

## Javier Comas, Barcelona, 1961

Llega a Madrid en 1985 para trabajar en distintos espectáculos musicales como bailarín y coreógrafo y estudiar fotografía en el TAI, Taller de Artes Imaginarias. Participando en diversos proyectos artísticos, tanto de imagen como de teatro. De 1994 a 1998, participa en múltiples exposiciones colectivas de tema fotográfico, y publicando en las revistas "Por la danza" y "Azul" como fotógrafo y articulista. En el año 1999 toma contacto con el departamento de Diagnóstico por Imagen del Hospital Universitario Fundación Alcorcón, y empieza a elaborar trabajos fotográficos a partir de radiografías. En 2006 realiza su primera exposición individual en la Torre Balcells de El Prat de Llobregat, es tal el éxito que al año siguiente expone en Berlín (Alemania) bajo el patrocinio de General Electric.

En 2008 gana el concurso Arte Contemporáneo Fundação Exteril en Oporto (Portugal). Desde 2000 hasta 2016 expone en El Prat de Llobregat (Collectiva d'artistes locals), Sospitosos obituaris, Barcelona, y Madrid, en varias ocasiones, Móstoles, Villa de Vallecas, en la ciudades argentinas de Ciudad Rosario y Córdoba, Mérida en Venezuela, Chicago, (USA) y Florencia (Italia).

En 2010 y 2011 es invitado por S.A.S. Estefanía de Mónaco para participar en la subasta benéfica Fight Aids Mónaco que ella preside para recaudar fondos para la lucha contra el sida, en Montecarlo. En 2013 las Jornadas Internacionales de Radiología Colombo - Venezolanas en Mérida, Venezuela, le invitan para dar la Conferencia "El arte que esconde una radiografía". Del 2013 y 2016 realiza esa misma conferencia en distintas ciudades españolas, sus últimas conferencias han sido en el Ateneo de Madrid, y en la Fundación Alzheimer presidida por SAR la reina emérita Doña Sofía y la Universidad Juan Carlos I. Ha sido galardonado, entre otros, con el premio A&C Gallery (2010). Mención de honor en el concurso de artes plásticas de San Martín de la Vega, Madrid, 2008. Premio internacional RSNA en Chicago como mejor imagen del año 2014. Finalista en el 2º Concurso de arte Ginefiv, España, Círculo de lectores, etc. Ha colaborado con pianistas internacionales como Teresina Jordà, Britt- Marie Kristenson y Eloy Terrero que han confiado en su obra plástica para ilustrar sus proyectos discográficos realizando las portadas de sus discos.

Su obra está realizada completamente con material radiográfico, en soportes tan innovadores como aluminio, polivinilos y metacrilato. Y su última aventura artística ha sido la publicación en 2017 de su libro de relatos *Divinas semillas* y *El secreto de Pinohermoso o el misterio de la vicetiple desaparecida*, una novela de suspense que se localiza en las ciudades de Barcelona, San Sebastián y Móstoles entre otras.