

EXPERIENCIAS ESCÉNICAS PARA LA ESCUELA

Infantil y Primaria

marzo-abril 2020

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	FECHAS	CURSOS	HORA	LUGAR
MIRAMIRÓ	DANZA	23 MARZO	2º Ciclo de E. I. y 1º y 2º de E.P.	10.00 h	Teatro del Bosque
			3º y 6º de E.P.	11.30 h	
MIRAMIRÓ (TALLERES)	DANZA	24 MARZO	1º a 6º de E.P.	10.00 y 11.30 h	Teatro del Bosque

CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	FECHAS	CURSOS	HORA	LUGAR
LA AVENTURA DE ABURRIRSE	TEATRO Y TÍTERES	30 DE MARZO	1º a 6º de Primaria	10.00 y 11.30 h	Teatro del Bosque
ATLANTIC FOLK TRÍO	TALLERES DE MÚSICA	20 y 21 ABRIL	2º Ciclo de Educación Infantil	10.00 y 11.30 h	Teatro del Bosque

Miramiró



Un espectáculo de danza y animación de vídeo para los más pequeños, que nace del universo de Joan Miró. La obra se enmarca en una selección de su obra gráfica. Sus vivos colores, las formas geométricas y la aparente “totipotencia” de las “figuras y personajes” estimulan la fantasía, dejando entrever que todo es posible. De forma mágica las pinturas adquieren vida y nos transportan a un universo imaginario. La aventura de un viaje al cosmos llena de descubrimientos y sorpresas.

Premio Especial ATAPIB 2019.

BAAL

23 marzo • 10.00 y 11.30 h

Teatro del Bosque

Danza • 50 min

2º Ciclo de E.I. y 1º a 2º de E.P. a las 10 h.

3º a 6º de E.P. a las 11.30 h

Reservas en el fax: 916 645 068

o en los correos:

mbaroc@mostoles.es

teatrodelbosque@mostoles.es

3 €

Taller «Colores en movimiento»



...
...

BAAL
24 marzo • 10.00 y 11.30 h
Teatro del Bosque
Taller • 60 min
1º a 6º de E.P.
Reservas en el fax: 916 645 068
o en los correos:
mbaroc@mostoles.es
teatrodelbosque@mostoles.es
3 €

¿Cómo se mueve el rojo? ¿Qué voz tiene el rojo? ¿Qué carácter y emoción tiene el amarillo? Son algunas de las preguntas que nos haremos para bailar los colores. Tomando como punto de partida la obra “La magia de los colores” de Joan Miró, jugaremos a dar vida a los colores, a bailarlos y a descubrir todo un mundo infinito de formas, así como de trayectorias en el espacio, todo ello creando juegos muy rítmicos en los que los y las asistentes irán descubriendo diversas maneras de moverse, conectando la relación geométrica entre las formas, el movimiento y la traslación.
(Aforo muy reducido)

La aventura de aburrirse



L'ESTAQUIROT TEATRE
30 de marzo • 10.00 y 11.30 h
Teatro del Bosque
Teatro y títeres • 50 min
1º a 6º E.P.
Reservas en el fax: 916 645 068
o en los correos:
mbaroc@mostoles.es y
teatrodelbosque@mostoles.es
Precio: 3 €

Rita es una niña que a pesar de tener muchos juguetes, siempre se aburre y no sabe jugar sola. Pero un día en casa de su abuela, con un simple patito de goma empieza una aventura que la llevará a viajar con la imaginación al mundo de los colores, descubriendo personajes sorprendentes. Desde ese momento, siempre quiere ir a casa de la abuela para aburrirse un ratito. Este espectáculo pretende motivar la creatividad de los niños y niñas, así como reflexionar sobre la gestión del tiempo y la cantidad de juguetes y regalos que tienen en casa...

Talleres Atlantic Folk Trío



ATLANTIC FOLK TRÍO
20 y 21 de abril • 10.00 y 11.30 h
Teatro del Bosque
Música • 45 min
2º ciclo E.I.
Reservas en el fax: 916 645 068
o en los correos:
mbaroc@mostoles.es
[y teatrodelbosque@mostoles.es](mailto:teatrodelbosque@mostoles.es)
Precio: 3 €

Este taller de Atlantic Folk Trio es un espacio donde se busca la interacción entre los músicos y los niños y las niñas a través de la música. El guión contiene una selección del repertorio de Atlantic Folk Trio, que incluye música tradicional de Escocia y Castilla y León.

Está basado en la metodología de E. Gordon y Paulo Lameiro y así, el taller discurre SIN PALABRAS dejando que la música cobre vida y se cree una experiencia mágica, única y personal. Presentamos una idea innovadora, nueva y creativa para compartir en el aula. (Aforo muy reducido)*

* El aforo del taller es de 20 niños aprox. más los educadores.

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916645068 o a los correos electrónicos: mbaroc@mostoles.es o teatrodelbosque@mostoles.es, **del 13 al 29 de enero de 2020**.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del centro educativo.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar. En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de reducir el número de alumnos/as por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

FORMA DE PAGO

Las entradas se pueden abonar mediante transferencia bancaria o en el Centro Cultural Villa de Móstoles previo acuerdo, en modo y plazo, con la organización de la actividad.

INFORMACIÓN

Teléfono de *Experiencias escénicas para la escuela*: **916 645 506 o 916 642 961**

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito.

Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. ¡Controla chaval!

Ponte en el lugar de los demás. Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no moletes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único.

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir.

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.



www.mostoles.es