



Se pone en marcha un cátering social para personas mayores y dependientes

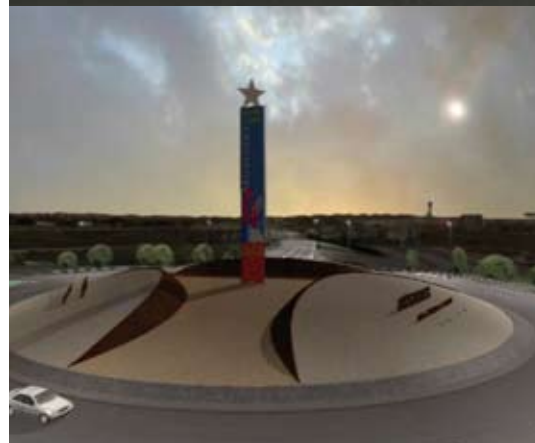


El Consistorio pondrá en marcha, a partir de mayo, el Catering Social, una iniciativa que permitirá llevar la comida a los hogares de las personas mayores de 65 años de edad y que padecen un alto grado de dependencia.

La iniciativa tiene por objetivo, según Daniel Ortiz, “evitar la malnutrición que en numerosos casos se produce entre personas de edad avanzada y mejorar la salud del colectivo al recibir una dieta equilibrada”.

El servicio consistirá en la entrega de una comida al día consistente en dos platos, pan y postre, contando todos los días con un producto lácteo. Las solicitudes para acceder al servicio se efectuará a través de los Servicios Sociales de Zona donde será preciso aportar la solicitud y documentación de características sociales, económicas y médicas que acredite la necesidad de ser subsidiario de la prestación.

Una nueva glorieta lucirá la “estrella de Madrid” a 26,5 metros de altura



Las obras de una nueva glorieta proyectada en la carretera de Villaviciosa, junto a la glorieta de Repsol, ya están en marcha. Se trata de una iniciativa que pretende mejorar la estética y los accesos de los vehículos que acceden a Móstoles desde la N-V, una de las principales entradas a la ciudad.

La glorieta, que ocupa un diámetro de 80 metros y una superficie de más de 5.000 metros cuadrados, contará con un poste central de 26,5 metros de altura y culminará con una “estrella de Madrid”. A los pies, tres dunas concéntricas de diseño recogerán el nombre de la ciudad, de 10 metros de largo.





Paloma Tejero, concejal de Sanidad, y Vanesa Martínez, concejal de Servicios Sociales, presentando uno de los talleres de la Escuela.

ESCUELA MUNICIPAL DE SALUD

Taller: “Emociones y salud para personas mediadoras”

Fecha y horarios:

5 de mayo al 2 de junio, lunes 9.30 a 11.30 h.

Lugar: Parroquia Nuestra Señora de la Alegría.

Objetivo: Aportar herramientas para la intervención en emociones y su influencia en la mejora de la salud.

ESCUELA MUNICIPAL DE SALUD

Taller: “Manejo de dietas”

Fechas y horarios: Del 9 al 30 de abril. Miércoles, de 11 a 13 h.

Lugar: Participación Ciudadana, sala 2/2

Objetivo: Aprender a elaborar diferentes dietas equilibradas.

Taller: ¿Existe la media naranja?

Fechas y horarios: Del 1 al 22 de abril, martes de 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala

Taller: “Sueño y descanso, dos buenos aliados para la salud”

Fechas y horarios: Del 7 de abril al 2 de junio. Lunes de 11 a 13 h.

Lugar Centro Municipal de Juventud, C/ Libertad 34 posterior, 1ª planta.

Objetivo: Aprender recursos y rutinas que nos permitan mejorar la calidad del sueño.

Taller: ¿Existe la media naranja?

Fechas y horarios: Del 1 al 22 de abril, martes de 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala

Taller: ¿Existe la media naranja?

Fechas y horarios: Del 1 al 22 de abril, martes de 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala



ESCUELA MUNICIPAL DE SALUD



32

Conferencia sobre sueño

Fechas y horarios:

10 y 17 de abril, jueves, 17 a 18.30 h.

