



CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL MUSEO DE LA CIUDAD

Monográfico: El Piano de Mompou



Alumnos de Piano del Conservatorio Profesional de Música de Móstoles Rodolfo Halffter

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "RODOLFO HALFFTER"

EXCMO. E ILMO. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y PROMOCIÓN TURÍSTICA



Dirección General de Educación Secundaria,
Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
JUVENTUD Y DEPORTE
Comunidad de Madrid

Domingo 25 de Enero de 2015. 12:00 horas
Museo de la Ciudad
C/ Andrés Torrejón, 5 – 28931 Móstoles (Madrid)
Tel. 916493772

Las palabras de Emile Vuillermoz en su perspicaz artículo de *Le Temps* de 1921, expresan todavía hoy de la manera más bella y exacta la esencia de la música de Mompou: «...toca ligeramente y acaricia el piano tal como la brisa vespertina hace vibrar las cuerdas de un arpa eólica. No pretende dominar el instrumento ni aplastarlo, ni imponerle la ley de sus músculos y de su voluntad: al contrario, se esconde, se diría, modestamente detrás de las imágenes sonoras que ha hecho nacer de una forma discreta, pero persuasiva».



PROGRAMA

“El Lago”

Piano: Sara García

“Escenas de Niños”

1) Niños en la calle 2) Juegos en la plaza 3) Juego

Piano: Daniel Talavera

“Impresiones Intimas” n° 1, n° 2 y n° 3

Piano: Sergio Carpintero

“Trois Variations”

Tema 1) Les Soldats 2) Courtois 3) Nocturne

Piano: Gabriel Salgado

Preludio n° 2

Piano: Blanca Pardo

Preludio n° 5 (para la mano izquierda)

Piano: Romualdo Mira

“Pessebres”

Piano: Ana Pérez-Cejuela

Profesor: Eloy Terrero