

A ESCENA MÓSTOLES

II TEMPORADA 2019
septiembre-diciembre



Vecinas y vecinos:

Terminó el verano y con él, tres meses de acciones culturales en las plazas de nuestra ciudad, aprovechando el buen tiempo. Tras la celebración de las Fiestas de Móstoles, iniciamos el reencuentro con dos de los espacios mágicos para las Artes que tenemos la suerte de disfrutar; el Teatro del Bosque y el Teatro del Soto.

Y aquí, en nuestros Teatros, nos espera, fin de semana tras fin de semana, un maravilloso despliegue de todas las disciplinas artísticas, ya sea el Teatro, la Danza, la Música, el Circo o las propuestas de todo ello dirigidas al público infantil.

Acompañada de proyectos complementarios que tan buena acogida tienen siempre entre el público mostoleño, como la Escuela de

Espectadores.

Contaremos, como siempre, con la participación de la Orquesta y Coro Villa de Móstoles, para el tradicional Concierto de Santa Cecilia y también con el siempre esperado Concierto de Navidad del Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter.

Nos acompañamos, igualmente, del Festival del Humor, porque creemos en la risa como lugar de encuentro, como territorio del que acompañarse siempre, frente a los avatares de la vida, esos que nos harán reír o llorar, emocionarnos o conmocionarnos y que sobrevolarán cada función de cuantas, con rigor y calidad, han sido seleccionadas para entregároslas aquí, con respeto y pasión por la profesión, en vuestra ciudad, vuestro barrio, nuestro lugar común para celebrar la vida.

¡Arriba el telón!

Gabriel Ortega Sanz

Concejal Delegado de Cultura y Políticas Medioambientales





A ESCENA MOSTOLES

II TEMPORADA 2019

SEPTIEMBRE- DICIEMBRE

ABONOS, PG. 53

ABBA LIVE TV, pg. 18

Ana, a nosotros también nos llevará el olvido, pg. 42

Andrej Olejniczak, pg. 39

CALENDARIO GENERAL, PGS. 6-9

ACTIVIDADES PARALELAS, PGS. 10-11

Centenaria siglo XXI, pg. 50

Comedia aquilana, pg.14

Concierto de Navidad, pg. 29

Concierto de Otoño, pg. 24

Concierto de Santa Cecilia, pg. 41

Copenhague, pg. 37

Distans, pg. 34

Ecos, pg. 31

El árbol de los zapatos, pgs. 38

El mago, pg. 33

El nombre, pg. 23

Fausto, pg. 17

Gag movie, pg. 32

Generación why, pgs. 40

Happy island, pgs. 12

Inestable, pg. 36

Irene Reig, pg. 16

ITINERARIO DANZA, pg. 51

Jon Braun, pg. 15

La lechuga, 25pg.

La lengua pegada al hielo, pg. 27

La luna en el jardín, pg. 26

la vida secreta de Petra Leduc, pg. 47

Micro A Escena I, pg. 21

Micro A Escena II, pg. 44

No time to rage, pg. 30

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES, PG. 54

Peloloco, pg. 29

Pequeño big blue, pg. 43

Postales para un niño, pg. 13

PRESENTACIÓN TEMPORADA, PG. 5

Sei, pg. 20

Señor ruiseñor, pg. 28

Strad, el pequeño violinista rebelde, pg. 46

Suspensión, pgs. 22

Sweet fever, pg. 35

TRANSPORTE Y DIRECCIONES, PG. 55

Viaje al centro del cuerpo humano, pg. 19

Ya no seremos, pg. 45

Yolo, pg. 48

VENTA DE LOCALIDADES, PG.52

El verano termina, y ya
tenéis preparada la II
TEMPORADA 2019 DE ARTES
ESCÉNICAS

en vuestros teatros.
Si queréis tener una
información más
personalizada de los
distintos
proyectos y que pasemos
un rato juntos, os
invitamos a

LA PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A ESCENA

el martes 3 de
septiembre a las 20.00 h
en la plaza de los
Pájaros.

Tras la presentación
disfrutaremos de la
función Áureo, no os la
perdáis.

¡OS ESPERAMOS!



FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
S E P T I E M B R E				
jueves 26 - 19.00 h	HAPPY ISLAND	TEATRO DEL BOSQUE	ESCUELA DE ESPECTADORES	10 €
viernes 27 - 20.00 h	POSTALES PARA UN NIÑO	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL	10 €
sábado 28 - 20.00 h	COMEDIA AQUILANA	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	12 / 10 / 9 €
domingo 29 - 12.30 h	JON BRAUN	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
O C T U B R E				
jueves 3 - 20.00 h	IRENE REIG	TEATRO DEL BOSQUE	CLUB DE JAZZ	10 €
viernes 4 - 20.00 h	FAUSTO	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL	10 €
sábado 5 - 20.00 h	ABBA LIVE TV	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	20 €/18 € venta giglon.com
domingo 6 - 12.30 h	VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
jueves 10 - 19.00 h	SEI	TEATRO DEL BOSQUE	ESCUELA DE ESPECTADORES	10 €

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
O C T U B R E				
viernes 11 20.00, 20.30 Y 21.00 h	MICRO A ESCENA I	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL	3 € / 6 €
jueves 17 - 19.00 h	SUSPENSIÓN	TEATRO DEL BOSQUE	ESCUELA DE ESPECTADORES	gratuito, previa reserva
viernes 18 - 20.00 h	EL NOMBRE	TEATRO EL SOTO	CRISOL	10 €
viernes 18 - 20.00 h	CONCIERTO DE OTOÑO	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	A ESCENA EXTRA	6 €
sábado 19 - 20.00 h	LA LECHUGA	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15 / 12 / 10 €
domingo 20 12.00 Y 13.15 h	LA LUNA EN EL JARDÍN	TEATRO EL SOTO	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 25 - 20.00 h	LA LENGUA PEGADA AL HIELO	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL	10 €
sábado 26 - 20.00 h	SEÑOR RUISEÑOR	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18 / 15 / 12 €
domingo 27 - 18 h	PELOLOCO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
jueves 31 - 19.00 h	NO TIME TO RAGE	TEATRO DEL BOSQUE	ESCUELA DE ESPECTADORES	10 € venta giglon.com

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
N O V I E M B R E				
jueves 7 - 19.00 h	ECOS	TEATRO DEL BOSQUE	ESCUELA DE ESPECTADORES	3 €
viernes 8 - 20.00 h	GAG MOVIE	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL CICLO DE HUMOR	15 / 12 / 10 €
sábado 9 - 20.00 h	EL MAGO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18 / 15 / 12 €
domingo 10 - 18.00 h	DISTANS	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €/10 €
jueves 14 - 19.00 h	SWEET FEVER	TEATRO DEL BOSQUE	ESCUELA DE ESPECTADORES	10 €
viernes 15 - 20.00 h	INESTABLE	TEATRO EL SOTO	CRISOL CICLO DE HUMOR	10 €
sábado 16 - 20.00 h	COPENHAGUE	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18 / 15 / 12 €
domingo 17 12.00 Y 13.15 h	EL ÁRBOL DE LOS ZAPATOS	TEATRO EL SOTO	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
jueves 21 - 20.00 h	ANDREJ OLEJNICZAK	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL CLUB DE JAZZ	10 €
viernes 22 - 20.00 h	GENERACIÓN WHY	TEATRO EL SOTO	CRISOL CICLO DE HUMOR	10 €