Lugar: Centro de Asociaciones “Ramón Rubial”

Objetivo:

Reflexionar sobre los factores que intervienen en el sueño

“Encuentro de salud”

Primer Foro Municipal de Asociaciones y Salud

Fechas y horario:

24 de abril, de 19 a 21 h.

Lugar: Centro Cultural Villa de Móstoles. Sala de Conferencias

Taller: “Sexualidad, mitos y realidades”

Fechas y horarios: 6 al 29 de mayo, martes y jueves, 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Asociaciones “Ramón Rubial”

Objetivo:

Conocer los factores que influyen en nuestra vida sexual y aumentar nuestra capacidad de disfrute.

Taller: “La compra y la cocina sana”

Fechas y horarios:

Del 7 de mayo al 4 de junio, miércoles 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala 2/2

Objetivo:

Aprender a comprar y variar los menús diarios.

Taller: “Hablando claro de sexualidad”

Fechas y horario:

21 de mayo al 18 de junio, miércoles, 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala 2/1

Taller: “Claves y estrategias para relacionarnos mejor”

Fechas y horarios:

Del 29 de mayo al 26 de junio, jueves 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala 2/1

Taller: “Manejo de las emociones y la Salud”

Del 3 al 17 de junio, martes y jueves, de 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Asociaciones “Ramón Rubial”.

Objetivo: Mejorar las habilidades en el manejo y control de nuestras emociones.

Taller: “Un verano saludable”

Fechas y horario:

Del 3 al 24 de junio, martes, de 11 a 13 h.

Lugar: Centro de Participación Ciudadana, sala 2/2



El objetivo de las actividades es mejorar la calidad de vida de los asistentes.

DESCONECTA JUVENTUD

Las inscripciones para los interesados se puede realizar en el Espacio Joven Ribera (C/ Pintor Ribera, 15) de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 20 o a través del Teléfono Joven 91 618 16 16.



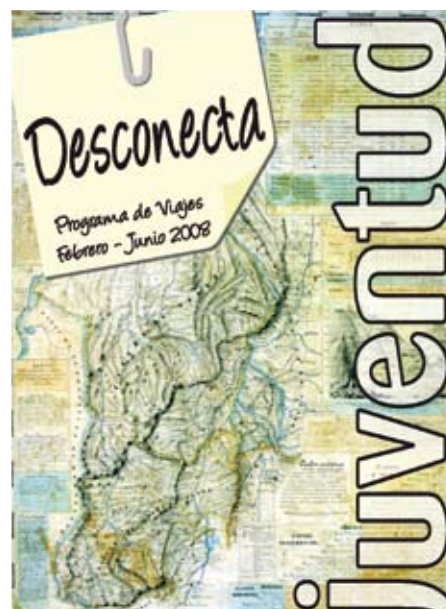
Ruta en Segway

Daimiel (Ciudad Real)

26 y 27 de abril 08

Edad: 18 a 30 años.

Ruta que recorre los Parques Naturales de las Tablas de Daimiel y las Lagunas de Ruidera



Galopa las olas

Puzol (Valencia)

20, 21 y 22 de junio 08

Edad: 18 a 30 años.

El kitesurf es una modalidad de navegación que se practica sobre una tabla que es traccionada por una cometa.

“Desconecta”

también ofrece múltiples herramientas para aquellos que deseen planificar su viaje por su cuenta.

