



Desde la Concejalía de Cultura Bienestar Social y Vivienda tenemos el placer de presentaros la primera temporada de teatro 2019 en Móstoles. De enero a junio podremos disfrutar de 65 espectáculos, programados en los distintos espacios escénicos de nuestro municipio, con una fuerte apuesta por la calidad y por el impulso a la creación artística de las compañías que van a visitar nuestra ciudad.

La propuesta que os presento va a estar salpicada de teatro, cine, danza, etcétera; siendo la «multidisciplinariedad» una herramienta atractiva para la ciudadanía: el acercamiento al arte global, a través de distintas miradas.

Desde esta concejalía consideramos también que se necesita impulsar la visualización de la creatividad de la mujer en cada una de las vertientes artísticas. Así, las obras y espectáculos programados tienen una presencia destacada de directoras, guionistas, intérpretes... Móstoles recoge y alberga en sus espacios el auge de las propuestas artísticas femeninas.

Por otro lado, nuestro municipio es muy rico en la diversidad cultural de sus habitantes. Ha sido siempre una ciudad abierta y ha recibido con agrado a personas de procedencias muy distintas, de dentro y fuera de la península.

Es por ello que queremos fomentar la multiculturalidad como un valor positivo y como una fuerza de nuestras gentes. Así, en marzo abrimos un interesante ciclo de espectáculos multidisciplinares centrados en África y la maravillosa diversidad cultural que nos ofrece. Además, incidiremos (dentro del marco del Foro de la cultura 2019, dedicado a la Filosofía) en los elementos constructores del proceso creativo del continente africano.

Asimismo seguimos trabajando para que los espacios escénicos sean accesibles para todas las personas que viven en nuestro municipio. El esfuerzo a lo largo de los últimos años está propiciando el disfrute de los espectáculos por parte de todas las personas, independientemente de su capacidad y diversidad funcional.

Para terminar, no quiero dejar pasar la oportunidad de poner de relieve el modelo de trabajo desarrollado desde el equipo de escénicas, un modelo que ha sido valorado muy positivamente desde otros municipios, comunidades, compañías, etcétera. Así, en Móstoles tenemos la fortuna de convertir los teatros en espacios vivos que reciben residencias de compañías emergentes, grandes intérpretes, jóvenes creadores, etcétera, que posibilitan el estreno de obras de gran calidad. Este modelo es ya referencia en nuestro país.

En definitiva, calidad, accesibilidad, multiculturalidad y fomento de la creación son las señas de identidad de una programación que, estamos seguros, os va a encantar.

**Gabriel Ortega Sanz**  
*Concejal Delegado de Cultura, Bienestar Social y Vivienda*

- 7 AÑOS, pg. 50  
A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA, pg. 18  
A PALO SECO. SARA CANO, pg. 30  
ADIÓS, PETER PAN, pg. 58  
AMOR OSCURO. SONETOS, pg. 52  
ANDREJ OLEJNICZAK, pg. 36  
CHERRY & THE LADIES, pg. 64  
CLAUDIA, pg. 43  
CONCIERTO DE PRIMAVERA, pg. 53  
DECARNEYHUESO. JORGE USÓN, pg. 65  
DELIRIO. MARÍA BERASARTE & PEPE RIVERO, pg. 21  
EL SILENCIO DE ELVIS, pg. 44  
EL TESORO DE LA SERPIENTE GUAGUADÚ, pg. 29  
EL VIAJE DE ULISES, pg. 42  
ELISA Y MARCELA, pg. 27  
ESTRELLA, pg. 39  
ET SI ROMÉO ET JULIETTE..., pg. 32  
EXPRESS, pg. 14  
FEDRA, pg. 47  
HABLAR POR HABLAR, pg. 19  
HISTORIAS CON CANDELA, pg. 34  
IMULÉ. FRANK SANTIUSTE, pg. 66  
JUNTOS, pg. 16  
LA BALTASARA, pg. 54  
LA STRADA, pg. 35  
LA ZANJA, pg. 25  
LACURA, pg. 60  
LALY. EL SUEÑO AFRICANO, pg. 40
- LAS TRES CERDITAS, pg. 55  
LEHMAN TRILOGY, pg. 23  
LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN, pg. 31  
LUCES DE BOHEMIA, pg. 57  
MARIO, EL DINOSAURIO, pg. 51  
MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO, pg. 46  
MESTIZA, pg. 28  
MINGO BALAGUER & FRIENDS, pg. 67  
MUJERES DE PACIENCIA SALVAJE, pg. 37  
MUNDO OBRERO, pg. 13  
PASOS. MAIKEL VISTEL, pg. 48  
PEREGRINOS, pg. 20  
PERFORMERS, pg. 41  
PETISA LOCA. SARA CALERO, pg. 61  
PIERRE-AUGUSTE RENOIR, pg. 15  
PLAY. ARACALADANZA, pg. 26  
ROJO, pg. 38  
SHAKESPEARE EN BERLÍN, pg. 22  
SOKA, pg. 56  
SOY UN NIÑO, pg. 45  
TANATORIUM, pg. 63  
THE ISLAND, pg. 41  
TODAS HIEREN Y UNA MATA, pg. 33  
TRIBUTO A GRAPELLI. RAÚL MÁRQUEZ TRÍO, pg. 59  
UN DÍA EN LA VIDA DE ROSAFRÍA, pg. 24  
VIDA, pg. 17  
WE LOVE QUEEN, pg. 49  
XXII ENCUENTRO DE CORALES INF. Y JUV., pg. 62

**ABONOS, PG. 69**

**CALENDARIO GENERAL, PGS. 4-7**

**CALENDARIO PROGRAMACIONES, PGS. 8 Y 9**

**DIRECCIÓN TEATROS Y TRANSPORTE, PG. 71**

**ESCUELA DE ESPECTADORES, PGS. 10 Y 11**

**CICLO DE CULTURA AFRICANA, PGS. 40 Y 41**

**NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES, PG. 70**

**VENTA DE LOCALIDADES, PG. 68**



Comenzamos ya la I TEMPORADA 2019 DE ARTES ESCÉNICAS en vuestros teatros.

Si queréis tener una información más personalizada de los distintos  
proyectos y que pasemos un rato juntos, os invitamos a

**LA PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE A ESCENA  
EL DOMINGO 20 DE ENERO A LAS 13.00 H EN EL TEATRO DEL BOSQUE.**

Tras la presentación disfrutaremos de un vermu... y sorpresas. No os lo perdáis.

Prometemos no defraudar.

**¡OS ESPERAMOS!**

# CALENDARIO GENERAL 1<sup>a</sup> TEMPORADA 2019

| FECHA   | OBRA   | TEATRO            | PROGRAMA                                    | PRECIO                        |
|---|--|-------------------|---|-------------------------------|
| • ENERO • ENERO • ENERO • ENERO • ENERO • ENERO ENERO • ENERO • ENERO ENERO •     |  |                   |   |                               |
| sábado 26 - 20.00 h   | <b>MUNDO OBRERO</b>                            | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE                             | 15 / 12 / 10 €                |
| • FEBRERO • |  |                   |   |                               |
| viernes 1 - 20.00 h   | <b>EXPRESS</b>                                 | TEATRO DEL BOSQUE | EMERGENTES EN RESIDENCIA                    | 10 €                          |
| viernes 1 -20.00 h  | <b>PIERRE-AUGUSTE RENOIR</b>                   | TEATRO EL SOTO    | EMERGENTES EN RESIDENCIA + JÓVENES CLÁSICOS | 10 €                          |
| sábado 2 -20.00 h   | <b>JUNTOS</b>                                  | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE                             | 15 / 12 / 10 €                |
| domingo 3 -12.30 h  | <b>VIDA</b>                                    | TEATRO EL SOTO    | A ESCENA VIVO EN DOMINGO                    | 3 €                           |
| viernes 8 - 20.00 h   | <b>A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA</b>        | TEATRO EL SOTO    | JÓVENES CLÁSICOS                            | 10 €                          |
| sábado 9 - 20.00 h  | <b>HABLAR POR HABLAR</b>                       | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE                             | 12 / 10 / 9 €                 |
| domingo 10 - 12.30 h  | <b>PEREGRINOS</b>                              | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA VIVO EN DOMINGO                    | 3 €                           |
| jueves 14 - 20.00 h   | <b>DELIRIO MARÍA BERASARTE&amp;PEPE RIVERO</b> | TEATRO DEL BOSQUE | CLUB DE JAZZ                                | 10 €                          |
| viernes 15 - 20.00 h  | <b>SHAKESPEARE EN BERLÍN</b>                   | TEATRO DEL BOSQUE | JÓVENES CLÁSICOS                            | 10 €                          |
| sábado 16 - 20.00 h   | <b>LEHMAN TRILOGY</b>                          | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE                             | 15 / 12 / 10 €                |
| domingo 17 - 12.30 h  | <b>UN DÍA EN LA VIDA DE ROSAFRÍA</b>           | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA VIVO EN DOMINGO                    | 3 €                           |
| viernes 22 - 20.00 h  | <b>LA ZANJA</b>                                | TEATRO EL SOTO    | CICLO TESTIMONIOS                           | 10 €                          |
| sábado 23 -20.00 h  | <b>PLAY ARACALADANZA</b>                       | TEATRO DEL BOSQUE | TODOS LOS PÚBLICOS                          | menores: 3 €<br>adultos: 10 € |

# ARTES ESCÉNICAS A ESCENA MÓSTOLES

| FECHA   | OBRA  | TEATRO               | PROGRAMA                       | PRECIO                        |
|---|---|----------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| • MARZO • |   |                      |                                |                               |
| viernes 1 - 20.00 h   | <b>ELISA Y MARCELA</b>                        | TEATRO<br>EL SOTO    | JÓVENES<br>CREADORAS           | 10 €                          |
| sábado 2 - 20.00 h  | <b>MESTIZA</b>                                | TEATRO<br>DEL BOSQUE | A ESCENA<br>BOSQUE             | 12 / 10 / 9 €                 |
| domingo 3 - 12.30 h   | <b>EL TESORO DE<br/>LA SERPIENTE GUAGUADÚ</b> | TEATRO<br>DEL BOSQUE | A ESCENA<br>VIVO EN<br>DOMINGO | 3 €                           |
| jueves 7 - 20.00 h  | <b>A PALO SECO<br/>SARA CANO</b>              | TEATRO<br>DEL BOSQUE | EL TABLAO                      | 10 €                          |
| sábado 9 - 20.00 h  | <b>LOTA. LAS MUJERES DEL CARBÓN</b>           | TEATRO<br>DEL BOSQUE | A ESCENA<br>BOSQUE             | 10 / 8 / 7 €                  |
| domingo 10 - 18.00 h  | <b>ET SI ROMÉO ET JULIETTE...</b>             | TEATRO<br>DEL BOSQUE | A ESCENA<br>VIVO EN<br>DOMINGO | 3 €                           |
| viernes 15 - 20.00 h  | <b>TODAS HIEREN Y UNA MATA</b>                | TEATRO<br>DEL BOSQUE | JÓVENES<br>CLÁSICOS            | 10 €                          |
| domingo 17<br>12.00 y 13.15 h   | <b>HISTORIAS CON CANDELA</b>                  | TEATRO<br>EL SOTO    | A ESCENA<br>VIVO EN<br>DOMINGO | 3 €                           |
| domingo 17 - 18.00 h  | <b>LA STRADA</b>                              | TEATRO<br>DEL BOSQUE | A ESCENA<br>BOSQUE             | 15 / 12 / 10 €                |
| jueves 21 - 20.00 h   | <b>ANDRZEJ OLEJNICZAK</b>                     | TEATRO<br>DEL BOSQUE | CLUB DE JAZZ                   | 10 €                          |
| viernes 22 - 20.00 h  | <b>MUJERES DE PACIENCIA SALVAJE</b>           | TEATRO<br>EL SOTO    | JÓVENES<br>CREADORAS           | 10 €                          |
| sábado 23 - 20.00 h   | <b>ROJO</b>                                   | TEATRO<br>DEL BOSQUE | A ESCENA<br>BOSQUE             | 15 / 12 / 10 €                |
| domingo 24 - 18.00 h  | <b>ESTRELLA</b>                               | TEATRO<br>DEL BOSQUE | TODO<br>LOS PÚBLICOS           | menores: 3 €<br>adultos: 10 € |
| jueves 28 - 20.00 h   | <b>LALY, EL SUEÑO AFRICANO</b>                | TEATRO<br>DEL BOSQUE | CICLO<br>CULTURA<br>AFRICANA   | 10 €                          |
| viernes 29 - 20.00 h  | <b>THE ISLAND</b>                             | TEATRO<br>DEL BOSQUE | CICLO<br>CULTURA<br>AFRICANA   | 10 €                          |
| sábado 30 - 20.00 h   | <b>PERFORMERS</b>                             | TEATRO<br>DEL BOSQUE | CICLO<br>CULTURA<br>AFRICANA   | 10 €                          |
| domingo 31 - 18.00 h  | <b>EL VIAJE DE ULISES</b>                     | TEATRO<br>DEL BOSQUE | TODO<br>LOS PÚBLICOS           | menores: 3 €<br>adultos: 10 € |

# CALENDARIO GENERAL 1<sup>a</sup> TEMPORADA 2019

| FECHA   | OBRA                            | TEATRO            | PROGRAMA                   | PRECIO                        |
|---|---------------------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------------|
| • ABRIL • |                                 |                   |                            |                               |
| viernes 5 - 20.00 h   | CLAUDIA                         | TEATRO DEL BOSQUE | CICLO TESTIMONIOS          | 10 €                          |
| sábado 6 - 20.00 h  | EL SILENCIO DE ELVIS            | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE            | 12 / 10 / 9 €                 |
| domingo 7 - 12.30 h   | SOY UN NIÑO                     | TEATRO EL SOTO    | A ESCENA VIVO EN DOMINGO   | 3 €                           |
| viernes 12 - 20.00 h  | MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO | TEATRO EL SOTO    | CICLO TESTIMONIOS          | 10 €                          |
| sábado 13 - 20.00 h   | FEDRA                           | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE            | 18 / 15 / 12 €                |
| jueves 25 - 20.00 h   | PASOS MAIKEL VISTEL             | TEATRO DEL BOSQUE | CLUB DE JAZZ               | 10 €                          |
| viernes 26 - 20.00 h  | WE LOVE QUEEN                   | TEATRO DEL BOSQUE | MUSICAL                    | 20 / 18 €                     |
| sábado 27 - 20.00 h   | 7 AÑOS                          | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE            | 15 / 12 / 10 €                |
| domingo 28 - 12.30 h  | MARIO, EL DINOSAURIO            | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA VIVO EN DOMINGO   | 3 €                           |
| • MAYO •                     |                                 |                   |                            |                               |
| viernes 10 - 20.00 h  | AMOR OSCURO. SONETOS            | TEATRO EL SOTO    | ESPECTÁCULOS UNIPERSONALES | 10 €                          |
| viernes 10 - 20.00 h  | CONCIERTO DE PRIMAVERA          | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE            | 3 €                           |
| sábado 11 - 20.00 h   | LA BALTASARA                    | TEATRO DEL BOSQUE | A ESCENA BOSQUE            | 10 / 8 / 7 €                  |
| domingo 12 - 18.00 h  | LAS TRES CERDITAS               | TEATRO DEL BOSQUE | TODOS LOS PÚBLICOS         | menores: 3 €<br>adultos: 10 € |
| viernes 17 - 20.00 h  | SOKA                            | TEATRO EL SOTO    | ESPECTÁCULOS UNIPERSONALES | 10 €                          |