FECHA	OBRA	TEATRO	PROGRAMA	PRECIO
sábado 23 - 20.00 h	CONCIERTO DE SANTA CECILIA	TEATRO VILLA DE MÓSTOLES	A ESCENA EXTRA	3 €
sábado 23 - 20.00 h	ANA, A NOSOTROS TAMBIÉN NOS LLEVARÁ EL OLVIDO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	15 / 12 / 10 €
domingo 24 - 18 h	PEQUEÑO BIG BLUE	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 29 20.00, 20.30 Y 21.00 h	MICRO A ESCENA II	TEATRO DEL BOSQUE	CRISOL	3 € / 6 €
sábado 30 - 20.00 h	YA NO SEREMOS	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	18 / 15 / 12 €

D I C I E M B R E

domingo 1 - 18.00 h	STRAD, EL PEQUEÑO VIOLINISTA REBELDE	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €
viernes 13 - 20.00 h	LA VIDA SECRETA DE PETRA LEDUC	TEATRO EL SOTO	CRISOL	10 €
sábado 14 - 20.00 h	YOLO	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €/10 €
viernes 20 y sábado 21 - 20.00 h	CONCIERTO DE NAVIDAD	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA BOSQUE	Venta entradas Conservatorio Rodolfo Halffter
domingo 22 - 12.30 h	CENICIENTA SIGLO XXI	TEATRO DEL BOSQUE	A ESCENA VIVO EN DOMINGO	3 €



Encuentros con el público

Lo *encuentros* nos dan la oportunidad de entrar en contacto con el equipo artístico para compartir, preguntar y charlar sobre la obra:

- POSTALES PARA UN NIÑO (27 septiembre)
 - LA LECHUGA (19 octubre)
 - LA VIDA SECRETA DE PETRA LEDUC (13 diciembre)
- y en todas las funciones del programa *Escuela de espectadores*.

Conoce tu teatro

Si tienes curiosidad por saber qué esconde el otro lado del telón, tienes la oportunidad de descubrir los secretos de uno de los edificios más emblemáticos de tu ciudad. Las fechas de las visitas se concertarán llamando a los números: 916 647 523 / 916 645 064 en horario de 10 a 14 h.

Escuela de espectadores

La escuela de espectadores es un espacio de aprendizaje y diálogo en torno a las Artes Escénicas, sus oficios y sus particularidades. Está dirigida a espectadores y espectadoras con ganas de descubrir los entresijos del teatro, la danza y la música.

Encuentros con el público de la Escuela de espectadores

- HAPPY ISLAND (26 septiembre)
- SEI (10 octubre)
- SUSPENSIÓN (17 octubre)
- NO TIME TO RAGE (31 octubre)
- ECOS (7 noviembre)
- SWEET FEVER (14 noviembre)



**CONOCER
PARTICIPAR
DISFRUTAR
IMPLICARSE**

J26

19 H

TEATRO DEL BOSQUE

SEPTIEMBRE

ESCUELA DE
ESPECTADORESEncuentro
con el público
después de la
función

precio: 10 €

ITINERARIO
DANZA

Happy Island

de La Ribot con

Dançando com a Diferença

Happy Island nace del encuentro de la creadora española de danza contemporánea La Ribot con la compañía de danza inclusiva portuguesa Dançando com a diferença dirigida por Henrique Amoedo.

María Ribot Manzano, La Ribot, es una de las artistas más innovadoras de la creación coreográfica internacional.

En *Happy Island*, cinco bailarines profesionales con discapacidad física e intelectual, ejecutan un espectáculo de danza que festeja la expresión de los sentidos y que celebra la vida en toda su diversidad; la isla es el lugar de la fantasía y la fantasía es el lugar de la expresión libre de cada cual. Un espectáculo que nos sorprenderá y cambiará nuestras ideas preconcebidas sobre las personas con discapacidad.

LA RIBOT & DANÇANDO COM A DIFERENÇA

Dirección y Coreografía: La Ribot

Bailarines: Bárbara Matos, Joana Caetano, Maria

João Pereira, Sofia Marote, Pedro Alexandre Silva



duración aproximada: 60 min

A man with a full beard and bald head, wearing a brown suit and a light-colored shirt, stands in the foreground. Behind him is a stage backdrop showing several people in various costumes, including a woman in a blue dress and a man in a blue shirt.

TEATRO DEL BOSQUE

CRISOL

SEPTIEMBRE

V27

20 H

servicio
gratuito de
ludoteca

Encuentro
con el público
después de la
función

Postales para un niño

Creación colectiva Cía. de teatro MÁS
& Fundación Jesús Abandonado



CÍA DE TEATRO MÁS

Dirección: Pepe Galera

Intérpretes: José Antonio Sotillo, M^a

Carmen Pérez, Michael O "Dea,

Francisco Llopis Fulgencio Egea, Lucio

García, Enrique López, M^a Luisa

Tárraga, Alba Carrillo, Pepe Villena

Un día cualquiera, inesperadamente, un niño encuentra una postal proveniente de algún lugar desconocido. El mensaje "VEN, te necesito". El remitente, aunque también desconocido, su corazón lo identifica como alguien familiar. A partir de este momento el niño comenzará un viaje en busca del autor de la postal, con la decisión y falta de temeridad que sólo un niño puede tener. La Cía. de teatro Más, está compuesta por 6 personas sin hogar, 3 actores y un niño. Todos ellos han realizado un ejercicio de desnudez y honestidad para reconocer, desvelar y compartir sus miedos más profundos. Todo este trabajo que transita de dentro a fuera, de lo íntimo a lo universal, de lo personal a lo artístico, ha dado, como resultado, *Postales para un niño*, un trabajo que se mueve entre lo trágico y lo cómico entre lo sutil y lo histriónico entre el sueño y la realidad

duración aproximada: 60 min

precio: 10 €



S28

TEATRO DEL BOSQUE

SEPTIEMBRE

A ESCENA
BOSQUE

20 H

COMEDIA AQUILANA

de Torres Naharro



nao d'amores



precio: 12 / 10 / 9 €



Comedia Aquilana

versión de Ana Zamora

La historia gira en torno a los amores del escudero Aquilano y la princesa Felicina, hija del Rey Bermudo.

Durante el encuentro nocturno de los amantes, Aquilano, herido de amores, cae al jardín siendo descubierto por los hortelanos Dandario y Galterio, que alertan al rey. Los médicos de palacio diagnostican su mal de amores por la princesa, y Bermudo quiere ordenar su muerte.

El criado Faceto revela entonces que en realidad Aquilano es hijo del rey de Hungría, lo que hace que el rey renuncie a la venganza y autorice la boda.

Premio Max 2019 al mejor diseño de vestuario.

NAO D' AMORES Y LA COMPAÑÍA NACIONAL DE
TEATRO CLÁSICO.

Versión y dirección: Ana Zamora

Intérpretes: Silvia Acosta, María Besant / Irene
Serrano, Javier Carramiñana, Juan Meseguer,
Belén Nieto, Alejandro Saá, María Alejandra
Saturno, Isabel Zamora



duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

VIVO EN
DOMINGO

SEPTIEMBRE

D29

12.30 H



Jon Braun

de Anita Maravillas teatro

ANITA MARAVILLAS TEATRO & PORTAL 71

Dirección: Iván Alonso

Intérpretes: Miren Larrea y Valentina Raposo



En nuestro poblado indio reina la alegría. Un día las vidas de Jon Braun y su hermana Malintxe se separan. La valiente hermana es capturada; pero ella nunca se olvidará de Jon Braun y sus orígenes.

El pequeño indio decidirá ir a buscar a su hermana.

Una emocionante historia que cuenta como el amor puede vencer a la adversidad.