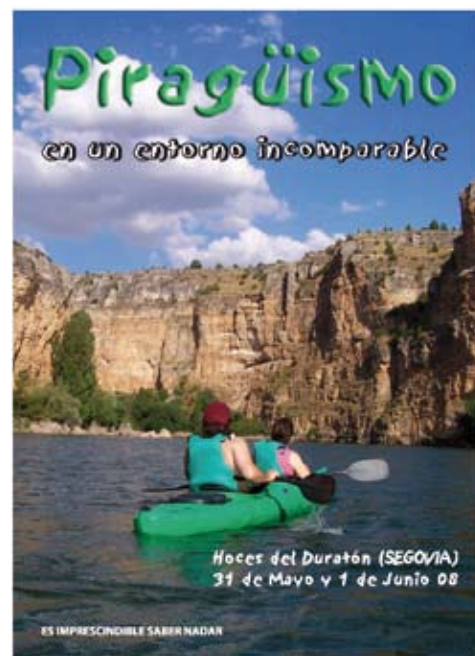
En el Espacio Joven Ribera se puede, a través de la Oficina Tive-Sur, adquirir billetes de Interrail, con el que los jóvenes podrán recorrer el Viejo Continente en tren a muy buen precio. Además, pueden combinarlo con otros carnés especiales para jóvenes como el carné internacional de alberguista o el carné joven europeo, entre otros. Estos carnés también pueden adquirirse en la misma Oficina Tive-Sur.

Piragüismo

Hoces del Duratón (Segovia)

31 de mayo y 1 de junio 08

Edad: 18 a 30 años



IV Muestra Nacional

4 de abril, 20 h.

Isabel, reina de corazones, de Ricardo López Aranda

MENECMOS Teatro

Leganés – MADRID

Isabel, reina de corazones es un texto de Ricardo López Aranda que nos narra el destierro de Isabel II en París contado como si de una crónica familiar se tratase. En ella, se relata sus alegrías, sus dolores, sus amantes y los testigos presentes de una vida pasada. Una vida como reina sin vocación de reina, fácilmente dominable por toda clase de influencias e intereses, pero ante todo, su vida de mujer.

La compañía de teatro MENECEMOS es una asociación de teatro aficionado sin ánimo de lucro que se creó en el año 1994. Sus integrantes son personas de todas las edades, y provenientes de todo el Estado aunque en su mayoría ligados a la localidad madrileña de Leganés.



11 de abril, 20 h.

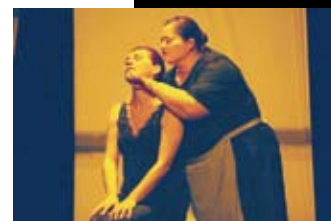
La ciudad sitiada, de Laila Ripoll

PERIPLO Teatro

Bilbao - VIZKAIA

En La ciudad sitiada, basada directamente en Cervantes, siete personas en situaciones límite, de hambre y necesidad, de sentimientos y dolor. Un especial homenaje a esas mujeres recias, fuertes y valientes que sobreviven y sacan adelante la poca vida que les rodea en las muy distintas guerras civiles de todo el planeta. La ciudad sitiada, alberga fragmentos de vida de gente a la que le ha tocado en suerte vivir una guerra.

El grupo Periplo Teatro nace en las aulas de la Escuela de Teatro de Getxo. Lo fundan un grupo de alumnos, de la sección amateur de la escuela, en diciembre de 2005.



25 de abril, 20 h.

Las sirvientas, de Jean Genet

LAPSUS Teatro

PALENCIA

Las sirvientas cuenta la historia de dos hermanas "sirvientas" de una elegante y generosa señora, a quien parecen envidiar y a quien, sobre todo, desean sin éxito sumir en la infelicidad y asesinar.

LAPSUS Teatro surge de los talleres de formación del actor que la Universidad Popular tiene en Palencia. Desde 1992 este grupo, en coordinación con la Universidad Popular, ha puesto en escena más de 40 montajes, trabajando teatro de sala y de calle, teatro infantil, autos navideños, mimo y expresión corporal y prácticamente todos los géneros dramáticos.



23 de mayo, 20 h.

4 bromas y un funeral, piezas cortas de Chejov, Valle

Inclán, Ionesco, Darío Fo y Shakespeare.

TEATRO ESTUDIO

San Sebastián – GUIPÚZCOA

4 bromas y un funeral nos presenta un corto recorrido por el teatro breve de la primera mitad del siglo XX, una muestra de obras que por su corta duración no son habituales en los escenarios.

