



# CRIMEN Y TELÓN

de Álvaro Tato & Ron Lalá

## EL ESPECTÁCULO

El Teatro ha muerto y el detective Noir tiene que descubrir al asesino antes que la Agencia Anti Arte desvele el secreto de su oscuro pasado. Para ello recorrerá la historia del Teatro en busca de verdades ocultas, mientras una red de misteriosos personajes conspiran en la sombra...

Un homenaje al teatro universal con forma de *thriller* de género negro, ambientado en un cercano futuro en que las artes están prohibidas, y nuestro planeta, convertido en Ciudad Tierra, es liderado por una inteligencia artificial con un ejército de drones. Una investigación contrarreloj..., y el asesino podría ser cualquiera.

Señores espectadores: quedan detenidos como sospechosos, cómplices o testigos de un «articidio» en primer grado. Tienen derecho a reír, llorar, emocionarse, seguir el ritmo de las canciones y no desvelar a nadie el final de *Crimen y telón*.

## LA COMPAÑÍA

Ron Lalá nace en 1996 con la idea de unir poesía y música en formato de recital-concierto. A los dos miembros fundadores (Álvaro Tato —poemas y voz— y Cristian Garna —guitarra—) se unen Juan Cañas (guitarra), Rodrigo Díaz (violoncelo) y Miguel Magdalena (guitarra, voz, percusión), en el ambiente de jóvenes artistas del IES Ramiro de Maeztu (Madrid). En 2001 Yayo Cáceres se incorpora como director.

Muy celebrados y premiados trabajos como *Mi misterio del interior* (2005), *Mundo y final* (2008), *TIME al tiempo* (2011), *Siglo de Oro, siglo de ahora. Folia* (2012), *En un lugar del Quijote* (2013) o *Cervantina* (2016) han dado fama a Ron Lalá, referentes hoy en día de teatro que aúna humor, música e inteligente reflexión sobre temas de siempre. Los nuevos clásicos de nuestro teatro de hoy.

## RON LALÁ

Dirección: Yayo Cáceres • Intérpretes: Juan Cañas, Íñigo Echevarría / Jacinto Bobo, Fran García, Miguel Magdalena y Daniel Rovalher

duración aproximada: 90 min