Dirigida a un público familiar, esta obra construye alrededor de Jon Braun un cuento con perspectiva de género sobre este pequeño antihéroe y su valiente hermana.

duración aproximada: 55 min

teatro de títeres / 4, 5 y 6 años

precio: 3 €

J3

TEATRO DEL BOSQUE

OCTUBRE CLUB DE JAZZ

20 H



precio: 10 €

IRENE REIG

Su interés por la música nace a una edad muy temprana. A los 15 años se adentra en el mundo del jazz como saxofonista. Se forma en ESMuC y posteriormente en el Conservatorio de Amsterdam.

Actualmente lidera su propio septeto: The Bop Collective, un grupo de composiciones y arreglos originales con el que ha tenido la ocasión de tocar en la Jazz Cava de Terrassa y el Jamboree, entre otros. Mientras gira con su trío por España y Holanda.

Detalle, dedicación y melodías cantables son algunas de las características que encontramos en el trío liderado por la saxofonista y compositora Irene Reig.

Encuentro con el público al finalizar el concierto.

Acercamiento al jazz en femenino.



IRENE REIG

Irene Reig (saxo), Pau Sala (contrabajo),
Joan Casares (batería)

duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

CRISOL

OCTUBRE

V4

20 H



Fausto

de Antonio Tabares

DELIRIUM TEATRO

Dirección: Severiano García

Intérpretes: Irene Álvarez, Lioba Herrera,
Carmen Hernández, Soraya González del
Rosario

Esta obra está inspirada en el caso del pesquero Fausto, un barco que en 1968 desapareció de forma totalmente inexplicable mientras cubría la ruta entre las islas de El Hierro y La Palma con tres pescadores y un pasajero a bordo.

La historia de un barco perdido, encontrado y vuelto a desaparecer en altamar hasta tres veces. Una historia contada a través de la voz de cuatro mujeres condenadas a la soledad del que espera. A la angustia de no conocer nunca la verdad. Al dolor de la pérdida. Las mujeres del Fausto. Un sentimiento trágico y universal, que en la actualidad están viviendo tantos seres humanos

duración aproximada: 80 min



AYUNTAMIENTO
DE SANTA CRUZ DE TENERIFE



PLATEA

PROGRAMA ESPECIAL
DE ARTES ESCENICAS

precio: 10 €

S5

TEATRO DEL BOSQUE

OCTUBRE

A ESCENA BOSQUE

20 H

VENTA DE ENTRADAS

a partir del 18 de septiembre en: giglon.com

y dos horas antes de la función en la taquilla del Teatro del Bosque



UNA EXPERIENCIA DIFERENTE
! VEN A VIVIRLA EN DIRECTO !

precio: 20 / 18 €

TADOR + C
NIMADORE

ESPECTÁCULO FUERA
DE ABONO O GRAN ABONO

ABBA LIVE TV

de Jorge Ahijado y
Juan Carlos Guerra

Un plató de televisión vacío pronto se llenará de cámaras, luces, sonido, regidores, maquilladores, estilistas, animadores, presentadores, músicos, bailarines y cantantes que se han unido para grabar un programa en directo sobre el grupo sueco más famoso de todos los tiempos: ABBA.

ABBA LIVE TV es un tributo a uno de los grupos de pop más emblemáticos de la Historia de la música. Una oportunidad única para recordar sus melodías pegadizas y el inconfundible sonido que desató la locura de millones de fans en todo el mundo. En este especial programa de televisión no faltarán las inolvidables Chiquitita, Mamma Mía o Dancing Queen.

BARABÚ EXTRESOUND

Idea y dirección artística: Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra.

Intérpretes: Carlos Benito, Irene Alman y Claudia Molina

giglon
.com



duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

VIVO EN DOMINGO

OCTUBRE

D6

12.30 H



Viaje al centro del cuerpo humano

de Spasmo Teatro

¿Y si fuésemos tan pequeños como para meternos dentro de una persona y vivir una increíble aventura, mientras aprendemos?

Bienvenidos a un extraordinario viaje a través de nuestro cuerpo. Una máquina perfecta, una obra maestra en la que nos sumergiremos para conocer cómo funciona su increíble circuito interior, por el que fluye la vida.

Spasmo Teatro es una compañía dedicada al humor gestual, caracterizada por el dinamismo en sus espectáculos, situaciones sorprendentes y guiones asombrosos.

SPASMO TEATRO

Dirección: Ángel Calvente

Intérpretes: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, Isaac Tapia y José Gabriel Sánchez

duración aproximada: 60 min

Teatro / Público familiar a partir de 6 años

precio: 3 €

J10

TEATRO DEL BOSQUE

OCTUBRE

ESCUELA DE
ESPECTADORES

19 H



Encuentro
con el público
después de la
función

Sei

Dantzaz

DANTZAZ

Coreografías: Janis Claxton, Christine Hassid,
Martin Harriague y Jacek Przybylowicz

Directora artística: Adriana Pous

Intérpretes: Seis intérpretes

SEI ("Seis" en euskera) es un espectáculo que recupera algunas de las piezas emblemáticas de la compañía Dantzaz y varias de sus producciones más recientes. Su denominador común, seis intérpretes en escena. Las cuatro piezas que componen esta obra llevan la firma de prestigiosos coreógrafos internacionales. Todos ellos idearon sus propuestas en el Centro de Creación Coreográfica Internacional de Dantzaz, un espacio de laboratorio e investigación artística que articula su actividad a través de distintos convenios con espacios de danza internacionales.

precio: 10 €



ITINERARIO
DANZA

duración aproximada: 90 min



LA ACOMODADORA de Nelson Galtero

Una amable acomodadora nos alumbrará el camino hasta nuestro sitio, en un oscuro patio de butacas...

Patio de butacas

duración aproximada: 15 min. por pase



LA HABITACIÓN Nº 7 de Manu Benito

Toda historia tiene un camino pero, aunque nos encante ir de diferentes, en lo básico somos como nuestros padres.

Guardarropa

servicio
gratuito de
ludoteca



TRIZIA vs. MACANAS de Sergio Iglesias

Lo habéis pedido. Lo habéis gritado. Trizia y Macanas vuelven a verse las caras en un acontecimiento que pasará a la historia.

Pasillos y almacenes

precio: 3 € cada pase
abono 3 pases: 6 €

J17

TEATRO DEL BOSQUE

OCTUBRE

ESCUELA DE ESPECTADORES

19 H

Encuentro
con el público
después de la
función



Presentación de **Suspensión**

Cía. Nueveuno

CÍA. NUEVEUNO

Dirección Artística e idea original: Jorge Silvestre

Dramaturgia: Laura Presa y Fernando Gallego

Creación e interpretación: Miguel Frutos, Josu Montón, Carlos Marcos, Fernando Santaolalla y Jorge Silvestre

Suspensión es un espectáculo de Circo Coreográfico (danza, acrobacia y malabares) que reflexiona sobre la identidad masculina.

Suspensión es también el momento preciso en el que una pelota lanzada en línea recta hacia arriba pierde su inercia y se mantiene un breve instante flotando en el aire, una fotografía efímera cuyo desenlace normal es que la pelota se precipite, pero... ¿Qué quiere decir normal? ¿Y si cambia su trayectoria o decide quedar suspendida eternamente? Esto mismo sucede con nuestra identidad de género, podemos esperar de ella lo normal, lo que todos esperan, sin embargo, igual que le podría suceder a la pelota, también podríamos desviar nuestra trayectoria y ser de otra manera.

gratuito, previa reserva, llamando al 91 664 50 64

duración aproximada: 70 min

El nombre

de Matthieu Delaporte y
Alexandre de la Patellière

TEATRO EL SOTO

CRISOL

OCTUBRE

V18

20 H

El Nombre es una comedia directa, cercana, hilarante, sobre la amistad y los afectos. Todo se desarrolla en una noche en la que se reúne a cenar un grupo de amigos –de esos que difícilmente pierden el sentido del humor, el deseo de divertirse y pasarlo bien–, pero en esta ocasión, una simple respuesta sobre el nombre de un bebé provocará el ingreso irrefrenable a situaciones cercanas a la tragedia, un escenario imprevisto para que este grupo casi acabe con varios años de férrea amistad. *El Nombre*, así entonces, se convierte en un laboratorio sobre la hipocresía y la mezquindad humana; sobre como, en la sociedad de hoy, prejuzgamos a quien se atreve a mirar hacia un lado que nos pueda incomodar.