TEATROESTUDIO es una compañía de teatro amateur que nació en los bajos de la parroquia de San Sebastián Mártir, en el Antiguo, en 1964, por iniciativa de un grupo de jóvenes donostiarros que estaban haciendo teatro en diversas compañías de la ciudad. Durante los años sesenta, setenta e inicios de los ochenta, el grupo tuvo una intensa actividad teatral poniendo en escena 23 montajes.



de Teatro Aficionado

14 de marzo, 20:00 horas

Los comendadores de Córdoba, de Lope de Vega.

ALMAVIVA Teatro

MADRID

28 de marzo, 20:00 horas

Tejas verdes, de Fermín Cabal

ESFINGE Teatro

SALAMANCA

18 de abril, 20:00 horas

El pendón coronado, de Concha Gómez

Teatro Estable de Leganés

Leganés - MADRID



25 de abril, 20:00 horas

La importancia de llamarse Ernesto, de Oscar Wilde

ACTO PRIMERO Teatro

Fuenlabrada - MADRID

16 de mayo, 20:00 horas

¿Quién soy?, inspirada en la obra de Jorge Bucay

30 de mayo, 20:00 horas

Artaud, rien de rien, de Oskar Galán

TALLER DE TEATRO de Pinto

Pinto - MADRID



PROGRAMACIÓN 2008

Centro Sociocultural



HYDRA Teatro

Móstoles – MADRID

16 de mayo

HYDRA Teatro nace en 2003 de la iniciativa de Daniel Marote, actor procedente de Costa Rica, formado en el laboratorio de William Layton de Madrid. El grupo surge de la idea de mostrar propuestas teatrales, con el propósito de acercar el teatro con mensaje, cada vez más olvidado en el baúl de los recuerdos debido a que el éxito actual radica en el teatro comercial y superficial. Los componentes de HYDRA coinciden en un mismo método y en la necesidad de continuar su proceso de búsqueda e investigación, con el objetivo de expresar, denunciar y reflejar la realidad en que vivimos.

Del 2 al 6 de abril En el Teatro del Bosque

Miércoles, 2 de abril

21h.

Sesión Inaugural

Actuación de D'Nash

Proyecciones:

► VENUS, LA ESPERANZA DE ADÁN

► SUSURROS

► PASEO

► UN HOMBRE TRANQUILO

► NIÑOS QUE NUNCA EXISTIERON

Jueves, 3 de abril

21h.

Proyecciones:

► EL TALENTO DE LAS MOSCAS

► ALUMBRAMIENTO

► TRAUMALOGÍA

► LA DÉCHIRURE

► DER LACHENDE HUND

Estreno de "El Viaje de Sergio"

(Asociación Cine de Móstoles)

Viernes, 4 de abril

21h.

Proyecciones:

► LO IMPORTANTE

► EL FESTIVAL

► TAXI?

► MIG AND CHE

Sábado, 5 de abril

21h.

Proyecciones:

► DARKSIDE

► BOTONES

► SUAVE ES LA NOCHE

► HENDAYA

► ES MUY FÁCIL

Domingo, 6 de abril

20h.

Sesión de Clausura

Proyecciones:

► SÁLVAME

► POLVO DE HADAS

► MOFETAS

► MADRID MOSCÚ

► PASEMOS AL PLAN B

Actuación de Miguel Nández

Entrega de premios



“Vivo en Domingo”

Programación de espectáculos infantiles
Teatro Villa de Móstoles

Domingo 30 de marzo, 12.30 horas

“Ilusionarte”

de Alberto de Figueiredo

Espectáculo de magia dirigido al público familiar

Domingo 6 de abril, 12.30 horas

“Yaci y la muñeca de maíz”

de Pablo Vergne

Espectáculo de títeres dirigido a niños a partir de 4 años.

Domingo 13 de abril, 12.30 horas

“Cuentos de brujas”

de Carlos Hernández

Espectáculo de teatro dirigido a niños a partir de 5 años.