# ARTES ESCÉNICAS A ESCENA MÓSTOLES

| FECHA   | OBRA  | TEATRO                                    | PROGRAMA                   | PRECIO         |
|---|---|---|----------------------------|----------------|
| • MAYO •            |   |   |                            |                |
| sábado 18 - 20.00 h   | <b>LUCES DE BOHEMIA</b>                                 | TEATRO DEL BOSQUE                         | A ESCENA BOSQUE            | 15 / 12 / 10 € |
| domingo 19 - 12.30 h  | <b>ADIÓS, PETER PAN</b>                                 | TEATRO DEL BOSQUE                         | A ESCENA VIVO EN DOMINGO   | 3 €            |
| jueves 23 - 20.00 h   | <b>TRIBUTO A GRAPELLI<br/>RAÚL MÁRQUEZ TRÍO</b>         | TEATRO DEL BOSQUE                         | CLUB DE JAZZ               | 10 €           |
| viernes 24 - 20.00 h  | <b>LACURA</b>   | TEATRO EL SOTO                            | ESPECTÁCULOS UNIPERSONALES | 10 €           |
| sábado 25 - 20.00 h   | <b>PETISA LOCA<br/>SARA CALERO</b>                      | TEATRO DEL BOSQUE                         | A ESCENA BOSQUE            | 12 / 10 / 9 €  |
| domingo 26 - 12.30 h  | <b>XXII ENCUENTRO DE CORALES INFANTILES Y JUVENILES</b> | TEATRO DEL BOSQUE                         | A ESCENA VIVO EN DOMINGO   | 3 €            |
| viernes 31 - 20.00 h  | <b>TANATORIUM</b>                                       | TEATRO EL SOTO                            | ESPECTÁCULOS UNIPERSONALES | 10 €           |
| • JUNIO • |   |   |                            |                |
| viernes 7 - 21.00 h   | <b>CHERRY &amp; THE LADIES</b>                          | PLAZA DE LOS PÁJAROS<br>TEATRO DEL BOSQUE | LOS CONCIERTOS DE LA PLAZA | gratuito       |
| viernes 14 - 21.00 h  | <b>DECARNEYHUESO<br/>JORGE USÓN</b>                     | PLAZA DE LOS PÁJAROS<br>TEATRO DEL BOSQUE | LOS CONCIERTOS DE LA PLAZA | gratuito       |
| viernes 21 - 21.00 h  | <b>IMULÉ. FRANK SANTIUSTE</b>                           | PLAZA DE LOS PÁJAROS<br>TEATRO DEL BOSQUE | LOS CONCIERTOS DE LA PLAZA | gratuito       |
| viernes 28 - 21.00 h  | <b>MINGO BALAGUER &amp; FRIENDS</b>                     | PLAZA DE LOS PÁJAROS<br>TEATRO DEL BOSQUE | LOS CONCIERTOS DE LA PLAZA | gratuito       |
| sábado 29 - 21.00 h   | <b>MINGO BALAGUER &amp; FRIENDS</b>                     | PLAZA DEL SOL PAU 4                       | LOS CONCIERTOS DE LA PLAZA | gratuito       |


**ESCENA  
BOSQUE**

**26 enero**  
**MUNDO OBRERO**

**2 febrero**  
**JUNTOS**

**9 febrero**  
**HABLAR POR HABLAR**

**16 febrero**  
**LEHMAN TRILOGY**

**2 marzo**  
**MESTIZA**

**9 marzo**  
**LOTA, LAS MUJERES  
DEL CARBÓN**

**17 marzo**  
**LA STRADA**

**23 marzo**  
**ROJO**

**6 abril**  
**EL SILENCIO DE ELVIS**

**13 abril**  
**FEDRA**

**27 abril**  
**7 AÑOS**

**10 mayo**  
**CONCIERTO DE PRIMAVERA**

**11 mayo**  
**LA BALTASARA**

**18 mayo**  
**LUCES DE BOHEMIA**

**25 mayo**  
**PETISA LOCA**


**ESCENA  
VIVO EN DOMINGO**

**3 febrero**  
**VIDA**

**10 febrero**  
**PEREGRINOS**

**17 febrero**  
**UN DÍA EN LA VIDA  
DE ROSAFRÍA**

**3 marzo**  
**EL TESORO DE LA  
SERPIENTE GUAGUADÚ**

**10 marzo**  
**ET SI ROMÉO ET JULIETTE...**

**17 marzo**  
**HISTORIAS CON CANDELA**

**7 abril**  
**SOY UN NIÑO**

**28 abril**  
**MARIO, EL DINOSAURIO**

**19 mayo**  
**ADIÓS, PETER PAN**

**26 mayo**  
**XXII ENCUENTRO DE  
CORALES INFANTILES**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**23 febrero**  
**PLAY. ARACALADANZA**

**24 marzo**  
**ESTRELLA**

**31 marzo**  
**EL VIAJE DE ULISES**

**12 mayo**  
**LAS TRES CERDITAS**

# A ESCENA

## CICLO CULTURA AFRICANA

**28 marzo**  
**Mesa redonda: MUJER EN ÁFRICA**

**28 marzo**  
**LALY, EL SUEÑO AFRICANO (concierto)**

**29 marzo**  
**THE ISLAND (teatro)**

**30 marzo**  
**PERFORMERS (danza)**

**escuela de  
espectadores**  
TEATRO DEL BOSQUE

**4 febrero**  
**«TALLER TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN  
PARA ENTRENAR Y DIRIGIR EN ESCENA»**  
**(con Carla Solarí)**

**28 febrero**

**«ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS PRÁCTICAS  
ESCÉNICAS: TEATRO POSDRAMÁTICO, PRÁCTICAS  
RELACIONALES, TEATRALIDADES EXPANDIDAS...»**  
**(Programa pedagógico del Teatro)**

**11 abril**

**«PROCESOS DE PRODUCCIÓN»** (con Oniria Teatro)  
**Miércoles de febrero a junio de 2019**

**CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL  
TALLER ESCÉNICO «Mapa de las promesas».**



### • CONOCE TU TEATRO

Si alguna vez te has preguntado qué se esconde al otro lado del telón, tienes la oportunidad de descubrir los secretos de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Móstoles. Las fechas de las visitas se concretarán bajo demanda, llamando a los números: 916 647 523/916 645 064 en horario de 10 a 14h.

### • ENCUENTROS CON EL PÚBLICO

La oportunidad de entrar en contacto con el equipo artístico para debatir sobre la obra:  
**ESTRELLA (24 MARZO)**  
**MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO (12 ABRIL)**

# MÓSTOLES



## EMERGENTES EN RESIDENCIA

- 1 febrero  
**EXPRESS**  
1 febrero  
**PIERRE-AUGUSTE RENOIR**



14 febrero  
**DELIRIO.**  
**MARÍA BERASARTE & PEPE RIVERO**

21 marzo  
**ANDERJ OLEJNICZAK**

25 abril  
**PASOS.**  
**MAIKEL VISTEL**

23 mayo  
**TRIBUTO A GRAPELLI.**  
**RAÚL MÁRQUEZ TRÍO**

## JÓVENES CLÁSICOS

- 1 febrero  
**PIERRE AUGUSTE RENOIR**  
8 febrero  
**A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA**  
15 febrero  
**SHAKESPEARE EN BERLÍN**  
15 marzo  
**TODAS HIEREN Y UNA MATA**

## CICLO. testimonios

- 22 febrero  
**LA ZANJA**  
5 abril  
**CLAUDIA**  
12 abril  
**MATHAUSEN**



**CRISOL**  
musical  
26 abril  
**WE LOVE QUEEN**

7 marzo  
**A PALO SECO.**  
**SARA CANO**

## 2019 1ª temporada PROGRAMACIONES

## espectáculos universitarios

- 10 mayo  
**AMOR OSCURO.**  
**SONETOS**  
17 mayo  
**SOKA**  
24 mayo  
**LACURA**  
31 mayo  
**TANATORIUM**

## Jóvenes Creadoras

- 1 marzo  
**ELISA Y MARCELA**  
22 marzo  
**MUJERES DE PACIENCIA SALVAJE**



7 junio  
**CHERRY & THE LADIES**

14 junio  
**DECARNEYHUESO.**  
**JORGE USÓN**

21 junio  
**IMULÉ. FRANK SANTIUSTE**

28 y 29 junio  
**MINGO BALAGUER & FRIENDS**

«La emancipación pasa por una mirada del espectador  
que no sea programada»

Jacques Rancière (sobre su ensayo *El espectador emancipado*)

La Escuela de Espectadores es un espacio de aprendizaje y diálogo en torno a las Artes Escénicas, sus oficios y sus particularidades. Está dirigida a espectadores y espectadoras con ganas de descubrir los entresijos del teatro, la danza y la música.

## ACTIVIDADES 1<sup>a</sup> TEMPORADA 2019

**4 de febrero, de 15.00 a 19.00 h.**

### **TALLER TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN PARA ENTRENAR Y DIRIGIR EN ESCENA**

Con la actriz y pedagoga argentina Carla Solari. Aprovechando su estancia como profesora invitada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, os ofrecemos la oportunidad de asistir a este taller de forma gratuita.

**28 de febrero a las 18.00 h.**

### **ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS PRÁCTICAS ESCÉNICAS: TEATRO POSDRAMÁTICO, PRÁCTICAS RELACIONALES, TEATRALIDADES EXPANDIDAS...**

Si te interesan los nuevos lenguajes escénicos y quieres saber un poco más sobre el contexto histórico y artístico en el que se sustentan, no dejes pasar esta ocasión.

**11 de abril, a las 18.00 h.**

### **PROCESOS DE PRODUCCIÓN**

De la mano de la joven compañía Oniria Teatro, tendremos la oportunidad de conocer algunas herramientas básicas de producción de un espectáculo teatral, tomando como ejemplo su más reciente proyecto *La obra de Renoir*.

### **VISITAS GUIADAS AL TEATRO**

Si alguna vez te has preguntado qué se esconde al otro lado del telón, tienes la oportunidad de descubrir los secretos de uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Móstoles. Las fechas de las visitas se concretarán bajo demanda.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS: 916647523/ 916645064 - de 10.00 a 14.00 h**

**CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR  
EN EL TALLER ESCÉNICO  
«Mapa de las promesas»**

**Dirigido a todos los (y las) habitantes de Móstoles de cualquier edad y procedencia que quieran compartir sus recuerdos sobre la ciudad.**

**Queremos recuperar la memoria de las calles de Móstoles a través de los relatos particulares de las personas que viven aquí y utilizando el teatro como herramienta.**

**El resultado de este taller podrá verse en el mes de junio. Contaremos con la colaboración de dramaturgos y directores de escena que se encargarán de recolectar testimonios para darles forma dramática.**

**TODOS LOS MIÉRCOLES DE 18.00 A 20.00 H,  
DE FEBRERO A JUNIO DE 2019,  
EN DIFERENTES ESPACIOS ESCÉNICOS DE LA CIUDAD.  
INFORMACIÓN Y RESERVAS: 91 664 75 23/ 91 664 50 64**

# A ESCENA MÓSTOLES

artes escénicas

1ª temporada

# 2019

«El teatro es una escuela de llanto y de risa y una tribuna libre donde los hombres pueden poner en evidencia morales viejas o equívocas y explicar con ejemplos vivos normas eternas del corazón y del sentimiento del hombre».

Federico García Lorca



# MUNDO OBRERO

UNA HISTORIA DE LA CLASE  
TRABAJADORA EN ESPAÑA

de Alberto San Juan

En formato de comedia musical, con discursos, vivos diálogos, risas... y enmarcado en un escenario que se transforma a través del tiempo, vemos la creación del movimiento obrero (siglo XIX), las luchas en campo y ciudad, las guerras (siglo XX), las primeras grietas en el silencio a finales de los 50, el antifranquismo, el fin de la dictadura, la victoria del partido socialista... y de nuevo las luchas de siempre pero ahora ya en un mundo distinto postindustrial, tecnológico.

**TEATRO DEL BARRIO**

**Dirección: Alberto San Juan**

**Música: Santiago Auserón**

**Intérpretes: Luis Bermejo, Marta Calvó,  
Pilar Gómez y Alberto San Juan**

**TEATRO DEL BOSQUE**  
SÁBADO 26 ENERO  
20.00 H



precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 60 min

TEATRO DEL BOSQUE  
VIERNES 1 FEBRERO  
20.00 H

## EMERGENTES EN RESIDENCIA

### FALTAN7 “EXPRESS”



SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 50 min

# EXPRESS

creación colectiva

Faltan 7, compañía internacional formada por siete chicas y un chico de diversos países (Irlanda, Israel, Italia y España) ponen en escena *Express*, un espectáculo fresco donde se conjuga el humor con disciplinas circenses entre las que destaca la presencia de los portés acrobáticos, además de técnicas como el mástil chino, la báscula, las verticales, técnica *clown* y los equilibrios.

Un espectáculo creado de manera colectiva para sorprender totalmente al público.

CÍA. FALTAN7

Ina Gruener, Luca Sartor, Fifi Rosenblat, Mon Sal Món, Paula Garo, Naikel Blázquez, Moran Shoval y Libby Halliday

# PIERRE-AUGUSTE RENOIR

EL HOMBRE QUE  
NO SOLTÓ EL PINCEL

de Pablo Macho

En 2019 se cumplen 100 años de la muerte de Renoir, uno de los grandes de la Historia de la Pintura. Esta obra es un homenaje a su figura y también un intento de ver al hombre y a su obra con una mirada fresca, «cambiante», como si de una obra impresionista se tratara. Adentrándose en la obra de Renoir, dos actrices y dos actores se cruzarán con los personajes de su vida, encontrando las luces y las sombras del «pintor de la alegría».