GLORIA LÓPEZ PRODUCCIONES

Versión y dirección: Daniel Veronese

Intérpretes: Jesús Calvo, Gloria López, Pedro Morales, Orencio Ortega, May Pascual

servicio
gratuito de
ludoteca

duración aproximada: 80 min

precio: 10 €

V18

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

OCTUBRE

A ESCENA EXTRA

20 H



Concierto de otoño

Orquesta y Coral Villa de Móstoles

Tras el éxito obtenido la temporada pasada, la Orquesta y Coro Villa de Móstoles vuelve a deleitarnos con su programa “Canciones y Temas de ayer, hoy y siempre”, en el que se interpretarán temas de míticos grupos y cantantes tales como: Beatles, ABBA, QUEEN, Coldplay, Beach Boys, Elvis Presley y muchos más.

Precio único: 6 €

Venta de entradas a partir del 3 de octubre (lunes y jueves de 18.30 a 21.00 h en el hall del Teatro Villa de Móstoles)

CORO Y ORQUESTA

VILLA DE MÓSTOLES

Dirección: Ramón Ceballos

Directora adjunta y pianista: Amparo López

duración aproximada: 90 min

La lechuga

de César Sierra

Cinco familiares, tres hermanos y las parejas de dos de ellos se reúnen en la casa de la hermana mayor para celebrar el aniversario del padre, que se encuentra en estado de coma desde hace nueve años. Lo que en un principio parece una sencilla celebración, se convierte en una encarnizada pelea para ver quién se responsabiliza de los cuidados del padre. *La Lechuga* aborda en clave de humor un conflicto familiar por el que todas y todos pasamos o pasaremos en algún momento de nuestras vidas. ¿Cómo actuaremos en el momento en el que nuestros padres se aproximen a la muerte?



Encuentro
con el público
después de la
función



EME2

Dirección: Víctor Duplá

Intérpretes: Antoni Durán "Morris", Federico Pérez,
María Vázquez, Mercedes Castro, Xosé Barato

duración aproximada: 75 min

TEATRO DEL BOSQUE

A ESCENA BOSQUE

OCTUBRE

S19

20 H

eme2
presenta

LA LECHUGA

De César Sierra

Dirección:
Víctor Duplá

Antoni Durán "Morris"
Federico Pérez
María Vázquez
Mercedes Castro
Xosé Barato



precio: 15 / 12 / 10 €



D20**TEATRO EL SOTO****OCTUBRE****VIVO EN DOMINGO**12.00 Y
13.15 H

La luna en el jardín

de Marcello Chiarenza

TEATRO SILFO

Dirección: Raffaella Meregalli y Fabrizio

Azara

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara S. Vargas

Sara y Bárbara, las habitantes de un peculiar jardín, quieren ayudar a un pollito que no puede salir de su cascarón. ¿Cómo hacerlo? Quizás solo haya que esperar el momento adecuado para que pueda nacer... Durante la espera, la magia de la naturaleza invade el jardín y las estaciones se persiguen en toda su hermosura.

Llega el otoño con sus lluvias, hay que abrigarse con mantas cuando llega el blanco invierno, perseguir mariposas en la primavera floreada y en verano pararse a recibir los rayos del sol... La gran alfombra-jardín sobre la cual están todos sentados toma la forma de una divertida máquina del tiempo y sólo al final se sabrá si el pollito decide dejar su confortable escondite.

precio: 3 €

Teatro de objetos / de 2 a 5 años

duración aproximada: 35 min

La lengua pegada al hielo

de Félix Estaire

Svalbard es un lugar peculiar del mundo: está prohibido salir a la calle sin un arma, está prohibido morir, la noche dura seis meses, lo mismo que el día, allí está el Banco de Semillas del Mundo y es el punto de partida para todas las excursiones que se realizan al Polo Norte... Allí, tres personajes enfundados en sus abrigos, cubiertos hasta las cejas y con un fusil al hombro cada uno, despiden al sol. Con la caída de la noche en Svalbard empiezan a aflorar las luchas, las tensiones, la verdadera cara de cada cual se asoma entre las tinieblas... Pero el refugio donde viven, el lugar en el que habitan, les tiene atrapados... Como quien se queda pegado al hielo con la lengua y sabe que si tira para desprenderse, se puede quedar sin ella. ¿Qué hacer: tirar de la lengua o dejarla pegada hasta que el tiempo la despreque?

MISERIA Y HAMBRE PRODUCCIONES

Dirección: David Martínez Sánchez

Intérpretes: Rebeca Matellán, Laura Ordás y Pablo Huetos

duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

CRISOL

OCTUBRE

V25

20 H

LA LENGUA PEGADA AL HIELO

servicio gratuito de ludoteca

DE FÉLIX ESTAIRE

precio: 10 €

S26

TEATRO DEL BOSQUE

OCTUBRE

A ESCENA
BOSQUE

20 H

Señor Ruiseñor

Ramon Fontserè, Dolors Tuneu y
Alberto Castrillo-Ferre

Un jardinero de Parques y Jardines debe dejar el trabajo por culpa del reuma y le ubican en el Museo Rusiñol donde hará de Rusiñol, pintor y escritor catalán, en las visitas teatralizadas del Museo. Pero al cabo de un tiempo, cuando él se ha enamorado del pintor, deciden transformar el Museo Rusiñol en el Museo de la Identidad. A partir de aquí se crea un conflicto entre los dos mundos: el de Rusiñol y el de los que defienden la identidad, a los que llamamos bárbaros. La obra es una reivindicación del arte como patria universal, a partir de Rusiñol, contra las patrias identitarias.

JOGLARS

Dirección: Ramon Fontserè

Intérpretes: Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilá, Juan Pablo Mazorra, Rubén Romero



precio: 18 / 15 / 12 €

duración aproximada: 75 min



TEATRO DEL BOSQUE

VIVO EN DOMINGO

OCTUBRE

D27

18 H

Peloloco

de Dora Cantero



MIMAIA TEATRO

Dramaturgia y dirección: Dora Cantero

Intérpretes: Dora Cantero y Mina Trapp

En las minas de carbón vive Peloloco. A penas es un niño, pero ya conoce el trabajo duro de la mina y el sabor de las piedras.

El carbón que Peloloco encuentra ilumina el mundo de afuera, un lugar idealizado a donde sueña escapar algún día para poder mirar la luna.

Pero en el mundo de afuera las cosas no son como él imaginaba.

Peloloco es una historia de luz y de sombras que invita a una reflexión sobre lo visible y lo invisible, sobre el origen, el fin y el valor de las cosas que rodean nuestras vidas.

duración aproximada: 50 min

títeres / a partir de 5 años

precio: 3 €



J31

19 H

TEATRO DEL BOSQUE

OCTUBRE

ESCUELA DE
ESPECTADORES

No time to rage

de Eduardo Vallejo Pinto.

