood	Teatro en inglés	de 3 a 7 años	12 de mayo	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
El carnaval de los animales	Concierto didáctico	de 6 a 9 años	13 de mayo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter
La música es un juego de niños	Concierto didáctico	De 8 a 11 años	21 de mayo	11.00 y 12.30	Conservatorio de Música Rodolfo Halffter

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916 647 695 o al e-mail: egarcia@mostoles.es a partir del 12 de enero.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del Centro educativo.

Los espectáculos de teatro en inglés se reservarán en el teléfono de la compañía: 914 340 284.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar.

En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de acotar el número de alumnos por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

Los conciertos en el Conservatorio tendrán aforo reducido.

FORMA DE PAGO

El precio de la localidad es de 3 euros.

Las entradas se recogerán en el centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes de la representación, excepto las de carácter gratuito y las que se reservan directamente con la compañía.

INFORMACIÓN

Teléfono de campaña escolar: 916 647 675

Centro Cultural Villa de Móstoles / Plaza de la Cultura, s/n / 28931 Móstoles

Para un mayor aprovechamiento de la actividad es recomendable trabajar el dossier pedagógico antes del espectáculo.

Imagen de portada realizada por Raúl Osma Luz · CEIP Rafael Alberti



móstoles
el acento en las personas