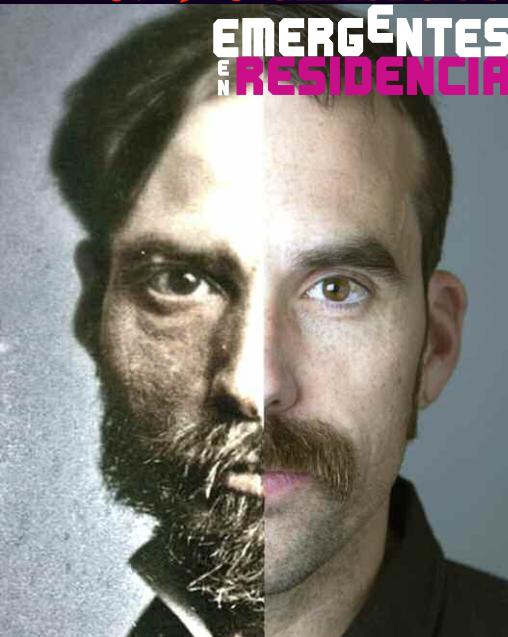
ONIRIA TEATRO

Dirección: Jesús Lavi

Intérpretes: Colette Casas, Vicent Domingo,  
Rubén Casteiva, Olivia Lara

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 1 FEBRERO  
20.00 H

JÓVENES CLÁSICOS  
EMERGENTES  
EN RESIDENCIA

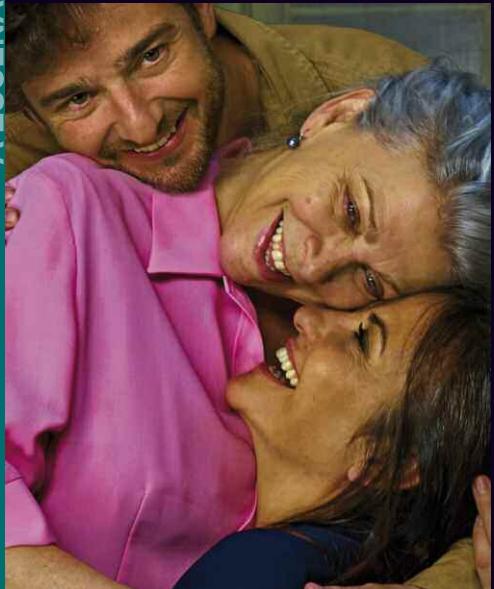


SERVICIO GRATUITO DE  
LUDOTECA  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 75 min

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 2 FEBRERO  
20.00 H



# JUNTOS

de Fabio Marra

Complejas relaciones familiares que provocan una sucesión de sorprendentes acontecimientos rebosantes de ternura y humor. Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la «normalidad» y se ahonda en ese particular mundo al que llamamos «familia».

Fabio Marra, su autor, mezcla risas y sentimientos en una fabulosa comedia que fue candidata en Francia a varios Premios Molière 2017.



precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 90 min

**TXALO PRODUCCIONES**

Versión y Dirección: Juan Carlos Rubio  
Intérpretes: Kiti Mánver, Melani Olivares,  
Gorka Otxoa, Inés Sánchez

# VIDA

de Javier Aranda

Dos manos y el universo de una canasta de costura. Una canasta a la deriva, un viaje... De cualquier rincón, de cualquier cesta emergen brotes de vida, vidas valiosas, particulares y únicas.

Esta obra ha sido muy premiada: Premio Mejor Espectáculo de Teatro XXXI Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, Premio Mejor Espectáculo de Pequeño Formato FETEN 2018, Premio Drac d'Or Julieta Agustí al Mejor Espectáculo, Premio Mejor Espectáculo del Jurado Internacional...



TEATRO EL SOTO  
DOMINGO 3 FEBRERO  
12.30 H



**JAVIER ARANDA**

Dirección y manipulación: Javier Aranda  
Asesoría de dirección: Alfonso Pablo  
y Pedro Rebollo

precio único: 3 €

teatro de objetos

de 7 a 9 años

duración aproximada: 55 min

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 8 FEBRERO  
20.00 H

CRISOLA ESCENA



SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 80 min

# A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA

de Ignacio López  
e Ignacio Soriano

Los actores de Impromadrid, expertos improvisadores, se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el objetivo único de, como decía Lope, deleitar al público.

Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, pícaros, reyes, criados atravesarán los temas predominantes del Siglo de oro: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida.

**IMPROMADRID TEATRO**

Dirección: Ignacio López e Ignacio Soriano  
Intérpretes: Ignacio López, Ignacio Soriano, Borja Cortés, Ainhoa Vilar, Paloma Córdoba

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 9 FEBRERO  
20.00 H

# HABLAR POR HABLAR

textos de Juan Cavestany,  
Yolanda García Serrano,  
Anna R. Costa, Juan Carlos  
Rubio y Alfredo Sanzol

Fernando Sánchez-Cabezudo dirige este montaje teatral, inspirado en las diferentes historias contadas por los oyentes del programa de la Cadena Ser. El espectáculo pretende llevar al escenario de un teatro el ambiente especial de un programa de radio de madrugada. *Hablar por Hablar*, explica el director, «es un homenaje a la gente corriente que en soledad quiere compartir un pedazo de su humanidad».

**FERNANDO CORNEJO & PENTACIÓN ESPECTÁCULOS**

Dirección: Fernando Sánchez-Cabezudo

Dramaturgia: Anna R. Costa y F. S.-Cabezudo

Intérpretes: Julio Cortázar,

Ángeles Martín, Samuel Viyuela González

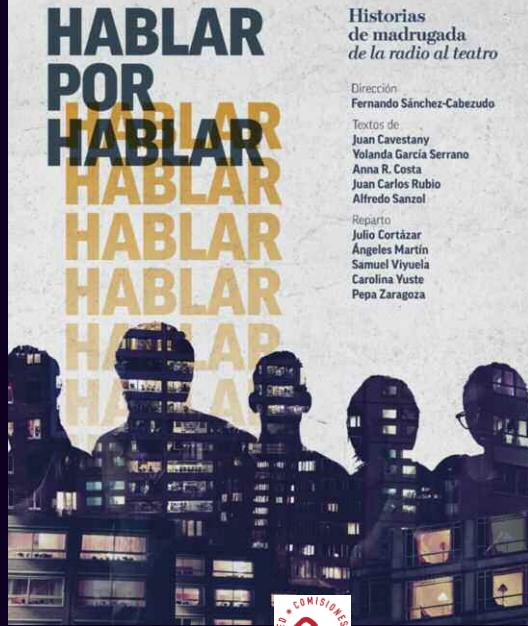
Carolina Yuste, Pepa Zaragoza

Historias  
de madrugada  
de la radio al teatro

Dirección  
Fernando Sánchez-Cabezudo

Textos de  
Juan Cavestany  
Yolanda García Serrano  
Anna R. Costa  
Juan Carlos Rubio  
Alfredo Sanzol

Reparto  
Julio Cortázar  
Ángeles Martín  
Samuel Viyuela  
Carolina Yuste  
Pepa Zaragoza



precio: 12 / 10 / 9 €

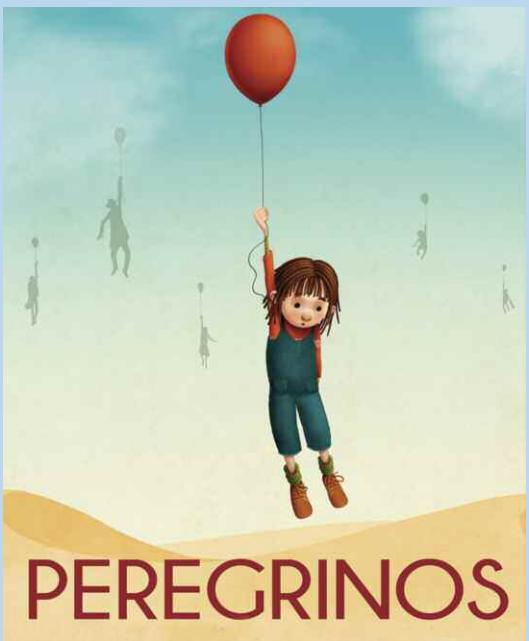
duración aproximada: 95 min



TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 10 FEBRERO  
12.30 H

# PEREGRINOS

de Daniel García  
y Cynthia Miranda



precio único: 3 €

teatro y audiovisuales

a partir de 4 años

duración aproximada: 50 min

Cuentan que lejos, muy lejos, hay un inmenso mar. Una niña sueña con aprender a nadar. Pero, ¿cómo va a hacerlo en medio del desierto? Cuentan que, más allá del mar, vive su padre, que partió en busca de una vida mejor. Ahora el ruido de las bombas se acerca cada día, y la niña tiene que huir y atravesar el desierto en dirección al mar en un peregrinaje cargado de esperanza.

*Peregrinos* quiere acercar a grandes y pequeños a través de un fantástico viaje, camino a la libertad, visto desde la imaginación de una niña.

VOILÀ PROD. & EL PAVÓN TEATRO KAMIKAZE  
Dirección: Cynthia Miranda • Música: Arnaud Vilà  
Animación: Daniel García y Fernando Vázquez  
Diseños: Dani Padrón • Voces: Macarena García, Gonzalo de Castro, Gloria Muñoz, Tristán Ulloa, Ana Wagener, Miguel del Arco, Roberto Enriquez y Aitor Tejada

# DELIRIO

## MARÍA BERASARTE & PEPE RIVERO



**TEATRO DEL BOSQUE  
JUEVES 14 FEBRERO  
20.00 H**

Pepe Rivero (pianista cubano que ganó junto a Paquito D'Rivera el Latin Grammy como Mejor Álbum de Jazz Latino 2015 con *Jazz meets the Clasics*) y María Berasarte (la cantante vasca de mayor proyección internacional, artista de prodigiosa y «auténtica» voz) se embarcan en un dueto al que denominan *Delirio*, donde unen sus raíces cubanas e ibéricas, pasando desde la música clásica hasta el jazz.



## MENDIALDUAMUSIC & MARÍA BERASARTE

María Berasarte (voz)  
Pepe Rivero (piano, batería, contrabajo)

precio único: 10 €

*duración aproximada: 75 min*

TEATRO DEL BOSQUE  
VIERNES 15 FEBRERO  
20.00 H

**JÓVENES** CLÁSICOS



JÓVENES CLÁSICOS

SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 75 min

# SHAKESPEARE EN BERLÍN

de Chema Cardeña

Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos: Martin y Elsa, —una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época—, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía. Los tres comparten la vida alegre de los años 30. El cine, el teatro y los cabarets berlineses... Pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder. Un relato que nos plantea un dilema difícil de resolver y ante el que podemos encontrarnos en cualquier época de la Historia.

**ARDEN PRODUCCIONES**  
Dirección: Chema Cardeña  
Intérpretes: Iria Márquez,  
Chema Cardeña, Juan Carlos Garés  
Con la colaboración de Juan Mandi

# LEHMAN TRILOGY

de Stefano Massini

Lehman Brothers, el gran banco de inversión estadounidense, quebró en 2008 desencadenando la crisis económica y social más grave de los últimos años.

A partir de ahí, el director Sergio Peris-Mencheta forja una comedia musical donde narra con mucho humor la increíble historia de tres generaciones de la familia Lehman, desde su ascenso al poder económico hasta su estrepitosa caída.

*Lehman Trilogy* ayuda a reflexionar sobre el fracaso del sistema, y llegará a convertirse en un clásico universal.

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁDADO 16 FEBRERO  
20.00 H



## BARCO PIRATA PRODUCCIONES

Dirección y adaptación: Sergio Peris-Mencheta  
Intérpretes: Pepe Lorente, Víctor Clavijo, Darío Paso, Litus, Aitor Beltrán, Leo Rivera

precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 180 min (dos descansos)



TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 17 FEBRERO  
12.30 H

A ESCENA VIVO EN DOMINGO



# UN DÍA EN LA VIDA DE ROSAFRÍA

La Fantástica Banda

Un concierto ilustrado con canciones originales sobre poemas de Federico García Lorca, Rafael Alberti, Gerardo Diego, Gabriel Celaya y Gloria Fuertes. De la mano de RosaFría, la patinadora de la luna, el personaje creado por Alberti en uno de sus más celebres poemas, daremos un paseo con todos estos poetas fantásticos.

La Fantástica Banda, con música, literatura e ilustración, se acerca en directo a los más pequeños, sin olvidarse de los mayores...

precio único: 3 €

música

público familiar

duración aproximada: 55 min

LA FANTÁSTICA BANDA

María Gago (voz), Alberto Mate (guitarra y voz),  
Robbie K. Jones (cajón y voz), Ester Rodríguez  
(bajo y voz), Ger Toal (violoncello)

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 22 FEBRERO  
20.00 H

# LA ZANJA

de Diego Lorca y Pako Merino

CICLO.  
testimonios

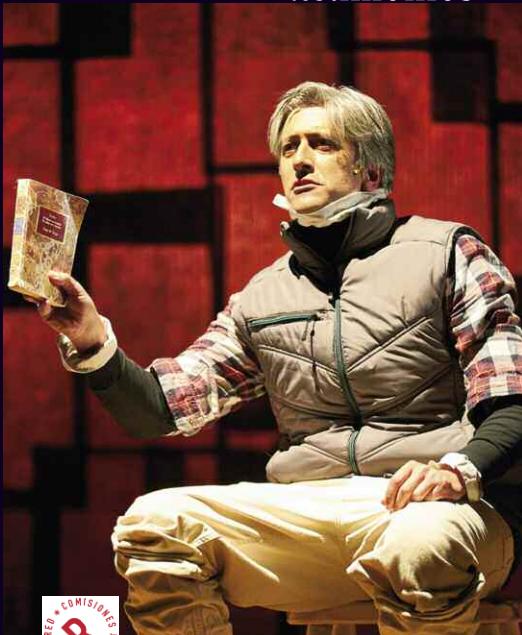
Miquel, técnico de una multinacional minera, llega a una explotación de la compañía en Sudamérica. Alfredo (el alcalde) y su comunidad esperan a este nuevo «descubridor».

Se produce el reencuentro de dos mundos y formas diferentes de entender la vida. Las ambiciones, oportunidades y consecuencias de la implantación de la mina marcan el futuro del pueblo y las relaciones entre vecinos.

La historia del encuentro de Pizarro y Atahualpa durante la época de la llegada de los españoles a América determinará el destino de ambos protagonistas.

