

DEL 23 AL 28 DE MAYO 2022

ALBACETE
MÓSTOLES
OURENSE

HAR

MA

TÂN

FESTIVAL
NÓMADA
DE CULTURA
AFRICANA

TEATRO

DANZA

MÚSICA

DEBATE



HAR MA TÁN

FESTIVAL
NÓMADA
DE CULTURA
AFRICANA

Harmatán es el resultado del trabajo conjunto de los programadores y programadoras y la coordinación de las sedes que forman el corredor cultural Albacete-Móstoles-Ourense para mostrar una nueva forma de acercarse a un continente multicultural y moderno a través de sus expresiones artísticas, que dan cuenta de la heterogénea creación africana contemporánea.

Hassane K. Kouyaté toma el relevo de su admirado y querido Antonio Lozano como curador del festival. Hassane ya formó parte de la primera edición como intérprete del espectáculo *The Island*. Su conocimiento del proyecto y su figura como referente cultural tanto en África como en Europa convirtió su elección como curador en una decisión natural. Su encuentro con las sedes conformó la parrilla de actividades que se presenta en esta segunda edición, poniendo el foco en El Arte como herramienta política. Propuestas de teatro, danza, debate y música procedentes de Burkina Faso, Mali y Senegal podrán disfrutarse este año en el marco del festival.

Harmatán 2022 llega avalado con la firma del respetado Hassane K. Kouyaté, de las sedes de acogida y de la producción de unahoramenos.

ALBACETE

MUSEO DE LA CUCHILLERÍA

Lunes 23 18:30h. DEBATE: **Juventud africana: de la protesta artística al cambio político**, con *Smockey* y *Hassane K. Kouyaté*.

AUDITORIO MUNICIPAL

Martes 24 18:30h. TEATRO: **Traces**, discurso a las Naciones Africanas, de *Felwine Sarr*.

FILMOTECA

Miércoles 25 18:30h. CINE: **Talking About Trees**.

AUDITORIO MUNICIPAL

Jueves 26 19:30h. MÚSICA: **Djely Tapa**, presentando *Barokan*.

Viernes 27 19:00h. DANZA: **Koteba**, de *Seydou Boro*.

MÓSTOLES

TEATRO DEL BOSQUE

Miércoles 25 19:00h. DEBATE: **Juventud africana: de la protesta artística al cambio político**, con *Smockey* y *Hassane K. Kouyaté*.

Jueves 26 20:00h. DANZA: **Koteba**, de *Seydou Boro*.

Viernes 27 20:00h. MÚSICA: **Djely Tapa**, presentando *Barokan*.

Sábado 28 19:00h. TEATRO: **Traces**, discurso a las Naciones Africanas, de *Felwine Sarr*.

OURENSE

TEATRO PRINCIPAL

Martes 24 20:00h. DANZA: **Koteba**, de *Seydou Boro*.

Miércoles 25 20:00h. MÚSICA: **Djely Tapa**, presentando *Barokan*.

Jueves 26 20:00h. TEATRO: **Traces**, discurso a las Naciones Africanas, de *Felwine Sarr*.

Viernes 27 19:00h. DEBATE: **Juventud africana: de la protesta artística al cambio político**, con *Smockey* y *Hassane K. Kouyaté*.

Traces, discurso a las Naciones Africanas

Felwine Sarr

TEATRO

Senegal y Burkina Faso
60' | Francés | Subt. español



Un africano, que ha atravesado una larga odisea, decide dirigirse a los suyos. Los invita, a través de un discurso poético a construir el futuro. Para ello, se necesita proceder a una transformación luminosa de la experiencia cultural e histórica de un continente que ha conocido todos los altibajos de la condición humana.

Personificado en escena por el actor Etienne Minoungou, este discurso iniciador invita a una restauración del sentido, a una rehabilitación del presente y a una reapertura de posibilidades.



Una producción del Théâtre de Namur. En coproducción con le Festival Les Récréatras - Ouagadougou, le Festival Afri-Cologne. Con la colaboración de Fondation von Brochowski Sud-Nord.

Koteba

Seydou Boro

DANZA

Burkina Faso

50' | Francés | Subt. español



Para esta creación de danza, Seydou Boro se inspira en la sociedad secreta de los yonyonsés y de su rito, el boûgô, que permite a quienes lo practican reírse de los comportamientos conflictivos, denunciar o confesar los actos negativos. Bajo los rasgos de un personaje enmascarado, los aldeanos liberan, escuchan, aceptan y respetan la palabra. El Koteba es la forma tradicional del teatro de la cultura bambara.



Djely Tapa

Barokan

MÚSICA

Mali

75'



La compositora e intérprete de origen maliense Djely Tapa defiende un estilo musical que oscila entre el blues, la electrónica y ritmos tradicionales del Sahel.

Empezó como cantante del grupo Afrika Soul Sister. En 2019, lanzó su primer disco en solitario, Barokan, donde aborda temas como el lugar de la mujer en la sociedad contemporánea y la africanidad.

Recientemente ha recibido el premio Révélation Radio-Canada en musique du monde 2019-2020.



Juventud africana: de la protesta artística al cambio político

DEBATE

Smockey (Burkina Faso)
Hassane K. Kouyaté (Burkina Faso)
60' | Francés | traducción español



La juventud africana será el hilo conductor de la mesa redonda de la segunda edición de Harmatán, Festival Nómada de Cultura Africana.

Los participantes en la mesa serán Smockey y Hassane K. Kouyaté, una oportunidad única de escuchar a dos referentes en África de ámbitos como la música, el teatro o el activismo.

Smockey fue cofundador del movimiento popular Le Balai citoyen, que movilizó a miles de jóvenes y acabó derrocando al expresidente de Burkina Faso, Blaise Compaoré.

Hassane Kouyaté, personalidad indiscutible del panorama cultural africano y francés, director del Festival Les Francophonies en Limoges, entablará una conversación con el músico acerca de la juventud combativa del África actual y de la invención de nuevos modelos de desarrollo para el continente.

CORREDOR CULTURAL

ALBACETE:

MUSEO DE LA CUCHILLERÍA

Pl. la Catedral, s/n

AUDITORIO MUNICIPAL

Pl. la Catedral, s/n

FILMOTECA

Pl. del Altozano, 9



Ayuntamiento
ALBACETE

ALBACETE

MÓSTOLES:

TEATRO DEL BOSQUE

Avda. Portugal 57,
esq. Juan Ocaña s/n

TEATRO CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15

Teatro
del
Bosque

MÓSTOLES



OURENSE:

TEATRO PRINCIPAL

Rua da Paz, 9



Teatro Principal
de Ourense



OURENSE

MÁS INFORMACIÓN:

www.festivalHarmatan.com

#FestivalHarmatan

PRODUCE



**una
hora
menos**