ITINERARIO
DANZA

giglon
.com

Encuentro
con el público
después de la
función

No time to rage expone símbolos de distintos arquetipos que interactúan entre ellos de una manera destructiva. Ilustra una sociedad fagocitaria donde el diferente es automáticamente castigado. Una obra compleja y profunda que muestra la soledad de aquellos capaces de ver la realidad con más dimensiones que el resto de personas en un mundo que los obliga a seguir sus estructuras.

precio: 10 €

ESPECTÁCULO FUERA
DE ABONO O GRAN ABONO

duración aproximada: 70 min

VENTA DE ENTRADAS E INFORMACIÓN
a partir del 17 de septiembre en: giglon.com
y dos horas antes de la función en la taquilla
del Teatro del Bosque

BATBOX PRODUCTIONS

Dirección y coreografía: Eduardo Vallejo Pinto.

Interpretes: Yaiza Caro, Delaney Conway, Michela Lanteri, Mai Matsuki, Javier Monzon, Valentina Pedica, Eduardo Vallejo Pinto

Ecós

de Henry Naylor

TEATRO DEL BOSQUE

ESCUELA DE
ESPECTADORES

NOVIEMBRE

J7

19 H

Los Victorianos ofrecían pasajes gratis a la India a aquellas mujeres solteras que deseaban convertirse en esposas de los oficiales británicos desplegados por Oriente Medio. Hoy en día, 175 años después, el Estado Islámico se lleva a Siria a jóvenes británicas deseosas de convertirse en las esposas de sus soldados, ignorando que terminarán como esclavas sexuales y yeguas de cría.

Ecós cuenta la historia de dos dispares e idealistas mujeres jóvenes separadas por casi dos siglos, y su lucha contra el colonialismo religioso. Samira, una joven y brillante estudiante de origen islámico de hoy en día y Tillie, una pionera colonizadora de la época Victoriana, narran en primera persona su viaje vital hasta tierras lejanas.

PINCHEFORN PRODUCCIONES

Dirección: Livija Pandur

Intérpretes: Silvia Abascal y Nur Levi



duración aproximada: 60 min

Encuentro
con el público
después de la
función

precio: 3 €

V8

TEATRO DEL BOSQUE

NOVIEMBRE

CRISOL

20 H

YLLANA
presentaGAG
MOVIE

precio: 15 / 12 / 10 €

TEATRO DEL BOSQUE

www.teatrodeltres.com

Gag movie

de Yllana

Gag Movie es la historia de cuatro personajes atrapados en el tiempo y en los confines estrechos de un solo fotograma.

Esta singular troupe de cineastas irrumpe en escena por arte de magia. Empezarán un divertidísimo viaje con los espectadores por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

Con humor e ingenio, no solo nos mostrarán en directo cómo es el cine, sino cómo se hace, cómo se vive y, sobre todo, cómo se disfruta.

En *Gag Movie* el séptimo arte se encuentra con el teatro para formar juntos el octavo arte, o quizá el noveno, o el décimo ... quién sabe.

YLLANA

Dirección: Yllana

Intérpretes: César Maroto, Rubén Hernández,
Susana Cortés, Antonio de la Fuente

servicio
gratuito de
ludoteca



duración aproximada: 70 min

TEATRO DEL BOSQUE

A ESCENA
BOSQUE

NOVIEMBRE

S9

20 H



El mago

de Juan Mayorga

Después de acudir a un espectáculo de hipnotismo, Nadia regresa a casa sintiéndose otra. Dice que aún sigue escuchando la voz del mago y que ahora es capaz de ver a las personas como realmente son. A partir de ese momento, la obra se mueve en un terreno que mezcla la realidad con la fantasía para hablar de lo que realmente somos, de cómo imaginamos que seríamos si no estuviéramos atados a la monotonía de la realidad y de las imposiciones sociales.

ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES

Dirección: Juan Mayorga

Intérpretes: María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi, Clara Sanchis

duración aproximada: 90 min



precio: 18 / 15 / 12 €

D10

TEATRO DEL BOSQUE

NOVIEMBRE VIVO EN DOMINGO

18 H



**ESPECTÁCULO FUERA
DE ABONO O GRAN ABONO**

Distans

de Lapso Producciones



VOL'É TEMPS

Dirección: Lapso Producciones

Intérpretes: Sara Ortiz y Albert Moncunill Ferrer

Un pacto, un código secreto, una cápsula del tiempo, una promesa: dentro de 20 años en el mismo sitio a la misma hora.

La vieja casa del árbol donde dos amigos compartían sus tardes de ocio entre juegos, risas, fantasías y complicidad. El tiempo pasa y la distancia es inevitable pero no tiene que suponer el olvido. Y dos personajes que encontraron la manera de poder seguir juntos en la distancia aunque la vida les lleve por caminos diferentes.

Distans habla de amistad: los recuerdos que siguen vivos en nuestros corazones a pesar de los años. Habla de la fragilidad del ser humano, de la ruptura, la soledad, y del amor capaz de regenerar y reconstruir nuestras relaciones con los demás.



precio: adultos 10 € / menores 3 €

Circo y teatro / todos los públicos (a partir de 6 años)

duración aproximada: 55 min

Sweet Fever

de Pere Faura

TEATRO DEL BOSQUE

ESCUELA DE
ESPECTADORES

NOVIEMBRE

J14

19 H

Sweet fever es una fiesta/performance coreográfica en bucle basada en el icónico baile de Saturday Night Fever en la discoteca.

Interpretada por un gran grupo de voluntarios locales, su dilatada repetición transita entre la ejecución fiel, la modificación, la deformación o la desfiguración completa, y al mismo tiempo entra en diálogo con los otros elementos teatrales, como el vídeo, la música o las luces, que re-significan esta coreografía icónica de la representación del mundo de la noche y la fiesta.

Un viaje ritualista y extasiático que propone una (re)visión del mundo del ocio banal y la búsqueda constante del placer inmediato.

PERE FAURA

Concepto y coreografía: Pere Faura

Intérpretes: Voluntarios locales



ITINERARIO
DANZA

Fotografía: D. Matvejev



Encuentro
con el público
después de la
función

duración aproximada: 60 min

precio: 10 €

V15**TEATRO EL SOTO****NOVIEMBRE****CRISOL****20 H**

Inestable

de Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

Este espectáculo del dúo Sutottos toma como eje el miedo y sus derivados; paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades. Una puerta mal cerrada, una llamada de teléfono, una sábana o la humedad en una pared son puntos de partida que conducen a la neurosis y que terminan atrapándonos en nuestros propios temores. *Inestable* es una sucesión de estados de ánimo que nos hace confundir los límites entre lo real y lo irreal..

SUTOTTOS (Argentina)

Dirección: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

Intérpretes: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

**servicio
gratuito de
ludoteca****precio: 10 €****duración aproximada: 80 min**

Copenhague

de Michael Frayn

Copenhague es una de las piezas teatrales más premiadas de los últimos años. Narra el encuentro que tuvo lugar en 1941 en la capital de Dinamarca, ocupada por las tropas nazis, entre el gran científico danés Niels Bohr y su ex alumno Werner Heisenberg, enemigos por la situación de sus dos países durante la Segunda Guerra Mundial. El problema ético del uso de los avances en física teórica para el desarrollo de armamento nuclear es uno de los grandes temas de la obra.

Algunos han querido ver ese misterioso encuentro la clave para que la balanza de la guerra se inclinase a favor de los aliados, impidiendo la creación de la bomba atómica por parte de los alemanes.