**TIZTINA TEATRE**

Dirección e interpretación:  
Diego Lorca y Pako Merino  
Música: Jonatan Bernabeu



espectáculo  
recomendado

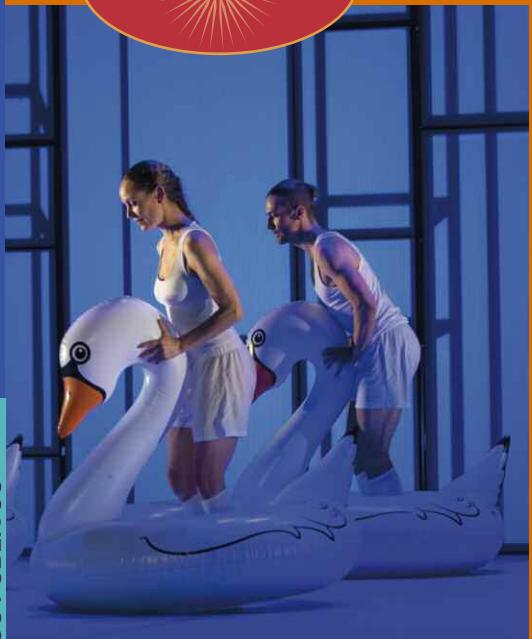
SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 23 FEBRERO  
20.00 H

TODOS LOS PÚBLICOS



TODOS LOS PÚBLICOS

Recuerden:  
en los espectáculos de la  
programación infantil y los etiquetados  
«TODOS LOS PÚBLICOS»  
los bebés pagan entrada

precio: mayores 10 € / menores 3 €

danza

duración aproximada: 90 min

# PLAY

# Aracaladanza

de Enrique Cabrera

¿Qué pasaría si las linternas se encendieran? ¿Y si se celebrara el claqué? ¿Y si los árboles florecieran, los peces hablaran, los peluches gigantes bailaran? ¿Qué pasaría si cayera agua? ¿O si las máscaras se deformaran y se bailara a Bach?

Todo ello en un nuevo escenario blanco, con un fluir rápido y asombrado de las maravillas y la magia que ofrecen las marionetas, los vídeos, los globos, la ropa... y los bailarines.

¿Quieres unirte? ¿Quieres jugar con nosotros?

## ARACALADANZA

Idea y dirección: Enrique Cabrera

Coreografía: Enrique Cabrera  
(en colaboración con la compañía)

Intérpretes: Carolina Arija, Jorge Brea, Raquel de la Plaza, Jonatan de Luis, Jimena Trueba, Elena García

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 1 MARZO  
20.00 H

# ELISA Y MARCELA

de Areta Bolado, Noelia Castro,  
Ailén Kendelman, Gena Baamonde

Año 1901, La Coruña. Dos mujeres se casan, y una de ellas aparece vestida de hombre. Un hilarante relato de persecuciones policiales, huidas en diligencia, cambios de identidad e información manipulada.

Con un lenguaje propio y muy particular, en el que fusionan palabra, gesto y música vocal, A Panadaría aprovecha el humor, la música y el juego con los códigos teatrales para mostrarnos su clara apuesta por el compromiso y la reivindicación.

## A PANADARÍA

Dirección: Gena Baamonde

Música: Ailén Kendelman

Intérpretes: Areta Bolado, Noelia Castro,  
Ailén Kendelman

**Jóvenes  
Creadoras**



SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 80 min

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 2 MARZO  
20.00 H



# MESTIZA

de Julieta Soria



El punto de partida de la obra lo constituye una curiosa entrevista entre dos peculiares personajes: Tirso de Molina, que con 19 años se encuentra en los comienzos de su carrera dramatúrgica, y la ya anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro y de la princesa inca Quispe Sisa, que vive como dama española en el Madrid de finales del siglo XVI.

En la obra *Mestiza*, el espectador se sumerge en un viaje por la historia española de aquellos años, visto desde perspectivas muy diferentes.



precio: 12 / 10 / 9 €

duración aproximada: 80 min

AY TEATRO & EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES  
Dirección: Yayo Cáceres  
Intérpretes: Gloria Muñoz, Julián Ortega / Diego Klein, Manuel Lavandera, Silvina Tabbush

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 3 MARZO  
12.30 H

# EL TESORO DE LA SERPIENTE GUAGUADÚ

de Carlos Hernández Camacho

En el corazón de África, escondido en la selva prohibida, está el tesoro de la serpiente Guaguadú. El rey de los sagoni es el único que puede llegar hasta él gracias a las tres llaves mágicas que le guían y protegen a través de la selva.

En esta obra Teatro Mutis busca (igual que en sus otros trabajos) la diversión, la comunicación directa con el público y la máxima vitalidad, a través de la emoción, la reflexión y la fiesta.



## TEATRO MUTIS

Dirección: Carlos Hernández Camacho

Música: Oscar G. Villegas

Actores-manipuladores: Paloma Hernández, Raúl Marcos, Fernando Cárdaba

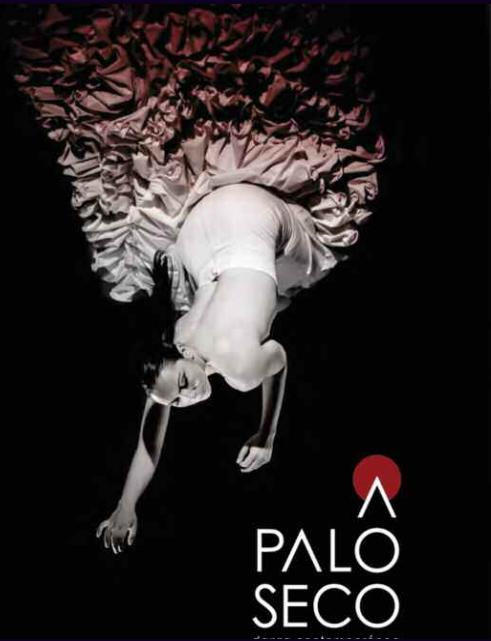
precio único: 3 €

teatro

a partir de 5 años

duración aproximada: 60 min

TEATRO DEL BOSQUE  
JUEVES 7 MARZO  
20.00 H



precio único: 10 €



duración aproximada: 60 min

# A PALO SECO SARA CANO

*A Palo Seco* es el nombre del primer espectáculo en solitario de Sara Cano, en el que se presenta por primera vez en la escena como intérprete y coreógrafa.

A través de él, pretende iniciar un proceso de búsqueda personal, en el que usa la investigación y la experimentación para reformular su danza, una danza entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo.

*A palo seco* ha obtenido el Primer Premio en el XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco 2014 y el Premio Suma Flamenca 2015.

**SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA**  
Dirección artística, coreografía  
e interpretación: Sara Cano  
Dirección de escena: Teresa Nieto  
Música original: Héctor González

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 9 MARZO  
20.00 H

# LOTA, LAS MUJERES DEL CARBÓN

de Pedro Fernández Embrujo

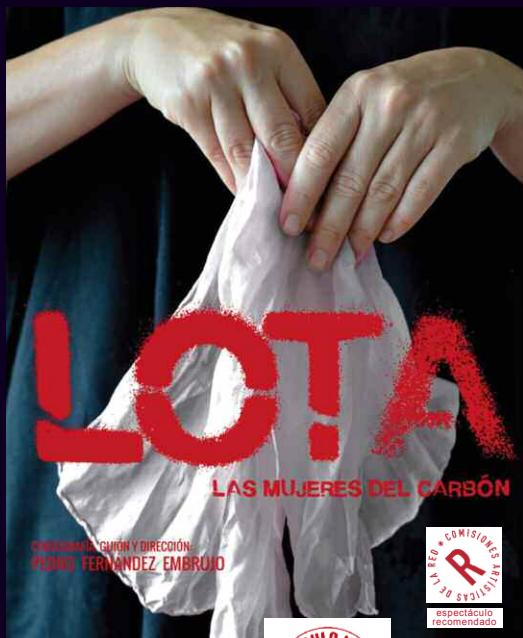
Obra creada en residencia artística en el Centro de Danza Canal de la Comunidad de Madrid, que cuenta la realidad de los mineros de la ciudad chilena de Lota y sus familias.

Una mirada distinta del momento histórico del cierre de la mina, basándose en vivencias reales relatadas por mineros y familiares.

El lenguaje escénico es danza folclórica chilena y española, a las que complementa la narración, la interpretación teatral y la música interpretada en directo.

## COMPAÑÍA EMBRUJO FLAMENCO

Dirección y coreografía: Pedro Fernández Embrujo  
Bailarines: Pedro Fernández Embrujo, Irene Hernández, Alejandra Rodríguez, María Gayubo, Laura González, Lucía Martín, Montserrat Montenegro, Oscar Manhenzane, Jesús Lozano • Músicos: Paulina de Petris (cante) José Arenas (guitarra), Amador Losada (percusión)



PROTAGONISTA, GUION Y DIRECCIÓN  
PEDRO FERNÁNDEZ EMBRUJO



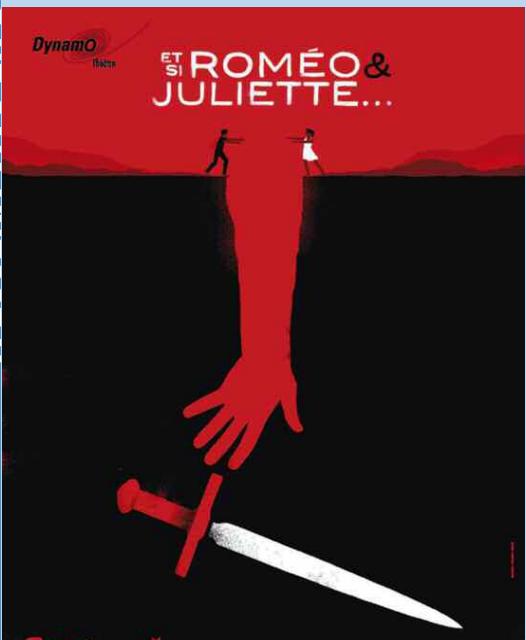
espectáculo  
recomendado



precio: 10 / 8 / 7 €

duración aproximada: 60 min

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 10 MARZO  
18.00 H



precio único: 3 €

teatro de movimiento

a partir de 8 años

duración aproximada: 55 min

# ET SI ROMÉO & JULIETTE...

de Jackie Gosselin

*Et si Roméo & Juliette... (Y si Romeo y Julieta ...)* se sumerge en el mundo de Shakespeare a través de esta historia bella y terrible a la vez sobre una gran desgracia causada por el odio entre dos familias.

Dynamo Théâtre ofrece aquí una relectura de esta obra maestra atemporal utilizando la acrobacia poética de los cuerpos, la belleza de las palabras del autor, el magnetismo del entorno sonoro, la impactante iluminación.

Y se preguntan: ¿podríamos cambiar el final de esta historia?

DYNAMO THÉÂTRE

Dirección: Jackie Gosselin • Asesoría dramaturgia: Kim Selody • Intérpretes: Rosalie Dell'Aniello, Marie Fanny Guay, Marc-André Poliquin, Rémy Savard

# TODAS HIEREN Y UNA MATA

de Álvaro Tato

Una obra única, creada en verso a la manera de los grandes autores del Siglo de Oro. Una reinvencción original de la comedia de capa y espada, el gran género cultivado por Lope, Calderón y Tirso, con todos sus elementos formales puestos en juego al servicio de una trama de viajes en el tiempo, duelos de honor, líos, equívocos, enredos amorosos, magia...

*Todas hieren y una mata* es una comedia divertida y profunda, una aventura literaria, un homenaje al teatro clásico y una reflexión sobre nuestra cultura.

**AY TEATRO & EMILIA YAGÜE PRODUCCIONES**

Dirección: Yayo Cáceres

Música original: Yayo Cáceres

Intérpretes: Alba Banegas, Antonio Hernández, Diego Morales, Sol López, Carlos Lorenzo

TEATRO DEL BOSQUE  
VIERNES 15 MARZO  
20.00 H

**JÓVENES CLÁSICOS**



SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 75 min

TEATRO EL SOTO  
DOMINGO 17 MARZO  
12.00 Y 13.15 H

# HISTORIAS CON CANDELA



de Eugenia Manzanera

Selección de cuentos, retahílas, canciones, rimas asonantes y consonantes que se hacen vida a través del juego y la imaginación.

Todo «cuenta» en esta sesión de cuentos. La «cuentista» utilizará, su propio cuerpo, su voz, guantes-animales, objetos, sobre todo libros que encierran colores, personajes y palabras.

Este espectáculo cuenta con acompañamiento de música: flauta travesera, guitarra, sansula... y muchos instrumentos musicales para envolver a Candela y a todos los que se acerquen a escuchar y sentir sus historias.

precio único: 3 €

teatro para bebés

de 1 a 4 años

duración aproximada: 35 min

**EUGENIA MANZANERA**

Dirección e interpretación: Eugenia Manzanera

Música en directo y especio sonoro: Mónica Botella

# LA STRADA

de Federico Fellini

Adaptada por Gerard Vázquez

La poesía y la miseria se unen en esta obra que refleja la Italia de la Postguerra. Todo comienza cuando una muchacha ingenua y tranquila es vendida por su madre a un forzudo de circo, bravucón y violento para que le ayude en su espectáculo ambulante.

La Strada habla de todos nosotros, de nuestra dificultad para cambiar y para luchar contra las ideas preestablecidas, de nuestra ceguera para romper las cadenas que nos impiden salir al fin de la caverna y conocer... para ser más libres.

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 17 MARZO  
18.00 H

A ESCENA BOSQUE



CONCHA BUSTO PROD. & JOSÉ VELASCO PROD.

Dirección: Mario Gas

Intérpretes: Verónica Echegui, Alfonso Lara,  
Alberto Iglesias

precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 95 min



TEATRO DEL BOSQUE  
JUEVES 21 MARZO  
20.00 H



precio único: 10 €

duración aproximada: 75 min

# ANDRZEJ OLEJNICZAK

Andrzej Olejniczak es uno de los saxofonistas polacos con más reconocimiento, fama y prestigio internacional. Ha tocado con Chick Corea Trio (Eddie Gómez y Brian Blade). Compositor, arreglista y pedagogo, tiene en su haber más de 60 discos.

Entre 1976 y 1983 es miembro de varios grupos de jazz: Extra Ball, SunShip, Novi Singers, Swing Session, String Connection y realiza giras por todo el mundo.

Ha tocado con Tete Montoliú, Gerry Mulligan, Kenny Drew, asimismo con el Randy Brecker Group, Orquesta Mondragón, Mecano...