Domingo 27 de abril, 12.30 horas

“La luna de Juan” de Teatre Nu

Espectáculo de títeres dirigido a niños a partir de 3 años

Domingo 11 de mayo, 12.30 horas.

“El libro imaginario”

de La Baldufa y Luis Zornoza.

Espectáculo de teatro dirigido a niños a partir de 6 años.

Domingo 18 de mayo, 12.30 horas

“Elmer y Wilbur” de Eulalia Domingo

y Juan Manuel Recover

Espectáculo de títeres dirigido al público familiar.

Domingo 25 de mayo, 12.30 horas.

“La Bella durmiente”

de Roberto García.

Espectáculo de teatro y títeres dirigido a niños de 3 a 7 años.

Domingo 1 de junio, 12.30 horas

(En el Teatro del Bosque)

“El Pájaro de Fuego” de Enrique Pérez Velasco

Espectáculo de danza dirigido a niños a partir de 7 años.



Domingo 8 de junio, 12.30 horas

“1808 y la danza clásica española”

Espectáculo de danza dirigido a todos los públicos.

* Recogida de invitaciones a partir del 26 de mayo en la taquilla del teatro.

Domingo 1 de junio, 12.30 horas.

XI Encuentro de Corales Infantiles y Juveniles Villa de Móstoles.

Espectáculo de música coral dirigido al público familiar.

* Recogida de invitaciones a partir del 19 de mayo en la taquilla del teatro.



Domingo 20 de abril, 12.30 horas

“El Superbarbero de Sevilla”

Adaptación para público infantil de El barbiere de Siviglia de G. Rossini.

Espectáculo de ópera para niños a partir de 8 años.

*Recogida de invitaciones a partir del 7 de abril en taquilla del teatro.

Estamos ante una divertidísima adaptación de la célebre ópera de Rossini que cuenta el apasionado amor que siente el conde de Almaviva por Rosina, la pupila del viejo doctor Bartolo, quien desea casarse con la rica joven para conseguir su herencia. Con su ingenio y astucia, Fígaro, barbero y antiguo criado de Almaviva, ayudará al conde en sus propósitos.

El Superbarbero de Sevilla es una producción del Gran Teatro del Liceo y el Instituto Valenciano de la Música.



TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

Plaza de la Cultura s/n, 28931 Móstoles



abril / viernes 25 / 21.00 h

EL HOMBRE ALMOHADA

de Martin McDonagh
(versión de Isabel Montesinos)

marzo / viernes 28 / 21.00 h

SOLITOS

de Javier Esteban Lamarca



abril / viernes 11 / 21.00 h

BEBÉ

de Christopher Durang

(Versión de juli Disla)



abril / viernes 18 / 21.00 h

BASTA QUE ME ESCUCHEN LAS ESTRELLAS

de L. Ripoll y M. Llorente
(sobre Lope de Vega)



mayo / viernes 23 /
21.00 h

LOS QUE RÍEN LOS ÚLTIMOS

de Eusebio Calonge



mayo / viernes 30 / 21.00 h

OUA UMPLUTE

de Compañía Zingarozana



mayo / viernes 9 / 21.00 h

EN PIE DE GUERRA

de Marisol Aznar, Francisco Fraguas y Alfonso Palomares



mayo / viernes 16 / 21.00 h CONCIERTO DE MÚSICA FOLK

Balbarda

Intérpretes:

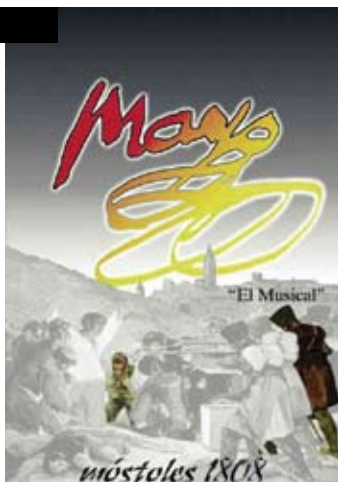
José Luis Escribano (percusión),
Xurxo Ordóñez (vientos),
Milena Fuentes (cuerda frotada),
Javier Monteagudo (cuerda pulsada)