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

Dirección y adaptación: Claudio Tolcachir

Intérpretes: Emilio Gutiérrez Caba, Carlos Hipólito, Malena Gutierrez.

duración aproximada: 75 min



TEATRO DEL BOSQUE

A ESCENA
BOSQUE

NOVIEMBRE

S16

20 H



precio: 18 / 15 / 12 €

D17**TEATRO EL SOTO****NOVIEMBRE****VIVO EN DOMINGO****12.00 Y
13.15 H**

El Árbol de los Zapatos

espectáculo de títeres

**precio: 3 €****Pea Green Boat**
compañía de teatro de títeres

El árbol de los zapatos

de Emilia Lang

Tim no encuentra su zapato por ninguna parte. Lo busca con insistencia hasta que el Sr. Gris le explica que seguramente lo encontrará en un árbol muy especial. Tim sigue las indicaciones del anciano, y saltando a la pata coja, emprende un viaje para hallar su zapato perdido.

El árbol de los zapatos es un espectáculo inspirado en un árbol que vive en Paphos, Chipre. De este árbol cuelgan trozos de tela y notas de papel con mensajes secretos. Es como el árbol ancestral y que siempre aparece en los cuentos populares de muchas culturas: el árbol de los deseos.

PEA GREEN BOAT

Dirección: Edu Blanch.

Intérpretes: Emilia Lang

Títeres/ Público familiar a partir de 4 años

duración aproximada: 45 min

Andrej Olejniczak

Andrzej Olejniczak es uno de los saxofonistas polacos con más reconocimiento, fama y prestigio internacional. Ha tocado con Chick Corea Trio (Eddie Gómez y Brian Blade). Compositor, arreglista y pedagogo, tiene en su haber más de 60 discos.

Entre 1976 y 1983 es miembro de varios grupos de jazz: Extra Ball, SunShip, Novi Singers, Swing Session, String Connection y realiza giras por todo el mundo.

Ha tocado con Tete Montoliú, Gerry Mulligan, Kenny Drew, asimismo con el Randy Brecker Group, Orquesta Mondragón, Mecano...

ANDREJ OLEJNICZAK QUARTET

A. Olejniczak (saxo tenor, soprano, clarinete bajo), Marcos Salcines (teclados), Tanausu Santana (contrabajo, bajo eléctrico) y Unai Olabarri (batería)

duración aproximada: 90 min

TEATRO DEL BOSQUE

CLUB DE JAZZ

NOVIEMBRE

J21

20 H



precio: 10 €

V22

TEATRO EL SOTO

NOVIEMBRE

CRISOL

20 H

Generación Why

de Teatro en Vilo

Tres actrices provenientes de España, Reino Unido e Italia, se enfrentan sobre el escenario a una simple pero controvertida pregunta: ¿Qué quieres para tu futuro?

El juego de imaginar futuros posibles - o imposibles - se convierte en una invocación o un exorcismo, una suerte de ritual contemporáneo en el que quedan al descubierto las esperanzas, ambiciones y miedos de una generación abrumada por la altura de sus sueños y expectativas. *Generación Why* es un trozo de vida, un rito de paso, un canto a la juventud, un hogar itinerante, un lugar en el tiempo. Es el momento exacto en que se encuentran la convicción de que aún todo es posible y la certeza de que todo acaba. ¿Qué mejor momento que éste para celebrar la vida?

TEATRO EN VILO

Dirección: Andrea Jiménez

Intérpretes: Noemi Rodríguez, Chiara Goldsmith, Roisin O'Mahony y Andrea Jiménez García



servicio
gratuito de
ludoteca

precio: 10 €

duración aproximada: 75 min



Concierto de Santa Cecilia

CORO Y ORQUESTA
VILLA DE MÓSTOLES
Dirección: Ramón Ceballos
Directora adjunta y pianista:
Amparo López



TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

A ESCENA EXTRA

NOVIEMBRE

S23

20 H

La Asociación Coral Villa de Móstoles (junto con la Orquesta Villa de Móstoles) ha desarrollado una intensa labor a favor de la difusión de la música. Además de los numerosos conciertos ofrecidos en Madrid, la Comunidad de Madrid y otros lugares de dentro y fuera de España, organiza diversos encuentros (el de Navidad; el Cultural Villa de Móstoles —que reúne a las distintas asociaciones culturales de la Villa—; el anual, de Corales Infantiles y Juveniles...), además del Ciclo de Música Sacra; el Concierto de Invierno y este Concierto anual en honor a Santa Cecilia.

Una vez más, la Orquesta y Coro Villa de Móstoles se suma a las intenciones de muchas instituciones y agrupaciones musicales para celebrar el día de Santa Cecilia, reconocida tradicionalmente como la Patrona de los músicos.

duración aproximada: 75 min

precio único: 3 €

S23**TEATRO DEL BOSQUE****NOVIEMBRE****A ESCENA
BOSQUE****20 H****precio: 15 / 12 / 10 €**

Ana, a nosotros también nos llevará el olvido

de Irma Correa

Ana es un ama de casa convencional de la España de los años 60 casada con Lope, un abogado de éxito. La obra arranca con la noticia de un ascenso para Lope, y las repercusiones que tiene en el matrimonio. Para Ana supone más trabajo y más exposición social en una vida que no le llena, que le asfixia. Ella no detecta esta falta de aire hasta que conoce a Vivian, una fotógrafa francesa de espíritu libre. Ana se enamora de Vivian, y este amor supone para ella una explosión de contradicciones, miedos y liberación.

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES

Dirección: Mario Vega

Intérpretes: Marta Viera, Rubén Darío, María de Vigo y Ruth Sánchez



duración aproximada: 75 min

TEATRO DEL BOSQUE

VIVO EN DOMINGO NOVIEMBRE

D24

18 H



Pequeño Big Blue

de Juan Pablo Mendiola



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de Educación pública

ITINERARIO
DANZA



PANICMAP

Dirección: Juan Pablo Mendiola

Dirección coreográfica: Cristina Fernández
Pintado

Intérpretes: Irene Ballester y Joan Ballester

Pequeño Big Blue es grande y es azul. Es grande, azul y muy curioso. Su curiosidad le lleva a situaciones y lugares de los que después no sabe cómo salir. Afortunadamente cuenta con Ene que siempre está allí para ayudarlo. Pequeño Big Blue debe, poco a poco, aprender a desenvolverse solo.

Ene y Pequeño Big Blue son muy diferentes, pero como equipo son únicos, y emprenden un viaje lleno de emociones y preguntas. Una propuesta plástica en la que gesto, danza y artes visuales dialogan para ofrecer una experiencia que estimula el deseo de jugar.

duración aproximada: 35 min

Danza y artes visuales / 18 meses a 4 años

precio: 3 €

V29

TEATRO DEL BOSQUE

NOVIEMBRE

CRISOL

20/20.30/21 H

Micro A Escena II



EL MALETÍN de Santiago Pajares

Una comedia sobre el amor, la muerte ¡y el electricismo de la vida moderna!

Camerino

precio: 3 € cada pase
abono 3 pases: 6 €

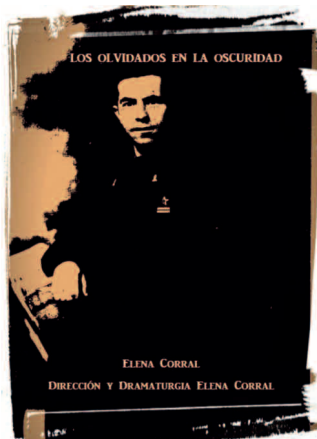


EL CAMBORIO de Julián de García y Casero

El Camborio se ha muerto y un amigo suyo quiere darle de baja de Dios, pero no va a ser nada fácil.