ANDRZEJ OLEJNICZAK QUARTET  
A. Olejniczak (saxo tenor, soprano, clarinete bajo)  
Marcos Salcines (teclados)  
Tanausu Santana (contrabajo, bajo eléctrico)  
Unai Olabarri (batería)

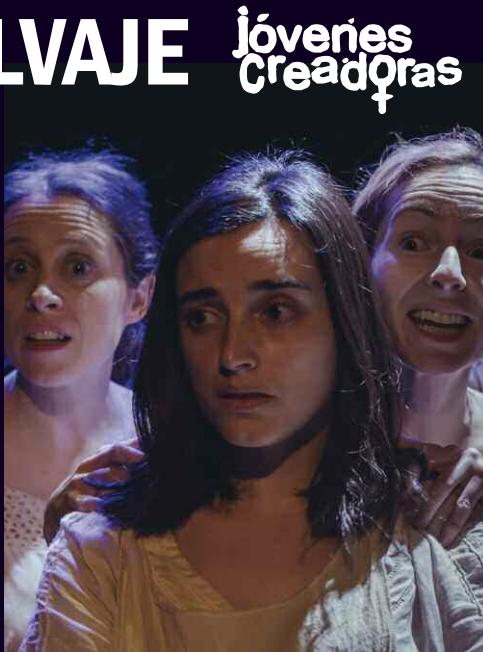
TEATRO EL SOTO  
VIERNES 22 MARZO  
20.00 H

# MUJERES DE PACIENCIA SALVAJE

de Ximena Vera

Cuatro cuentos extraídos de la obra *Mujeres que corren con lobos*, de Clarissa Pinkola-Estés. *Las Zapatillas rojas*, *La vendedora de fósforos*, *Barba Azul* y *La mujer esqueleto* transitan por conflictos comunes a la experiencia de ser mujer en el mundo.

Cuatro actrices escenifican coralmente las fábulas entretejidas con música en directo y material biográfico a partir de entrevistas hechas a mujeres cuyos testimonios aportan contextos reales que universalizan los cuentos.



UP-A-TREE THEATRE

Dirección: Ximena Vera

Música: Ana Laan • Coreografía: Agnès López Ríos

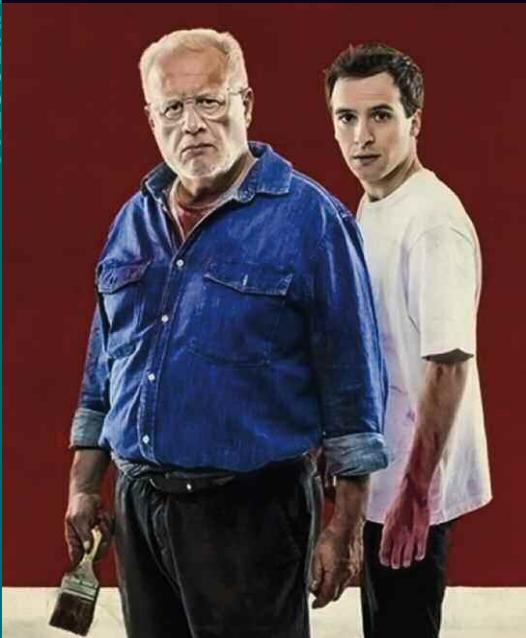
Intérpretes: Esther Ramos, Ximena Vera,  
Marta Cuenca, Andrea Nespereira

SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 80 min

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 23 MARZO  
20.00 H



precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 90 min

# ROJO

de John Logan.  
Traducción y adaptación  
de José Luis Collado

Mark Rothko, uno de los grandes representantes del Expresionismo Abstracto, se enfrenta a un reto profesional y dilema ético: pintar la decoración del Four Seasons de Nueva York. Es el principio de la decadencia. Rothko se niega a aceptar que un nuevo movimiento, el Pop Art, acecha dispuesto a pisotear su legado, tal y como su generación hizo con los cubistas que la precedieron. Bajo la incisiva mirada de su joven ayudante, y disparando palabras como dardos, Rothko pinta un certero retrato de su visión del arte, de la vida y de la muerte.

LA LLAVE MAESTRA PRODUCCIONES ARTÍSTICAS  
& TRASPASOS KULTUR  
Dirección: Juan Echanove  
Intérpretes: Juan Echanove y Ricardo Gómez

# ESTRELLA

de Jokin Oregi

TODOS LOS PÚBLICOS

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 24 MARZO  
18.00 H

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
**TEATRALIA**

Izar es una niña, de apenas seis años, que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad pero el destino quizás tenga otros planes...

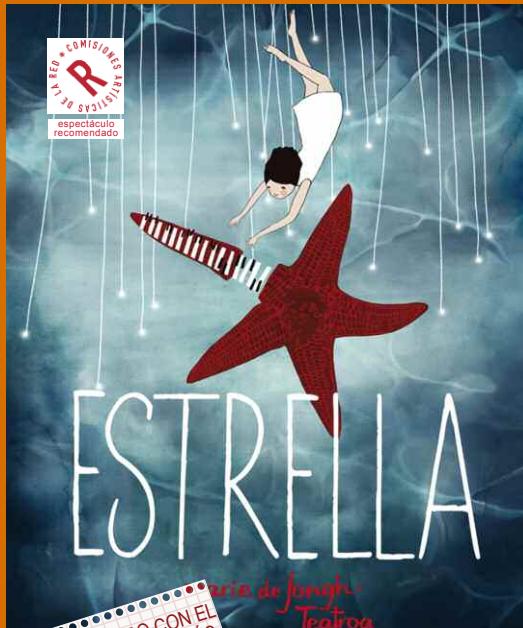
*Estrella* es un ambicioso reto que pretende poner en valor el teatro que se puede disfrutar conjuntamente entre niños y mayores, como lugar de encuentro donde se comparten emociones y reflexiones, dudas y certezas. Teatro de adultos para niños y teatro infantil para adultos.

**MARIE DE JONGH TEATROA**

Dirección: Jokin Oregi

Música: Iñaki Salvador

Intérpretes: Anduriña Zurutuza, Javier Renobales  
Ana Meabe, Ana Martínez



Recuerden:  
en los espectáculos de la  
programación Infantil y los etiquetados  
«TODOS LOS PÚBLICOS»  
los bebés pagan entrada

precio: mayores 10 € / menores 3 €

teatro gestual

duración aproximada: 55 min

TODOS LOS PÚBLICOS

# HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

Sala de Conferencias del Centro Cultural Villa de Móstoles  
jueves 28 de marzo, 12.00 h • gratuito

ENTRADA LIBRE  
HASTA CUBRIR AFORO

## MESA REDONDA: MUJER EN ÁFRICA

- **Ken Bugul** (Senegal) Escritora cuya obra se adentra en profundidad en la cuestión de la identidad de la mujer como negra, e individuo.
  - **Nicole Ndongala** (RD Congo). Activista social que pone el foco en los 22 millones de mujeres y niñas desplazadas y refugiadas que hay en el mundo.
- Moderador: **Antonio Lozano**, curador de *Harmatan*.

TEATRO DEL BOSQUE • JUEVES 28 MARZO • 20.00 H • 10 € \*

## LALY, EL SUEÑO AFRICANO (Justin Tchatchoua en concierto)

El camerunés Justin Tchatchoua, es uno de los más innovadores músicos africanos. Con *Lali. El sueño Africano* trae el mensaje que alienta y confirma el sueño hecho realidad.

Los instrumentos étnicos y estas melodías reafirman su presencia en el mundo moderno como un puente entre la modernidad y la raíz, no solo en su tierra sino también, como filosofía de vida.



JUSTIN QUINTET

Justin Tchatchoua (guitarra y voz),  
Pablo Alfieri (bajo), Shylla Aboubacar  
(percusión), Alberto Cobos (baterista),  
Prote Eteme (teclado)

\* DESCUENTO DEL 20% AL COMPRAR LOS TRES ESPECTÁCULOS

# HARMATAN, CICLO DE CULTURA AFRICANA

TEATRO DEL BOSQUE • VIERNES 29 MARZO • 20.00 H • 10 € \*

## THE ISLAND (espectáculo teatral) de Athol Fugard

Esta obra recrea una historia real sobre la experiencia del autor Athol Fugard y su compañía de teatro sudafricana Serpent Players, creada en 1973 por artistas negros. Durante los ensayos de *Antígona* fueron detenidos y encarcelados en el penal de Robben Island, en la época del *apartheid*.

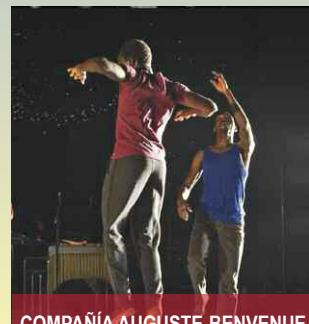


DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS  
Dirección: Hassane Kassi Kouyaté  
Intérpretes:  
Hassane Kassi Kouyaté  
y Habib Dembélé

TEATRO DEL BOSQUE • SÁBADO 30 MARZO • 20.00 H • 10 € \*

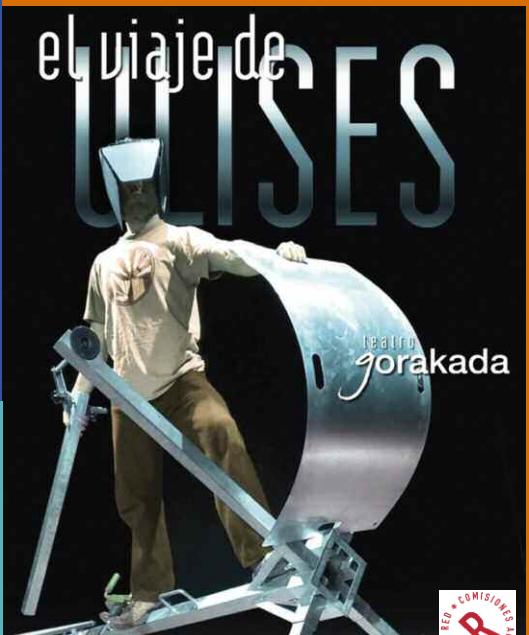
## PERFORMERS (espectáculo de danza) de Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié

*Performers* es un marco, un momento en el que los bailarines pretenden, a través de la exploración del cuerpo y el espacio, trabajar sobre la improvisación para hacer descubrir esos instantes de encuentro, de fusión, de complicidad y de la aparición del momento en el que los actos artísticos nacen del instinto.



COMPÀÑIA AUGUSTE-BENVENUE  
Dirección: Auguste Ouédraogo y  
Bienvenue Bazié

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 31 MARZO  
18.00 H



Recuerden:  
en los espectáculos de la  
programación infantil y los etiquetados  
«TODOS LOS PÚBLICOS»  
los bebés pagan entrada



precio: mayores 10 € / menores 3 €

teatro

duración aproximada: 60 min

# EL VIAJE DE ULISES

creación colectiva sobre un texto de  
Julio Salvatierra basado en Homero

Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, quien ofendió a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo.

Ulises fue castigado a vagar sin rumbo y a no poder volver a su patria, Ítaca.

La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la búsqueda de soluciones.

TEATRO GORAKADA

Dirección: José Carlos García

Dirección musical y composición: Fran Lasuen

Intérpretes: Aritz Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga,  
Fran Lasuen, Javi Tirado

TEATRO DEL BOSQUE  
VIERNES 5 ABRIL  
20.00 H

# CLAUDIA

de Claudia Victoria Poblete Hlaczik,  
Carles F. Giua y Eugenio Szwarcer



CICLO  
testimonios

*Claudia* es una pieza de teatro documental, en la que Claudia Poblete narra en primera persona su historia.

Claudia es una ingeniera de sistemas, aficionada a la ciencia ficción, que vive en Buenos Aires y que, con veintidós años, descubrió que era hija de desaparecidos y que había vivido una vida inventada con unos padres que, en realidad, no eran los suyos. Su caso marcó un punto de inflexión en Argentina, ya que supuso el principio del fin de la impunidad de los mandos militares.



**LA CONQUESTA DEL POL SUD**  
Dirección: Carles Fernandez Giua  
Intérpretes: Claudia Victoria Poblete Hlaczick,  
Carles Fernández Giua y Eugenio Szwarcer

SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 80 min

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 6 ABRIL  
20.00 H

# EL SILENCIO DE ELVIS

de Sandra Fernández Ferrús



precio: 12 / 10 / 9 €

duración aproximada: 100 min

Vicentín es un chico diagnosticado de esquizofrenia. Es muy alegre...  
Tiene el alma de Elvis en su interior. Su don es saber lo que la gente va a decir, su deseo: concursar en todos los realities de la tele. Pero sufre una enfermedad mental en un país que está en crisis.

Emociones ancestrales y el miedo a lo desconocido, a lo incontrolable, desestabiliza a nuestra sociedad, apresando y presionando a nuestro joven protagonista hasta que su única posibilidad de libertad es convertirse en pájaro.

**EL VODEVIL & TANTTAKA TEATROA & ACRÓNICA PROD.**  
**Dirección: Sandra Fernández Ferrús**  
**Intérpretes: Pepe Viyuela, Sandra Ferrús, Elías González, Susana Hernández, Martxelo Rubio**

TEATRO EL SOTO  
DOMINGO 7 ABRIL  
12.30 H

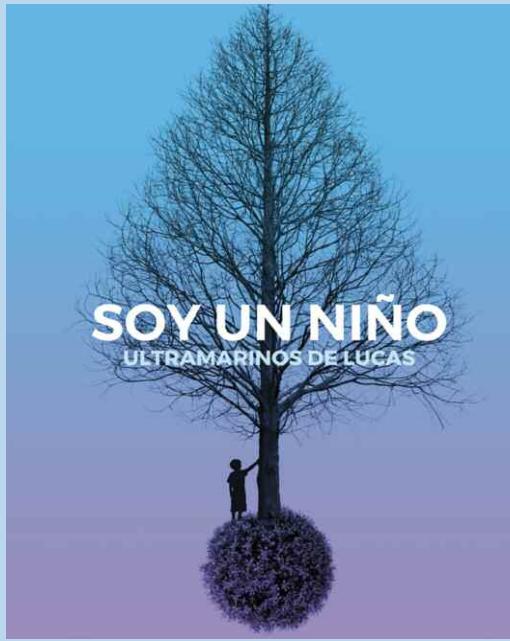
# SOY UN NIÑO

de ULTRAMARINOS DE LUCAS

Desde la sugerente naturaleza de un árbol, un gran juguete de madera, narramos la vida de un niño que crece, entre las ganas de jugar y la responsabilidad de madurar.