Balbarda, grupo dedicado a la música folk, es una de las grandes promesas del floklöre europeo; su música está basada en la tradición de la Península Ibérica pero interpretada bajo un punto de vista moderno y personal, recreando la esencia de lo más puramente tradicional con tintes de contemporaneidad. Gaitas de fuele, gaita de tres agujeros, flautas traverseras y de pico tradicionales; violín, rabel, guitarras, laúdes, panderos, cucharas, castañuelas, tejoletas y otros instrumentos de percusión... en un concierto cuya equilibrada instrumentación fusiona acentos medievales, celtas, arábigos y folclore tradicional español.

marzo / sábado 29 / 20.00 h
LA MUJER DE NEGRO
de Stephen Mallatratt
(sobre la novela de Susan Hill)



mayo / 1, 3, 4, 5 y 6 / 19.00 h
MAYO, MÓSTOLES 1808. EL MUSICAL
de Claudio Pascual
FUNDACIÓN MÓSTOLES 1808-2008
DEL AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES
Guión y Dirección: Claudio Pascual
Música original: Carlos J. Martínez
Dirección musical: Alexandre Schnieper
Coreografía: Tino Sánchez
Dirección de actores: David Freyre
Escenografía: Michelangelo delli Paoli
Vestuario: Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL RODOLFO HALFFTER
Este espectáculo es un cuento musical que narra una historia de amor y amistad enmarcada en el contexto de los acontecimientos que sucedieron hace doscientos años, momento en el que los alcaldes de Móstoles, Andrés Torrejón y Simón Hernández firmaron el Bando del Alzamiento contra las tropas francesas.
Mayo es un musical sinfónico creado en el marco de la Fundación del Bicentenario en el que un grupo de profesionales optimizan los recursos culturales de Móstoles dirigiendo y coordinando a más de 130 músicos, cantantes, actores y bailarines amateurs



El Pájaro de Fuego
Ballet Musical Moderno inspirado en el Cuento Rojo



mayo / sábado 31 / 20.00 h
EL PÁJARO DE FUEGO
de Enrique Pérez Velasco



abril / sábado 26 / 20.00 h
ORQUESTA DE CÁMARA
TERRASSA 48



abril / sábado 19 / 20.00 h
VIDA TÓXICA. LUZ CASAL



abril / sábado 12 / 20.00 h
IL TUTORE BURLATO
De Vicente Martín y Soler

Don Fabrizio es preceptor de Violante, una joven huérfana pero rica, con la que pretende casarse. Sin embargo, en el camino de la coqueta joven se cruzarán otros dos pretendientes: el pastor Pippo y el caballero don Lelio. La muchacha tendrá que elegir...
Il tutore burlato es una farsa operística en tres actos que el compositor valenciano escribió en 1775 y estrenó en el desaparecido Coliseo de San Ildefonso, en La Granja.
Con la excelencia escénica y musical que le es característico, el Teatro Real pone en escena esta deliciosa ópera, cumpliendo plenamente su objetivo de acercar este género al gran público.



mayo / sábado 24 / 20.00 h
EL GUÍA DEL HERMITAGE
de Herbert Morote

mayo / sábado 17 / 20.00 h
EL INGENIOSO CABALLERO DE LA PALABRA
El Brujo (basado en la obra de Cervantes)

INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA
ALICIA ALONSO
(UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS)
Intérpretes: Joven Ballet de Cámara de Madrid



mayo / sábado 10 / 20.00 h
SALIR DEL ARMARIO
de Francis Veber
(versión de Juan José Arteché)