Baños públicos

servicio
gratuito de
ludoteca



LOS OLVIDADOS EN LA OSCURIDAD de Elena Corral

¿Qué hay más allá de la muerte? ¿Debemos dejar a los muertos en paz o permitirles que nos cuenten su historia? ¿Existe lo que no vemos? Y lo que vemos, ¿existe?

Almacenes

duración aproximada: 15 min. por pase

Ya no seremos

de Ángel Rojas

Ya no seremos es una obra que nace de la necesidad de Ángel Rojas de seguir profundizando en el flamenco contemporáneo, más allá de barreras y estereotipos.

Una nueva creación madurada a lo largo de los años, y cuyo eje es la evolución como destino vital. Lo que debemos dejar de ser para transformarnos en algo nuevo y desconocido.

Rojas reúne en este proyecto a un amplio equipo bajo su dirección artística, así como a un elenco versátil, capaz de adentrarse en terrenos abstractos sin perder la hondura flamenca en una puesta en escena marcada por la simbología del mensaje.

Todo un reto que llevará al espectador a descubrirse nuevamente en las raíces de un sentimiento compartido.

ÁNGEL ROJAS FLAMENCO DANCE PROJECT

Dirección artística: Ángel Rojas

Coreografía: Mercedes de Córdoba, Sara Cano,
José Manuel Álvarez, Sharon Fridman y Ángel Rojas

duración aproximada: 75 min



TEATRO DEL BOSQUE

A ESCENA
BOSQUE

NOVIEMBRE

S30

20 H

ITINERARIO
DANZA

precio: 18 / 15 / 12 €



D1

TEATRO DEL BOSQUE

VIVO EN DOMINGO

DICIEMBRE

18 H



Strad, el pequeño violinista rebelde

STRAD

Jorge Guillén STRAD (violín), Álvaro Quiza (actor/pintor), Tania Bernaez (contrabajo), David García (teclado), Joaquín Alguacil (guitarra) y Vicente Hervás (batería)

STRAD es un espectáculo único que combina música clásica, rock, rap, pop y música electrónica; todo ello con una asombrosa puesta en escena.

Cinco músicos y un alocado pintor cuyo objetivo es que el público abandone la tranquilidad de sus butacas para bailar al ritmo de la Historia de la Música.

Un show pedagógico apto para todos los públicos que nos acerca a diferentes estilos musicales a través de un misterioso libro y de una divertida competición de virtuosismo de la mano de El Pequeño Violinista Rebelde.

precio: 3 €

Música / todos los públicos

duración aproximada: 80 min

La vida secreta de Petra Leduc

de Memé Tabares

Inspirada en la vida de Camille Claudel, *La vida secreta de Petra Leduc* cuenta la historia de una escultora encerrada también durante años en un manicomio. Un comité médico (el propio público) es convocado para que valore el estado mental de la paciente para su posible alta. Justo en ese instante comienza la historia de Petra Leduc. A través de sus vivencias y emociones, materializadas sobre el escenario, iremos descubriendo las razones de ese encierro y escucharemos su voz. La voz de todas las artistas cuyas vidas y obras han quedado en las cunetas. Olvidadas, ninguneadas y execradas por incendiar pupitres, altares y tálamos nupciales. Todas ellas, como nuestra Petra, pagaron un precio muy alto por esta afrenta.

AMARILLO PRODUCCIONES

Dramaturgia y dirección: Memé Tabares

Intérpretes: Maite Vellecillo, Nuqui Fernández y Jorge Barrantes

duración aproximada: 90 min

TEATRO EL SOTO

CRISOL

DICIEMBRE

V13

20 H

servicio
gratuito de
ludoteca



Encuentro
con el público
después de la
función

precio: 10 €

S14

TEATRO DEL BOSQUE

DICIEMBRE

VIVO EN DOMINGO

20 H

TODOS LOS PÚBLICOS



precio: adultos 10 € / menores 3 €

Yolo

de Lucas Escobedo

YOLO (You Only Live Once: sólo se vive una vez) es un canto a la vida a través del circo. YOLO es un grito de lucha que nace para llenar el patio de butacas de ilusión. YOLO es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños.

Mediante el uso de diferentes disciplinas de circo como las acrobacias, los malabares, las técnicas aéreas o el humor, YOLO supone una revolución en el espectador.

YOLO es, y pretender ser, el sueño de alguien hecho realidad.

COMPañÍA LUCAS ESCOBEDO y
TEATRO ESCALANTE

Dramaturgia y dirección: Lucas Escobedo

Intérpretes: Jana López, David Sessarego, Laia Sales, Iván G Torre, Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo

**ESPECTÁCULO FUERA
DE ABONO O GRAN ABONO**



Circo / todos los públicos
(a partir de 6 años)

duración aproximada: 70 min

Concierto de Navidad

Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter

Una de las más bellas tradiciones de la Navidad son los conciertos de música clásica. En estas fechas tan señaladas no faltan conciertos de música coral e instrumental en los teatros del mundo entero.

El Teatro del Bosque ofrece, pues, este Concierto de Navidad, interpretado por las principales agrupaciones y coros del Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Dirección: **Mateo Lorente**

duración aproximada: 120 min

TEATRO DEL BOSQUE

A ESCENA
BOSQUE

DICIEMBRE

V20

S21

20 H

VENTA DE ENTRADAS EN EL
CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER
Ayuntamiento de Móstoles
Comunidad de Madrid

D22**TEATRO DEL BOSQUE****DICIEMBRE****VIVO EN DOMINGO****12.30 H**

Cenicienta siglo XXI

de Marta Torres

TEATRO DE MALTA

Dirección: Marta Torres.

Intérpretes: Oti Manzano, Delfín Caset, David Bueno y Paloma Vidal

¿Qué pasaría si contáramos los cuentos clásicos sin cambiar sus argumentos, pero eliminando los roles de género tan presentes en ellos?

Cenicienta siglo XXI quiere dar respuesta a esta pregunta desde la seguridad de que los protagonistas de los grandes cambios sociales que hemos de ver están sentados en el patio de butacas. Están en el teatro y quieren reír, emocionarse, soñar y amar con los mismos cuentos que lo hicimos nosotros. Así que: ¡pasen y vean la maravillosa historia de Cenicienta! ¡Pasen y escuchen a esta troupe de payasos musicales dispuestos a cambiar el mundo!

precio: 3 €

Teatro musical / A partir de 6 años

duración aproximada: 65 min

Desde el interés por acercar al espectador el lenguaje corporal y musical de la Danza en todas sus variantes y disciplinas, ITINERARIO DANZA va atravesando con diversas propuestas artísticas los distintos programas, (SÁBADOS, VIVO, ESCUELA DE ESPECTADORES). Si te gusta la Danza, no te pierdas ni una sola pieza. Aquí tienes el itinerario...

¡DESCUBRE LA DANZA!

Itinerario danza



VENTA DE LOCALIDADES

VENTA DE ENTRADAS:

ESCENA BOSQUE, CRISOLA ESCENA, ESCUELA DE ESPECTADORES Y A ESCENA EXTRA: A PARTIR DEL **17 DE SEPTIEMBRE**
VIVO EN DOMINGO : A PARTIR DEL **18 DE SEPTIEMBRE**

PUNTOS DE VENTA

• TAQUILLA DEL TEATRO VILLA DE MÓSTOLES (C.C.VILLA DE MÓSTOLES)

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento • Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h; y dos horas antes del comienzo de las funciones.