Un actor narrador y músico nos va relatando la historia, a la manera de un cuento tradicional, con sus instrumentos, mientras un actor la interpreta en escena, evocando distintos mundos: el bosque, el río, las calles, el mar...

*Soy un niño* habla de una infancia libre y creadora. Habla de la fascinación de los sueños y de la necesidad de seguirlos hasta el fin.



**ULTRAMARINOS DE LUCAS**

Dirección escénica: Jorge Padín

Dirección musical: Elena Aranoa

Actor–narrador–músico: Juan Berzal

Actor–intérprete: Juan Monedero

precio único: 3 €

teatro

a partir de 4 años

duración aproximada: 50 min

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 12 ABRIL  
20.00 H

CICLO  
testimonios

# MAUTHAUSEN LA VOZ DE MI ABUELO

de Pilar G. Almansa

*Mauthausen* quiere transmitir el testimonio real de Manuel Díaz, uno de los supervivientes del campo de concentración nazi de Mauthausen.

Se parte de los recuerdos grabados por él mismo antes de morir, a los que da vida Inma González, su propia nieta.

*Mauthausen. La voz de mi abuelo* es un canto a la vida, a la fortaleza del ser humano, a la solidaridad y al humor como una estrategia, literalmente, de supervivencia.

TRAJÍN TEATRO

Dirección: Pilar G. Almansa

Intérprete: Inma González

Espacio escénico: Pilar G. Almansa e Inma González

Espacio sonoro y música original: Luis Miguel Lucas

CRISOL A ESCENA

# MA U T H A U S E N

La voz  
de mi abuelo

*El humor como una  
estrategia de supervivencia*

ENCUENTRO CON EL  
PÚBLICO, DESPUÉS  
DE LA FUNCIÓN

SERVICIO GRATUITO DE  
LUDOTECA  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 60 min

Escrito y dirigido por Pilar G. Almansa  
Interpretado por Inma González

teatrajin



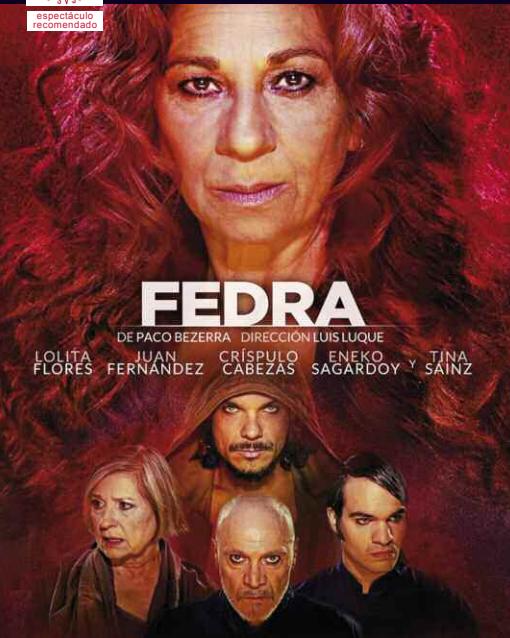
CICLO TESTIMONIOS

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 13 ABRIL  
20.00 H

# FEDRA

de Paco Bezerra

Fedra, la reina de la Isla del Volcán, está enferma: ni come ni habla ni duerme. Los médicos son incapaces de averiguar cuál es el origen de su padecimiento, y el país entero anda preocupado por su estado de salud. Unos dicen que se ha vuelto loca. Otros, que las largas ausencias de su esposo, el rey, han terminado por devastar y asolar su corazón, pero nadie conoce la verdad: la gran responsable de la dolencia de Fedra es una pasión que la atormenta desde hace tiempo y que ya no puede reprimir más, un amor prisionero e indecente.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO  
DE MÉRIDA & PENTACIÓN

Dirección: Luis Luque

Intérpretes: Lolita Flores, Juan Fernández,  
Críspulo Cabezas, Eneko Sagardoy y Tina Sáinz



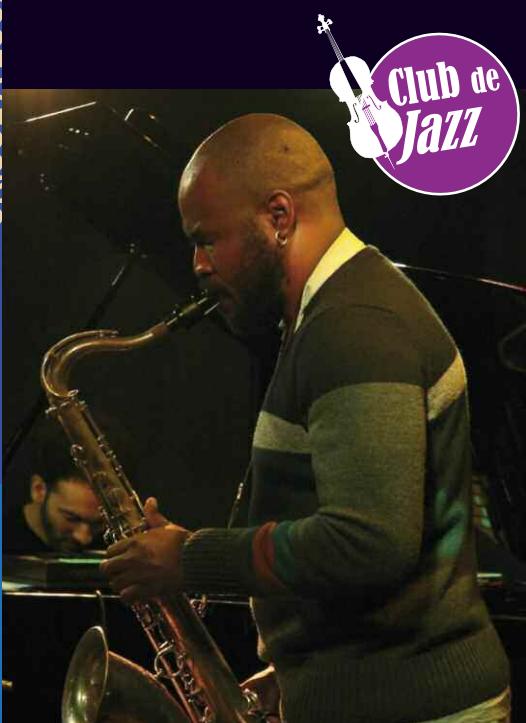
precio: 18 / 15 / 12 €

duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

JUEVES 25 ABRIL

20.00 H



### VISTEL QUARTET

**Maikel Vistel (saxo tenor)**

**Luis Guerra (piano)**

**Reinier Elizalde, *El Negrón* (contrabajo)**

**Andrés Litwin (baterista)**

**Invitado especial: Jorge Vistel (trompeta)**

precio único: 10 €

duración aproximada: 75 min

# PASOS

## MAIKEL VISTEL

Maikel Vistel Quartet

Maikel Vistel es uno de los saxofonistas más destacados en la actual escena jazzística madrileña. Querido y respetado por sus colegas, fascina al público con un sonido contemporáneo y directo de jazz Avant-Garde, que incluye tramos de improvisación fluida de «sonido visteliano».

Vistel ha formado parte durante cinco años de la agrupación Calle13, ganadora de 19 Premios Grammy Latinos, con la que ha realizado diversas giras por toda Europa, Latinoamérica y EEUU.

TEATRO DEL BOSQUE  
VIERNES 26 ABRIL  
20.00 H

CRISOL  
musical

# WE LOVE QUEEN

de YLLANA

Guiados por un «Gran Fanático» de la mítica banda Queen, que ha montado toda una catedral del Rock en homenaje y tributo a su banda preferida, los asistentes participarán en una extravagante liturgia de exaltación a la vida y obra de Queen.

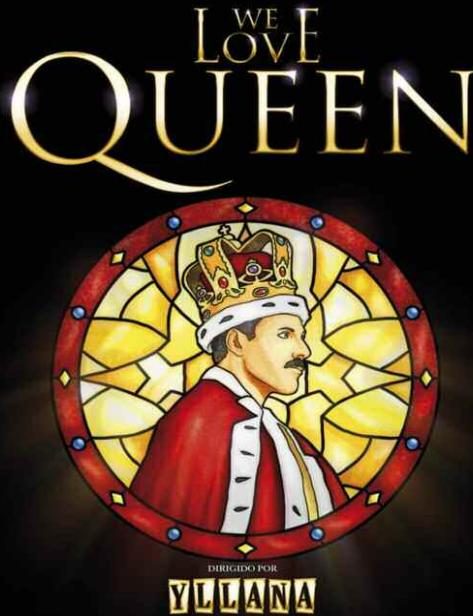
Uno de los asistentes será invitado a subir al escenario para consumar con su presencia la original ceremonia.

Una espectacular puesta de escena, música en directo y el sentido del espectáculo y diversión de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y rebosante energía.

## BARABU-EXTRE SOUND & YLLANA

Dirección: YLLANA

Intérpretes : Enrique Sequero, Manuel Bartoll (voz), Jorge Ahijado (guitarra y coros), Micky Martínez (batería), Sergio Gonzalez (bajo), Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, Patxi Loperena, Sylvia Mollá, Irán Alegría (bailarines)



VENTA DE ENTRADAS  
a partir del 21 de enero en:  
[www.giglon.com](http://www.giglon.com)  
y dos horas antes de la función en la taquilla del Teatro del Bosque

precio: 20 / 18 €

duración aproximada: 95 min

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 27 ABRIL  
20.00 H



precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 95 min

# 7 AÑOS

de José Cabeza

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en su oficina. No es un encuentro festivo, sus peores temores se han cumplido: el fisco les ha pillado, y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro.

Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se haga responsable de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito... ¿Quién asume la culpa?

**VERTEATRO &  
PROD. TEATRALES CONTEMPORÁNEAS**  
Versión y dirección: Daniel Veronese  
Intérpretes: Miguel Rellán, Carmen Ruiz,  
Eloy Azorín, Juan Carlos Vellido,  
Daniel Pérez Prada

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 28 ABRIL  
12.30 H

# MARIO, EL DINOSAURIO

de Víctor Borràs

Espectáculo de títeres que cuenta una historia sencilla, emotiva, clara y poética. Un relato que se centra en una relación de amistad, en un universo de complicidad y confianza entre una niña y su inseparable dinosaurio.

Esta obra pone en un mismo plano el mundo real y el mundo fantástico de los niños, para contar una historia donde lo más importante es la necesidad de sentir muy cerca la ayuda y la amistad del otro.



## TEATRE NU

Dirección: Víctor Borràs

Música: Oriol Canals y Dani Ferrer

Intérpretes: Francesc Mas/Aitor Vinagret y Montse Pelfort/Nerea Mendia

precio único: 3 €

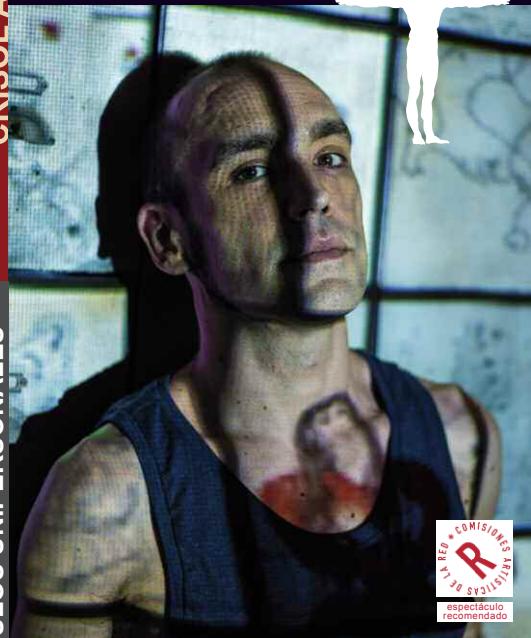
títeres y actores

desde 2 años

duración aproximada: 50 min

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 10 MAYO  
20.00 H

CRISOLA ESCENA



espectáculos  
universitarios

SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 55 min

# AMOR OSCURO. SONETOS

de Jesús Arbués (sobre los  
*Sonetos del amor oscuro*,  
de Federico García Lorca)

El actor Javier García Ortega (justo candidato a los premios Max 2018 por su buen hacer en esta obra) interpreta *Amor oscuro, Sonetos*. Es la vida de Lorca en pocas palabras y once sonetos. Son once personajes en un único actor. El público asiste a la transformación de Javier, quién despojado de atuendo sale al escenario a contar, a recitar, a esbozar la vida de un poeta... ¿al que todos conocemos?

**PRODUCCIONES VIRIDIANA**

Dirección: Jesús Arbués

Intérprete: Javier García Ortega

Música: Nano Giménez (piano), Laura de la Fuente,  
Pitrón Giménez (voz)

TEATRO DEL BOSQUE  
VIERNES 10 MAYO  
20.00 H

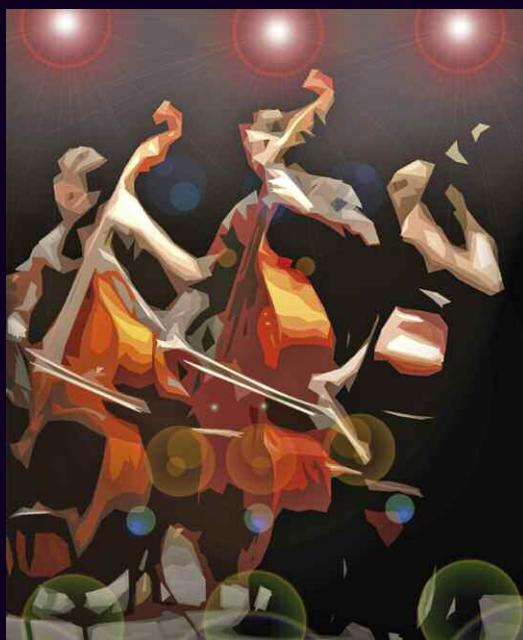
# CONCIERTO DE PRIMAVERA

Conservatorio Rodolfo Halffter

Como cada año, llega puntual a su cita el tradicional Concierto de Primavera que lleva a cabo el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles.

En el concierto participan algunos de los grupos instrumentales del Conservatorio.

Es una mezcla de esfuerzo e ilusión, fiel reflejo del trabajo de todo el claustro de profesores, que culmina en el extraordinario trabajo de los directores.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER  
Oficina de Relaciones Institucionales  
Conservatorio de Música de Madrid  
COMISIÓN DE EDUCACIÓN  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Comunidad de Madrid



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
RODOLFO HALFFTER, DE MÓSTOLES  
Dirección: Mateo Lorente

precio único: 3 €

duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

SÁBADO 11 MAYO

20.00 H

# LA BALTASARA

de Inma Chacón



La acción se sitúa en el primer tercio del siglo XVII, en una cueva a las afueras de Cartagena, donde una actriz de renombre, que en mitad de una representación abandonó los escenarios para convertirse en ermitaña, rememora su vida y reflexiona sobre las razones que la apartaron de la fama y de la admiración de su público.

