



## El futuro Pabellón Andrés Torrejón albergará 7.500 espectadores en un espacio moderno y vanguardista

**L**a remodelación del polideportivo de El Soto, se convertirá en dos años, en una infraestructura caracterizada por la modernidad, la excelencia, la sostenibilidad y la proyección nacional e internacional. El nuevo pabellón Andrés Torrejón, con una capacidad para 7.500 espectadores, será la piedra angular del complejo, el símbolo de la aplicación de las nuevas tecnologías en el mundo del deporte y un icono de la transformación de Móstoles.

La instalación se estructurará en torno a una pista principal y otra secundaria. Junto a ellas, habrá salas especializadas, salas de musculación y asistencia sanitaria, vestuarios e instalaciones complementarias, cafeterías, sala de prensa, salón de actos y oficinas. Todo ello con un diseño innovador y armónico, a la sazón que vanguardista, funcional y estéticamente impecable.

11



## La Comunidad creará en Móstoles un Centro Internacional de Mercancías igual a 5 veces IFEMA



Presentación del Consorcio Puerta del Atlántico

La Comunidad de Madrid, a través del Consorcio "Puerta del Atlántico", que integran a partes iguales el Gobierno regional y el Ayuntamiento de Móstoles, ha puesto en marcha la creación del gran centro internacional de mercancías que se extenderá sobre 100 hectáreas en el citado municipio, una superficie equivalente a cinco veces el recinto ferial de Ifema. El proyecto, que también comprende un Centro de Ocio, supone una inversión global de 600 millones de euros y la creación de 5.000 empleos.

El complejo logístico "Puerta del Atlántico" convertirá a Móstoles en un lugar de referencia nacional e internacional en el paso de mercancías para toda Europa, y será paso obligado de todas las mercancías y transportes que se hagan desde el Puerto de Lisboa, el segundo europeo en transacciones comerciales con América.



12

# El musical

## "Ma'o"



08

recreará la historia del levantamiento  
en un espectáculo único en España

**E**l musical "Mayo", creado por un grupo de colaboradores de espectáculos de tanto éxito como "Hoy no me puedo levantar", "En tu fiesta me colé" o "Quisiera ser", junto a otros profesionales del mundo escénico, será una de las citas más importantes en la celebración del Bicentenario. Este musical, que cuenta con el apoyo de Nacho Cano, será un espectáculo único en España, ya que será la primera vez que un excelente elenco de profesionales dirija a 130 actores, músicos y bailarines amateurs, seleccionados en castings.

"Mayo" es un proyecto de participación ciudadana de primer orden, en el que colaborarán: el Conservatorio Municipal "Rodolfo Halffter", los Talleres Municipales de Danza y Teatro, las Casas de Oficio del Ayuntamiento, la Asociación Histórico Cultural "Dos de Mayo", así como diferentes colectivos sociales. El espectáculo, que se estrenará el 1 de mayo de 2008, en el Teatro del Bosque, contará una historia de amor de ficción, en el contexto de los acontecimientos acaecidos hace doscientos años, momento en el que los Alcaldes de Móstoles, Andrés Torrejón y Simón Hernández, dictaron el bando de alzamiento contra las tropas de Napoleón.





La elección de "Mayo" que da nombre al musical "refleja de manera simbólica el grito de libertad e Independencia de los Alcaldes de Móstoles y el levantamiento del pueblo de Madrid frente a la invasión napoleónica. Sucesos que permitieron al pueblo tomar las riendas y cambiar el rumbo de la Historia".

## "Ma o"



Los castings de selección comenzaron en diciembre en el Conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles

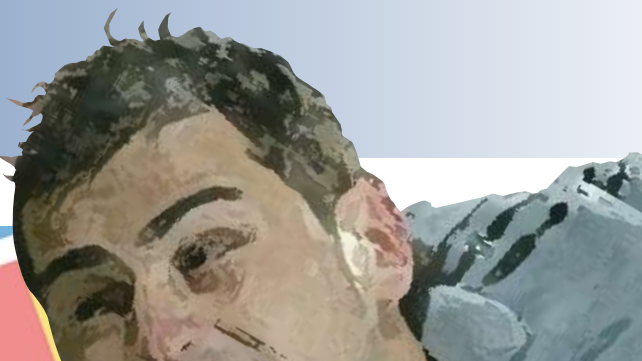
13...



Claudio Pascual es el Director Artístico y guionista del musical, que contará con Mateo Lorente, Director del Conservatorio de Móstoles y con una orquesta sinfónica de gran calidad dirigida por Alexandre Schnieper. La música original compuesta por Carlos Martínez, estará interpretada por la orquesta mostoleña. En cuanto a la escenografía, la creación y supervisión será responsabilidad de Michelangelo Delli Paoli, arquitecto y escenógrafo italiano y con la colaboración de los alumnos de las Casas de Oficio del Ayuntamiento. El vestuario estará confeccionado por la Asociación Histórico Cultural Dos de Mayo, siempre comprometida en participar generosamente con la proyección histórica y cultural de la ciudad y los bailarines estarán dirigidos por Tino Sánchez, coreógrafo de "Hoy no me puedo levantar" y "Quisiera ser", con una gran experiencia profesional en diferentes musicales de Londres. La dirección de actores correrá a cargo de David Freire, protagonista del musical "Hoy no me puedo levantar".