Mayo

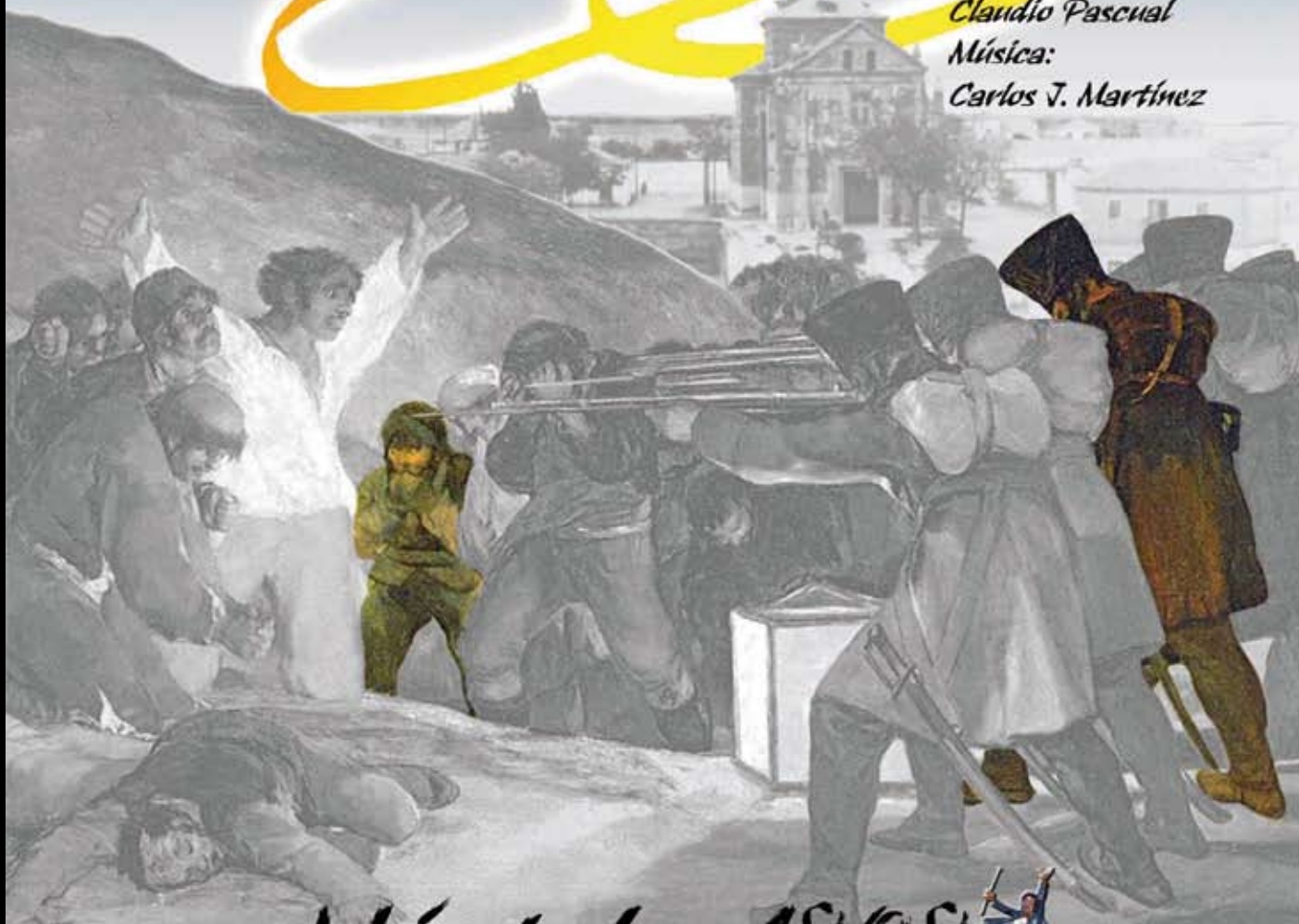
"El Musical"

Director y Guionista:

Claudio Pascual

Música:

Carlos J. Martínez



Móstoles 1808



1, 3, 4, 5 y 6 de Mayo, 2008 Teatro del Bosque Móstoles



AYUNTAMIENTO
DE MÓSTOLES



Comunidad de Madrid
GOBIERNO DE MADRID



Comunidad de Madrid
GOBIERNO DE MADRID