A lo largo de la representación, la actriz repasa la función que estaba interpretando en un teatro de Valencia, el Corral de la Olivera, cuando decidió cambiar la gloria y el reconocimiento de las tablas por la soledad y el silencio de su retiro.



precio: 10 / 8 / 7 €

duración aproximada: 60 min

SANRA PRODUCE

Dirección: Chani Martín Peña

Intérprete: Pepa Zaragoza

Música: Nacho Vera

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 12 MAYO  
18.00 H

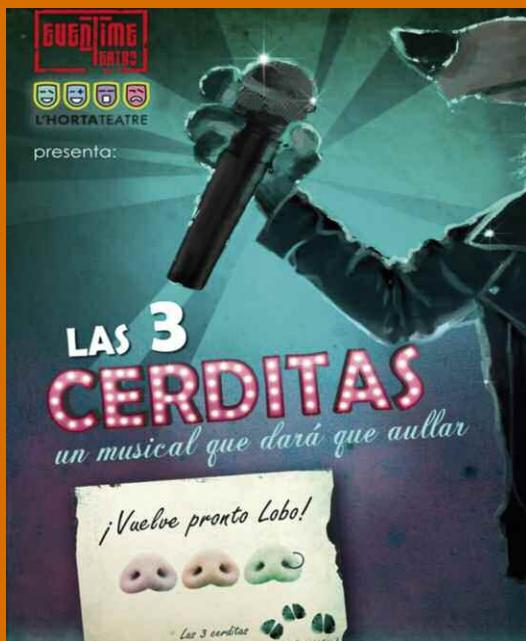
# LAS TRES CERDITAS

de Roberto García

Espectáculo musical que ofrece una revisión del clásico infantil *Los tres cerditos y el lobo*, protagonizado esta vez por tres cerditas, el lobo y su manager. Las cerditas son verdaderas fans del carismático lobo, que es, a su vez, una estrella de la canción.

En *Las tres cerditas* encontraremos canciones, bailes, ritmos latinos, montones de humor y muchas sorpresas.

La diversión está garantizada, así que..., ¿quién teme al lobo feroz?



Recuerden:  
en los espectáculos de la  
programación infantil y los etiquetados  
«TODOS LOS PÚBLICOS»  
los bebés pagan entrada

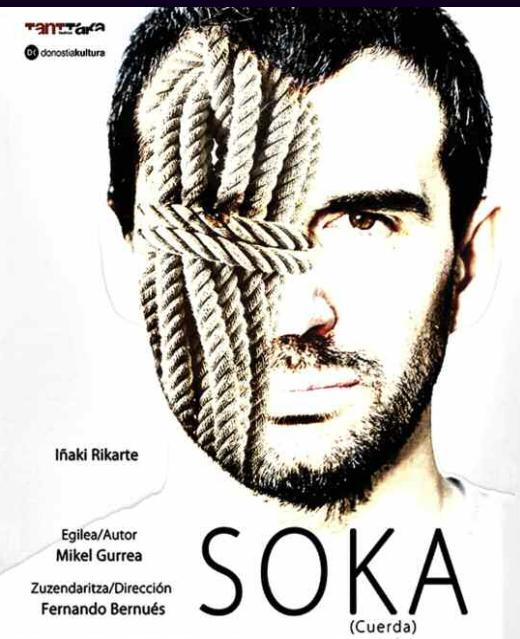
L'HORTA TEATRE & EVENTIME PRODUCCIONES  
Dirección y coreografía: Idoya Rossi  
Intérpretes: Rebeca Artal-Dato, Nelo Gómez,  
Victoria Minguez, Ramón Ródenas y Laura Salcedo

precio: mayores 10 € / menores 3 €

teatro musical

duración aproximada: 70 min

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 17 MAYO  
20.00 H



precio único: 10 €

duración aproximada: 70 min

# SOKA

de Mikel Gurrea

Un profesor de gimnasia encuentra el cuerpo de un alumno suyo de 11 años ahorcado con la cuerda de entrenamiento. Repudiado por su entorno, que lo considera culpable de lo ocurrido, Igor emprende una búsqueda en la que se dibujan los límites entre la culpa y la responsabilidad.

Soka es un espectáculo que habla y reflexiona sobre el acoso y el *bullying*; es un drama, pero no una tragedia. Está concebido como un *thriller* porque narra la historia desde el suspense a un ritmo vertiginoso que atrapa la atención del espectador desde el primer momento.

**TANTTAKA TEATROA & TEATRO VICTORIA EUGENIA**  
Escenografía y dirección: Fernando Bernués  
Intérprete: Iñaki Ricarte

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 18 MAYO  
20.00 H



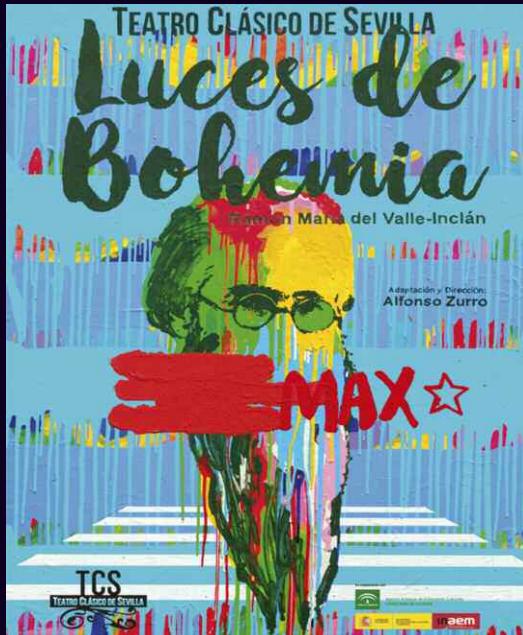
# LUCES DE BOHEMIA

de R. M. del Valle-Inclán

*Luces de Bohemia* es el mejor esperpento de Valle-Inclán, en el que se mezclan la visión del mundo bohemio, literario, y la realidad revolucionaria de su tiempo. Representa mejor que nadie la problemática del artista moderno y su trágica lucidez.

Ya en pleno siglo XXI, se ha convertido en un clásico que sigue vigente por su modernidad.

Esta versión de *Luces de Bohemia* ha conseguido ocho nominaciones a los premios Max 2018 y ocho premios en los Premios Lorca 2018.



TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Versión y dirección: Alfonso Zурro

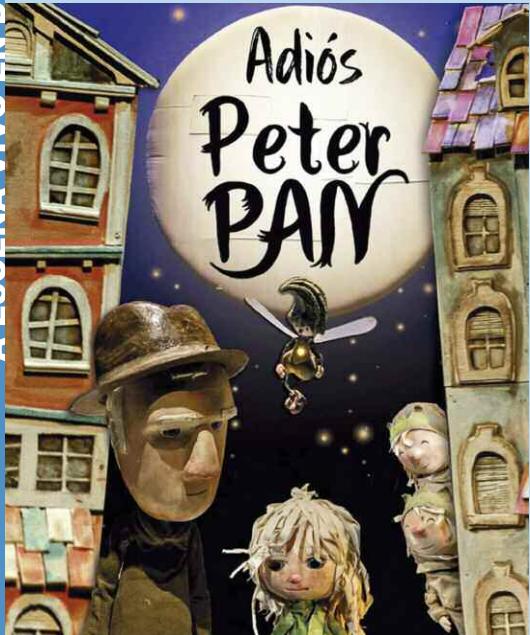
Intérpretes: Roberto Quintana, Manuel Monteagudo, Juan Motilla, Antonio Campos, Juanfra Juarez, Jose Luis Bustillo, Amparo Marín, Rebeca Torres, Silvia Beaterio



precio: 15 / 12 / 10 €

duración aproximada: 125 min

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 19 MAYO  
12.30 H



precio único: 3 €

títeres y actores

a partir de 5 años

duración aproximada: 55 min

# ADIÓS, PETER PAN

de J. M. Barrie.  
Versión de I. Teixidó

A María, una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos, historias y aventuras que le explica su abuelo, con el que pasa todas las tardes jugando a ser Peter Pan. Pero, una noche, los niños perdidos se llevarán a María al País de Nunca Jamás. Y será entonces cuando las aventuras las vivirá en primera persona...

Un espectáculo de títeres y actores, sensible y divertido, que buscará en todo momento la complicidad de pequeños y grandes.

FESTUC TEATRE

Dirección: Pere Pàmpols

Música: Franki Moreno

Actores titiriteros: Ingrid Teixidó y Pere Pàmpols

TEATRO DEL BOSQUE  
JUEVES 23 MAYO  
20.00 H

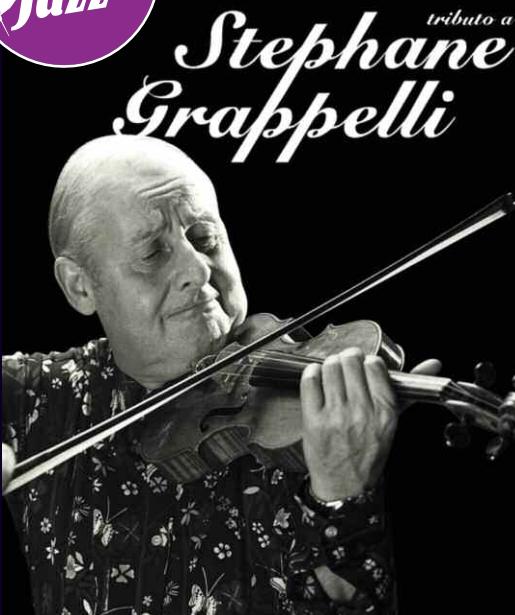
# TRIBUTO A GRAPPELLI

RAÚL MÁRQUEZ TRÍO

Este trío especializado en la música años 30 y el jazz *manouche* ha sido un referente musical en el panorama madrileño, con diferentes proyectos alrededor de este estilo como *Menilmontant*, *Swing*, *Lapomp*, *Ole Swing* y muchas *jam sessions* de *gipsyjazz*. En esta ocasión el grupo rinde tributo a uno de los grandes de la música años 30 y quizás el mejor violinista de jazz de todos los tiempos, Stephane Grappelli.

El concierto es un homenaje al personal estilo del maestro Grappelli y a su legado en el jazz actual.

RAÚL MÁRQUEZ TRÍO  
Raúl Márquez (violín)  
Javier Sánchez (guitarra)  
Gerardo Ramos (contrabajo)



precio único: 10 €

duración aproximada: 75 min

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 24 MAYO  
20.00 H

espectáculos  
universitarios



# LACURA

de Bibiana Monje



co-director  
Enrique Pardo  
PANTHEATRE

SERVICIO GRATUITO DE  
LUDOTECA  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 90 min



# LACURA

de Bibiana Monje

Bibi, un personaje del enfermo siglo XXI, decide contarnos el cuento de su propia mirada al mundo. Familia, amantes, temores y paisajes psicológicos serán el hilo conductor de la historia, que nos llevará hacia un viaje interior sin retorno a través del dolor y la risa, dándole la vuelta a la tortilla y descubriendo que no hay huevos.

*Lacura* es un solo teatral, una comedia de auto ficción que dirige la mirada exterior hacia uno mismo, cuestionando las creencias personales a través de la sátira y el humor.

IMPULSO PRODUCCIONES

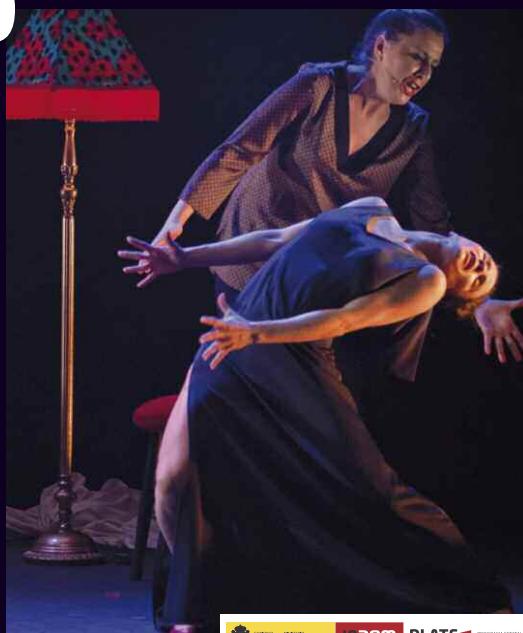
Dirección: Bibiana Monje  
y Enrique Pardo (Panteheatre)  
Intérprete: Bibiana Monje

TEATRO DEL BOSQUE  
SÁBADO 25 MAYO  
20.00 H

# PETISA LOCA. SARA CALERO

Sara Calero y Gema Caballero son dos creadoras comprometidas con interacción entre la danza española y el flamenco, así como con la actualización de sus códigos más próximos. En esta nueva aventura, el tandem Calero-Caballero cuentan con las aportaciones del guitarrista José Almarcha y con la música electrónica de The Lab —José Corredera y Miguel Lázaro—.

El resultado es *Petisa Loca*, un proyecto en el que la mujer busca y encuentra una salida para labrar su propio camino de libertad.



## COMPAÑÍA SARA CALERO

Dirección artística: Sara Calero

Dirección musical: Gema Caballero

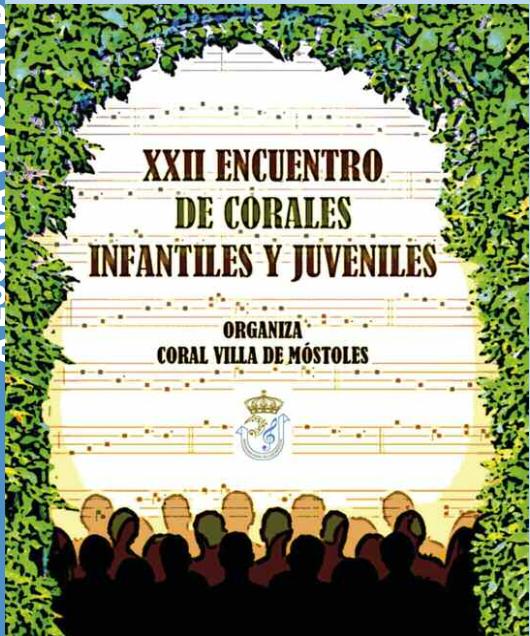
Intérpretes: Sara Calero (baile),  
Gema Caballero (cante), José Almarcha (guitarra)

precio: 12 / 10 / 9 €

duración aproximada: 75 min

TEATRO DEL BOSQUE  
DOMINGO 26 MAYO  
12.30 H

# XXII ENCUENTRO DE CORALES INFANTILES Y JUVENILES



precio único: 3 €

música coral

público familiar

duración aproximada: 60 min

Organiza: Coral Villa de Móstoles

La Asociación Coral Villa de Móstoles lleva acercando la música coral a los pequeños desde 1986 con conciertos e interpretaciones de cuentos infantiles, así como un variado programa de música de películas y música gospel, para el coro juvenil; sin olvidar, además, el aprendizaje de canto y el ritmo.

Y está celebrando ya el XXII Encuentro de Corales Infantiles y Juveniles Villa de Móstoles, donde se dan cita distintos grupos infantiles y juveniles para participar en una actividad común, no competitiva: el placer de interpretar y ser escuchados en un clima relajado y amistoso.