# El concurso de cuentos “No soy galáctico, soy de Móstoles” reflejará la vida de Iker Casillas

## concurso de cuentos Iker Casillas



**E**l Ayuntamiento de Móstoles ha convocado el concurso de cuentos “No soy galáctico, soy de Móstoles”. Con una dotación económica de 12.000 euros para un premio único y una tirada inicial de 10.000 ejemplares, la temática del cuento, dirigida a niños de 8 a 12 años de edad, deberá reflejar la infancia y adolescencia en Móstoles, del portero del Real Madrid Iker Casillas, así como su pasión por el deporte, sus valores de solidaridad, cooperación, compañerismo y orgullo de ser mostoleño. Podrán concursar todos los escritores mayores de 18 años de cualquier nacionalidad, que presenten su obra escrita en castellano. Las obras serán recogidas en la sede de la Fundación 1808-2008, Plaza de la Cultura, s/n. 28931 Móstoles (Madrid). El plazo de presentación de los trabajos finalizará a las 14 horas del día 15 de abril de 2008. Las bases se pueden consultar en [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)



El portero del Real Madrid, protagonista del concurso literario







Los componentes del jurado, acompañados por el Alcalde de Móstoles e Iker Casillas.

**L**a novelista Carmen Posadas presidirá el jurado, que estará compuesto además por el novelista y periodista Manuel Hidalgo, Yolanda Ausín, en representación de Telemadrid, Luis Hugo Candés, de la Cadena SER, y periodistas especializados en el área de deportes, como, Eduardo Inda, director de Marca y Carmen Colino por AS, así como la Concejal de Educación y Cultura, Mirina Cortés. El fallo del Jurado se dará a conocer al ganador con suficiente antelación a la entrega del premio que se llevará a cabo en el transcurso de un acto público.

La Fundación 1808-2008 acordará con una editorial la publicación de la obra ganadora, realizándose una tirada mínima de 10.000 ejemplares. Se entregarán 50 al autor, entendiéndose que sus derechos sobre las ediciones no venales realizadas por la Fundación quedan cubiertos con el importe del premio. El hecho de participar en este certamen implica la total conformidad y aceptación de sus Bases.



## Carmen Posadas será la presidenta del jurado



De izquierda a derecha, Iker Casillas, Esteban Parro y Carmen Posadas, en la presentación del jurado del concurso



**U**n total de 44.000 unidades didácticas sobre el Bicentenario se han distribuido entre los alumnos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, con el fin de facilitar al profesorado la tarea de incorporar esta efemérides a la vida escolar.

Esta iniciativa educativa pretende acercar al alumnado mostoleño al conocimiento de su Historia en el tránsito de los siglos XVIII al XIX, y contribuir a que los estudiantes conozcan y aprecien mejor su entorno más próximo, esto es, su ciudad, en sus aspectos histórico y cultural.

Los libros constan de tres partes: una primera de consideraciones pedagógicas dirigidas a los profesores; una segunda de explicación o relato de los hechos y otras circunstancias, dirigidas a los alumnos; y finalmente, actividades para los alumnos. También se ha elaborado un cuento dirigido a este último grupo.



El Alcalde de Móstoles, junto a los autores de las unidades didácticas.



Mirina Cortés, concejala de Educación y Cultura





# unidades didácticas sobre el Bicentenario



**Un cuento explica a los niños la Historia de Móstoles**

**E**l proyecto se ha llevado a cabo en virtud de un convenio firmado por el Ayuntamiento de Móstoles y la Universidad Rey Juan Carlos, el Instituto de Humanidades, dirigido por el profesor Luis Palacios, quien ha supervisado los textos de bachillerato escritos por los profesores Félix Palomero y Francisco Reyes. Asimismo, ha participado el Centro de Apoyo al profesorado (CAP), con el objetivo de que, con la ayuda de profesores con experiencia en la elaboración de Materiales Didácticos, llevará a buen puerto la elaboración de los libros de Educación Infantil, que ha sido responsabilidad de Rosa Evia y Francisca Bueno; Primaria, Ricardo Vázquez y Milagros Fernández y Secundaria, Emiliano Zarza. La coordinación de los profesores, autores, instituciones, ilustradores, maquetistas y diseñadores que participan, se ha llevado a cabo por la Concejalía de Educación y Cultura.

17



**Esteban Parro explica a los más pequeños algunos detalles del Bicentenario**



**Esteban Parro en una visita a un colegio de la localidad**

## 300 vecinos representarán los

Entre los principales actos que se llevarán cabo durante las próximas Fiestas del 2 de Mayo, sobresale la escenificación de los acontecimientos históricos en la Plaza de Toros, en los que participarán unos 300 vecinos. El espectáculo revive con personajes vestidos de época los acontecimientos acaecidos en Madrid y en Móstoles el Dos de Mayo de 1808, que dieron origen a la Guerra de la Independencia española.

Los actores interpretarán diversas escenas durante hora y media, en las que se recrean los fusilamientos de Madrid, plasmados para la posteridad por Goya y, sobre todo, se centra en los hechos ocurridos en Móstoles. Los participantes en la escenificación representan a personajes con papel, gente del pueblo y los ejércitos de los países beligerantes. Además, hay una coral, una banda de música y diversas personas que participan en los aspectos artísticos del evento. La escenificación de los acontecimientos del Dos de Mayo comenzó a realizarse en 1994.







# acontecimientos del 2 de Mayo



Franceses señalando su objetivo



Los mostoleños hacen frente a los invasores

19



Baile típico de la época



Los heroicos vecinos resisten



▲ Casa de Andrés Torrejón



# Una mirada a Móstoles



▲ Biznieta de Andrés Torrejón



▲ Plaza del Ayuntamiento



▲ Barrio de Móstoles



▲ Monumento a Andrés Torrejón