


La II Edición FORO DE LA CULTURA pretende ser un evento en el que se ponga de relieve la necesidad de establecer un modelo de ciudad cultural perdurable en el tiempo y que responda a las necesidades, inquietudes e intereses de toda la ciudadanía mostoleña.

Con este fin, estamos

Trabajando por la IGUALDAD

Gracias por formar parte de este camino hacia el cambio, sin ti no sería posible.

Centro Cultural Villa de Móstoles
Plaza de la Cultura, 1
Tel 91 664 75 99 · Móstoles - MADRID
[Metrosur Pradillo ]

Agradecer enormemente la colaboración de:



II FORO DE LA CULTURA
LA INVISIBILIDAD DE LA MUJER EN LA INDUSTRIA
DEL CINE Y LA TELEVISION
DEPÓSITO LEGAL
M-9650-2018

ASOCIACIÓN DE MUJERES "AGUA VIVA"

C.S.C. Joan Miró
C/ Paris, 5 - 28938 MÓSTOLES


musamovies

II FORO DE LA CULTURA LA INVISIBILIDAD DE LA MUJER EN LA INDUSTRIA DEL CINE Y LA TELEVISION



6 y 7 de
abril 2018

AYUNTAMIENTO DE
**Móstoles**
CONCEJALÍA DE CULTURA,
BIENESTAR SOCIAL Y VIVIENDA

VIERNES 6 de abril

17:30 Presentación del II Foro de la Cultura
La invisibilidad de la Mujer en la industria del cine y la televisión, por el Concejal de Cultura, Bienestar y Vivienda.

TODAS LAS ACTIVIDADES DEL VIERNES TENDRÁN LUGAR EN EL SALÓN DE ACTOS

17:45 Mesa redonda con:
Assumpta Serna. Actriz
Cecilia Bartolomé. Directora
Pilar Pérez Solano. Directora
Maite Ruiz de Austri. Directora cine animación
Andrea Jaurrieta. Directora

19:30 Proyección de cortometrajes sobre la mujer invisibilizada
Margarita y el lobo de Cecilia Bartolomé (52 min)
En el juicio de separación matrimonial al que se enfrenta Margarita, un juez eclesiástico establece que sólo habrá separación de cuerpos y bienes; el matrimonio es para toda la vida. A lo largo de ese ajetreado día, vamos viendo cómo ha sido su vida pasada por medio de recuerdos fragmentarios que se engarzan a través de números musicales.

Situation de Olga Alamán (8 min)
Olga es una actriz española que se ve obligada a viajar a Londres por falta de trabajo de España. Retrata su situación laboral allí y la de sus amigos, que también se vieron obligados a emigrar.

20:30 Ágape en la Sala de Exposiciones

SÁBADO 7 de abril SESIÓN DE MAÑANA

9:45 - 10:15 Inscripción a talleres y recogida de acreditaciones junto a recepción

10:15 - 11:30 Charla coloquio en el Salón de Actos con:
Giovanna Ribes. Directora, guionista, artista visual y productora.
Alicia Yubero. Productora
Nieves Maroto. Directora de distribución y producción de proyectos audiovisuales.

11:30 - 13:00 Talleres para los inscritos en la tercera planta
Dirección y producción en la Industria Audiovisual (cine, tv, teatro, etc).

Presencia técnica de la Mujer en la Industria de la Cultura.
Gestión de Públicos: ¿Hay cine para mujeres?
¿Hay cine para hombres?

11:30 - 13:00 Proyección de **Un otoño sin Berlín** (95 min) en el Salón de Actos, para las personas no inscritas en talleres
June es una chica de aspecto frágil pero valiente y con un gran instinto de supervivencia. Diego es un joven escritor poco sociable y muy sensible que vive aislado del mundo.

13:00 - 14:30 Puesta en común, conclusiones de los talleres, parámetros para la elaboración de documento final, Salón de Actos

14:30 - 15:00 Ágape en la planta baja en la Sala de Exposiciones

15:00 - 15:45 Punto de encuentro "networking" en la Sala de Exposiciones

SESIÓN DE TARDE

LAS ACTIVIDADES DEL SÁBADO TARDE TENDRÁN LUGAR EN EL SALÓN DE ACTOS

16:00 - 17:00 Mesa redonda en el Salón de Actos:
Olga Alamán. Actriz, directora y guionista
Lara Izaguirre. Directora, guionista y productora

17:00 - 19:30 Proyección de **Un suave olor a canela** (90 min) de Giovanna Ribes. Recomendada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por promover la igualdad de género.

Valia es una joven creadora de espacios visuales. Valia graba la calle frente a su apartamento donde hay un restaurante italiano. Al poco tiempo conoce a Guido, el propietario del negocio. Él es su antítesis, perfectamente adaptado a la vida cotidiana y consciente de su propia dimensión social.

Seguidamente habrá Cine Fórum y cierre oficial de las jornadas en el Salón de Actos