**CORAL VILLA DE MÓSTOLES (organizador)**  
Intérpretes: La Coral Infantil Villa de Móstoles y otras corales escogidas de la Comunidad de Madrid

# TANATORIUM

de Félix Albo

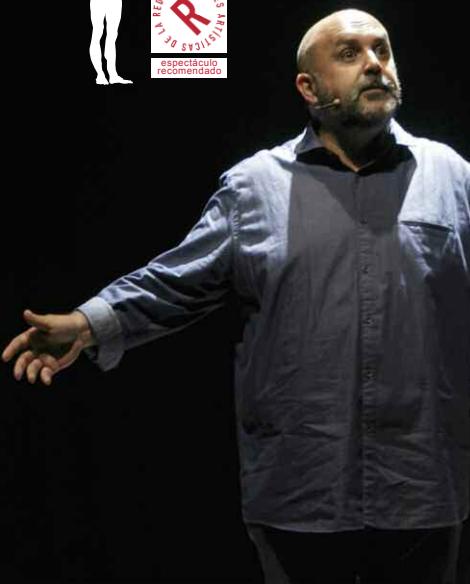
Un hombre entra al zaguán de un tanatorio justo en el momento en el que se va la luz. La oscuridad, el forzado silencio y la incómoda humedad que se respira en el vestíbulo le evoca un soliloquio con el que recorre trazos de distintas vidas hasta llegar a la suya propia.

El público, envuelto en la historia, reacciona con empatía y muchas carcajadas. Habrá alguna situación burda superada con habilidad, ternura y humor. El espectáculo llena al público de mucha risa, emoción y también preguntas a las que nadie tiene obligación de contestar.

**CRÉMILo & FELIX ALBO PRODUCCIONES**  
Dirección e interpretación: Félix Albo

TEATRO EL SOTO  
VIERNES 31 MAYO  
20.00 H

espectáculos  
unipersonales



SERVICIO GRATUITO DE  
**LUDOTECA**  
DURANTE LAS FUNCIONES

precio único: 10 €

duración aproximada: 70 min



gratuito

duración aproximada: 85 min

PLAZA DE LOS PÁJAROS  
(TEATRO DEL BOSQUE)  
VIERNES 7 JUNIO  
21.00 H

# CHERRY & THE LADIES

Cherry & The Ladies es una *girl band* compuesta por seis mujeres músicos que empezó su andadura en 2008. Es una puesta en escena, un sonido y una energía que rebosa vitalidad, frescura y «buen rollo».

Su estilo radica en el *Rock and Roll*, desde el clásico al gamberro, aderezado con *Pop-Rock*. Su sonido es único, pero con claros referentes como Tequila, Loquillo, Fito y Fitipaldis, M Clan, así como otros más internacionales: The Beatles, Status Quo, The Clash, Chuck Berry...

**CHERRY & THE LADIES**  
Lady Cherry (voz), Carmen Niño (bajo), Laura Solla  
(guitarra solista), Angie Lófer (teclados), Carmen  
Saro (guitarra rítmica, Mariana Pérez (batería)

PLAZA DE LOS PÁJAROS  
(TEATRO DEL BOSQUE)  
VIERNES 14 JUNIO  
21.00 H

# DECARNEYHUESO

JORGE USÓN

Decarneyhueso nace hace siete años y sigue en expansión. Ofrece un encuentro a modo de cabaret ultramarino donde se pueden compartir las músicas y las palabras que unen a las personas más allá del Atlántico y del Mediterráneo.

Interpretarán temas propios como: Chacarera del Viajero; Cardui, llegó la hora...; suman versiones de Atahualpa Yupanqui o Aute. Recitan a Labordeta, Gil de Biedma, García Baena... y cantan canciones que hicieron populares Mercedes Sosa, Mina o María Dolores Pradera.

Su último y exitoso trabajo, con temas propios y algunas versiones es *Puse mi patria en el vuelo*.

## DECARNEYHUESO

Jorge Usón (voz), Adán Carreras (bajo y guitarra y voz) Jesús Garrido (guitarras, teclados y voz), Nelson Dante (percusiones y voz) y Fernando Favier (percusiones)



gratuito

duración aproximada: 85 min

PLAZA DE LOS PÁJAROS  
(TEATRO DEL BOSQUE)  
VIERNES 21 JUNIO  
21.00 H



gratuito

duración aproximada: 85 min

# IMULÉ

## JAZZ SESSION

Imulé (que en lengua yoruba significa «bebéremos juntos de la tierra») es un proyecto personal del trompetista cubano Frank Santiuste. Nace de su alma forjada a base de eclécticas influencias que viajan desde el flamenco al *hip hop*, saboreando el afro y el *latin*, sobre una firme base de *world jazz*.

*Imulé Jazz Session* es una sesión musical que el autor quiere asemejar casi a una «degustación musical» con gran variedad de sabores rítmicos, que provienen de los más recónditos lugares de la Tierra.

### IMULÉ (FRANK SANTIUSTE)

Frank Santiuste (trompeta), Maikel Vistel (saxo tenor), Ángel Herrera (percusión), Arnaldo Lezca (batería), Gito Maletá (piano), Pablo Alfieri (bajo eléctrico)

PLAZA DE LOS PÁJAROS (TEATRO DEL BOSQUE)  
VIERNES 28 JUNIO - 21.00 H

PLAZA DEL SOL (PAU 4)  
SÁBADO 29 JUNIO - 21.00 H

# MINGO BALAGUER & FRIENDS

FEATURING FRANCISCO SIMÓN

Mingo Balaguer empezó a tocar la armónica de niño, y desde entonces le ha apasionado este instrumento. Unos años más tarde descubrió lo que era el *blues*, y se quedó totalmente enganchado.

Balaguer ha formado bandas como The Blues Machine, The Blues Blasters, o Mingo & The Blues Intruders, con las que ha viajado por todo el mundo.

El reputado guitarrista Francisco Simón y otros tres extraordinarios músicos acompañan a Balaguer en esta ocasión.

## MINGO BALAGUER & FRIENDS

Mingo Balaguer (armónica y voz), Francisco Simón (guitarra)  
Pablo Sanpa (guitarra), Sergio Bárez (bajo)  
Pablo Bárez (batería)

gratuito

duración aproximada: 85 min



# VENTA DE LOCALIDADES

VENTA DE ENTRADAS PARA

A ESCENA BOSQUE, CRISOL A ESCENA Y A ESCENA EXTRA: **A PARTIR DEL 21 DE ENERO**

VENTA DE ENTRADAS PARA VIVO EN DOMINGO: **A PARTIR DEL 22 DE ENERO**

## PUNTOS DE VENTA

### • **TAQUILLA DEL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES)**

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento • Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

### • **TAQUILLA DEL TEATRO DEL BOSQUE**

Avda. de Portugal, 57 • Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

### • **TAQUILLA DEL TEATRO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD**

Avda. Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta • Teléfono: 916 489 452

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

### • **TAQUILLA DEL TEATRO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO**

Avda. Iker Casillas, 15 • Teléfono: 916 171 812

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

### • **VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET**

Entrando en: [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es): Comprando a través de internet, las entradas de 5 € (o más) tendrán un recargo de 0,60 €.

Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

**LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA EN NINGUNA DE LAS TAQUILLAS DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.**

**LA RESERVA Y VENTA DE GRUPOS SE REALIZARÁ A PARTIR DEL 23 DE ENERO, LLAMANDO A LOS TELÉFONOS:**

**916 642 961 - 916 645 506. EN HORARIO DE 10.00 A 14.30 H**

**HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA: 21 Y 22 DE ENERO, de 10.00 a 20.00 h.  
EN LAS TAQUILLAS DE LOS TEATROS**

La **PROGRAMACIÓN CRISOL A ESCENA** (viernes tarde/noche) ofrece servicio gratuito de **LUDOTECA** durante las funciones, previa reserva de plaza en la misma semana de la representación (de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h), hasta las 14.00 h del viernes. TFNO. 916 645 064.

Los espectadores del Teatro del Bosque podrán solicitar un **BUCLE MAGNÉTICO**, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones.



# ABONOS, DESCUENTOS, ENTRADAS ESPECIALES

## ABONOS

(Sólo para la programación general del Teatro del Bosque y la programación Crisol, de viernes noche. NO entran en abono los espectáculos etiquetados como «Todos los públicos».)

### ABONO

Descuento del **20%** al comprar entradas para **CINCO Y HASTA NUEVE ESPECTÁCULOS DIFERENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO DEL BOSQUE.**

### GRAN ABONO

Descuento del **30%** al comprar entradas para **DIEZ O MÁS ESPECTÁCULOS DIFERENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO DEL BOSQUE.**

**Aquellas entradas sueltas que no completan un abono, no estarán bonificadas con el descuento.**

## DESCUENTOS

### DESCUENTOS GENERALES

- Se establece una reducción del **20%** sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:
  - Título de familia numerosa.
  - Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). *Sólo para espectáculos de jóvenes y adultos.*
  - Discapacitados con un grado reconocido de minusvalía del 33% o superior.
  - Tercera edad.

### DESCUENTOS PARA GRUPOS

- Se establece una reducción del **30%** sobre el precio público establecido para los **GRUPOS A PARTIR DE 15 Y HASTA 30 PERSONAS**. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala.

### DESCUENTOS ESPECIALES TEMPORADA

- Se establece una reducción del **20%** sobre el precio público establecido al comprar el **ciclo o festival completo** de: **CLUB DE JAZZ** y **CICLO DE CULTURA AFRICANA**.

### TAQUILLA ÚLTIMA HORA

- Se establece una reducción del **50%** sobre el precio público establecido **para jóvenes** en las obras de la Programación Crisol AEscena. Este descuento se aplicará únicamente desde UNA HORA ANTES del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.

**TODOS LOS DESCUENTOS DEBERÁN ACREDITARSE CON EL DOCUMENTO PERTINENTE Y SON EXCLUSIVOS, APLICÁNDOSE EL MÁS BENEFICIOSO PARA EL INTERESADO. A LOS ESPECTÁCULOS DE 3€ (O PRECIO INFERIOR) NO PODRÁ APLICÁRSELES NINGÚN TIPO DE DESCUENTO.**

## ENTRADAS ESPECIALES

Localidades en el patio de butacas para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas) que sólo pueden ser adquiridas en las taquillas del teatro donde tenga lugar la función, aunque pueden reservarse llamando por teléfono al teatro donde esta esté programada. El teatro del Bosque cuenta con **diez** entradas especiales, el teatro Villa de Móstoles con **seis**, el Teatro del Centro Norte-Universidad con **cuatro** y el Teatro del Centro El Soto con **cuatro**.

## Normas y consideraciones generales

Con carácter general, las localidades son numeradas. Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra, una vez abonada la localidad.

Guarde sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica (localidades de minusválidos) o internet, deberán recogerse en taquilla al menos **quince minutos** antes del comienzo de la función.

Si tiene derecho a algún tipo de descuento, comuníquelo al personal de taquilla **antes** de adquirir su entrada.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente.

Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

No está permitido introducir bebidas o alimentos en la sala.

Las programaciones A Escena Bosque y Crisol A Escena están dedicadas a público joven y adulto. Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos que posean la etiqueta **«Todos los públicos»**, y por supuesto en los de la programación **Vivo en domingo**.

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la responsabilidad (y supervisión) de padres, madres / tutores

**Todos los niños, incluidos los bebés, deberán pagar entrada** en los espectáculos destinados a público infantil y familiar (programaciones: **Todos los públicos** y **Vivo en domingo**).

Las entradas para los espectáculos etiquetados como **«Todos los públicos»** tienen un precio de 10 € para adultos y 3€ para menores, y **NO** pueden incluirse en un ABONO o GRAN ABONO,

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

Los espectadores del Teatro del Bosque podrán solicitar un **BUCLE MAGNÉTICO**, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones.

La Programación Crisol A Escena (viernes tarde/noche) ofrece servicio gratuito de **LUDOTECA** durante las funciones, previa reserva de plaza en la misma semana de la representación (de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h), hasta las 14.00 h del viernes . TFNO. 916 645 064.



**Se ruega rigurosa puntualidad.  
Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala**

\* Si desea recibir información de la programación de próximas temporadas, deje su nombre, dirección postal y correo electrónico en la taquilla del teatro.



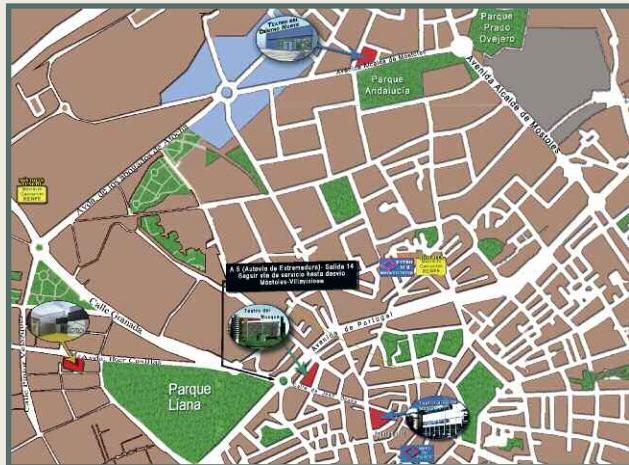
### TEATRO DEL BOSQUE

Avda. Portugal, 57 - esquina C/ Juan Ocaña  
28931 Móstoles  
Información 916 645 064  
Taquilla 916 645 507



### TEATRO EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15  
28935 Móstoles  
Información y Taquilla 916 171 812



## TRANSPORTES

### COCHE

N-V Salida 14. Por vía de servicio  
hasta desvío Villaviciosa-Móstoles

### AUTOBÚS

Desde Madrid:  
Príncipe Pío, línea 521 (522 para *El Soto*)  
Desde Fuenlabrada: líneas 525 - 526

### TREN

Cercanías Renfe. Línea C-5  
Atocha ➤ Embajadores ➤ Móstoles  
(Móstoles *El Soto* para *El Soto*)

### METRO

Metro-Sur. Línea 12  
Paradas: Móstoles Central o Pradillo

Concejal Delegado de Cultura y Bienestar Social  
**Gabriel Ortega Sanz**

Concejal Adjunto de Cultura  
**Alfonso Vinuesa Canseco**

Dirección de Artes Escénicas  
**María Sánchez**

Contratación, Gestión y Programa pedagógico  
**María Sánchez**  
**Marta Baro**  
**Patricia Benedicto**

Responsable Servicios Técnicos  
**José Antonio Muñoz**

Servicios Técnicos  
**Santos Fernández**  
**Bernabé Pérez**  
**Rubén García**  
**Irene Minguez**  
**Manu Gallego**  
**Lucas Paolini**  
**Cristian Fernández**  
**Imanol Machón**

Comunicación  
**Ángeles Colón**