• TAQUILLA DEL TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57 • Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 12.00 a 15.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

• TAQUILLA DEL TEATRO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD

Avda. Alcalde de Móstoles, esquina a c/ Violeta • Teléfono: 916 489 452

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

• TAQUILLA DEL TEATRO DEL CENTRO SOCIOCULTURAL EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15 • Teléfono: 916 171 812

Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

• VENTA DE ENTRADAS POR INTERNET

Entrando en: www.mostoles.es: Comprando a través de internet, las entradas de 5 € (o más) tendrán un recargo de 0,60 €.

Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

LOS DÍAS DE FUNCIÓN NO HABRÁ VENTA ANTICIPADA EN NINGUNA DE LAS TAQUILLAS DESDE UNA HORA ANTES DE LA REPRESENTACIÓN.

LA RESERVA Y VENTA DE GRUPOS SE REALIZARÁ A PARTIR DEL 20 DE SEPTIEMBRE, LLAMANDO A LOS TELÉFONOS:

916 642 961 - 916 645 506. EN HORARIO DE 10.00 A 14.30 H

HORARIO ESPECIAL INICIO DE TEMPORADA: 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE, de 10.00 a 20.00 h.
EN LAS TAQUILLAS DE LOS TEATROS

La **PROGRAMACIÓN CRISOL A ESCENA** (viernes tarde/noche) ofrece servicio gratuito de **LUDETECA** durante las funciones, previa reserva de plaza en la misma semana de la representación (de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 h), hasta las 14.00 h del viernes. TFNO. 916 645 064.

Los espectadores del Teatro del Bosque podrán solicitar un **BUCLE MAGNÉTICO**, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones.



ABONOS, DESCUENTOS, ENTRADAS ESPECIALES

ABONOS

(Sólo para la programación general del Teatro del Bosque y la programación Crisol, de viernes noche. **NO** entran en abono los espectáculos etiquetados como «Todos los públicos».)

ABONO PROGRAMACIÓN TEATRO DEL BOSQUE

Descuento del **20%** al comprar entradas para CINCO Y HASTA NUEVE ESPECTÁCULOS DIFERENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO DEL BOSQUE.

GRAN ABONO PROGRAMACIÓN TEATRO DEL BOSQUE

Descuento del **30%** al comprar entradas para DIEZ O MÁS ESPECTÁCULOS DIFERENTES EN LA PROGRAMACIÓN DEL TEATRO DEL BOSQUE.

Aquellas entradas sueltas que no completan un abono, no estarán bonificadas con el descuento.

DESCUENTOS

DESCUENTOS GENERALES

- Se establece una reducción del **20%** sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:
- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). *Sólo para espectáculos de jóvenes y adultos.*
- Discapacitados con un grado reconocido de minusvalía del 33% o superior.
- Tercera edad.

DESCUENTOS PARA GRUPOS

- Se establece una reducción del **30%** sobre el precio público establecido para los **GRUPOS A PARTIR DE 15 Y HASTA 30 PERSONAS**. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala.

TAQUILLA ÚLTIMA HORA

- Se establece una reducción del **50%** sobre el precio público establecido **para jóvenes** en las obras de la Programación Crisol /Escena. Este descuento se aplicará únicamente desde UNA HORA ANTES del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala.

TODOS LOS DESCUENTOS DEBERÁN ACREDITARSE CON EL DOCUMENTO PERTINENTE Y SON EXCLUYENTES, APLICÁNDOSE EL MÁS BENEFICIOSO PARA EL INTERESADO. A LOS ESPECTÁCULOS DE 3€ (O PRECIO INFERIOR) NO PODRÁ APLICARSELES NINGÚN TIPO DE DESCUENTO.

ENTRADAS ESPECIALES

Localidades en el patio de butacas para personas con discapacidad motora (en silla de ruedas) que sólo pueden ser adquiridas en las taquillas del teatro donde tenga lugar la función, aunque pueden reservarse llamando por teléfono al teatro donde esta esté programada. El teatro del Bosque cuenta con **diez** entradas especiales, el teatro Villa de Móstoles con **seis**, el Teatro del Centro Norte-Universidad con **cuatro** y el Teatro del Centro El Soto con **cuatro**.

Normas y consideraciones generales

Con carácter general, las localidades son numeradas. Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservarlas con todo cuidado, ya que, una vez retiradas de taquilla, no serán posibles cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra, una vez abonada la localidad.

Guarda sus localidades durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica (localidades de minusválidos) o internet, deberán recogerse en taquilla al menos **quince minutos** antes del comienzo de la función.

Si tiene derecho a algún tipo de descuento, comuníquelo al personal de taquilla **antes** de adquirir su entrada.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan. De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la

cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Las programaciones A Escena Bosque y Crisol A Escena están dedicadas a público joven y adulto. Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para **todos los públicos** (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de padres o tutores.

Todos los niños, incluidos los **bebés**, **deberan pagar entrada** en los espectáculos para público infantil y familiar.

Las entradas para los espectáculos calificados como **«todos los públicos»** (a partir de 6 años) tienen un precio de 10 € para adultos y 3€ para menores, y **NO** pueden incluirse en un ABONO o GRAN ABONO.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

Los espectadores del Teatro del Bosque podrán solicitar un BUCLE MAGNÉTICO, (dispositivo para ampliar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones.



**Se ruega rigurosa puntualidad.
Una vez comenzada la representación, no se permitirá el acceso a la sala**

** Si desea recibir información de la programación de próximas temporadas, deje su nombre, dirección postal y correo electrónico en la taquilla del teatro.*



TEATRO DEL BOSQUE

Avda. Portugal, 57 - esquina C/ Juan Ocaña

28931 Móstoles

Información **916 645 064**

Taquilla **916 645 507**



TEATRO EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15

28935 Móstoles

Información y Taquilla **916 171 812**

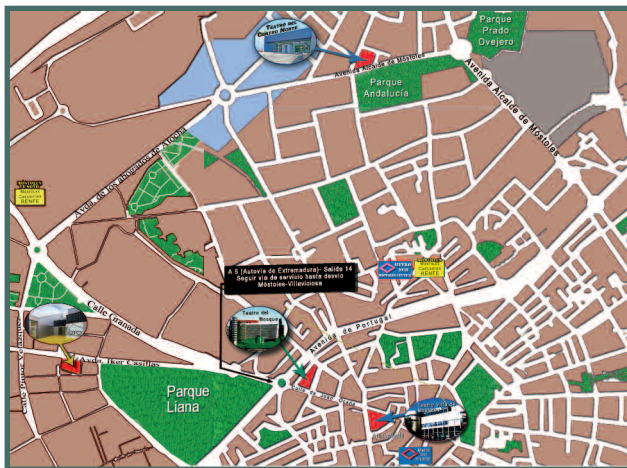


TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

Plaza de la Cultura, s/n junto al Ayuntamiento

28931 Móstoles

Información y taquilla **916 647 624**



TRANSPORTES

COCHE

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles

AUTOBÚS

Desde Madrid:

Príncipe Pío, línea 521 (522 para El Soto)

Desde Fuenlabrada: líneas 525 - 526

TREN

Cercanías Renfe. Línea C-5

Atocha ► Embajadores ► Móstoles

(Móstoles El Soto para El Soto)

METRO

Metro-Sur. Línea 12

Paradas: Móstoles Central o Pradillo

Concejal Delegado de Cultura y Políticas Medioambientales

Gabriel Ortega Sanz

Dirección de Cultura

Alfonso Vinuesa Canseco

Dirección de Artes Escénicas

María Sánchez

Contratación, Gestión, Programa pedagógico y Difusión

María Sánchez

Marta Baro

Patricia Benedicto

Responsable Servicios Técnicos

José Antonio Muñoz

Servicios Técnicos

Santos Fernández

Bernabé Pérez

Rubén García

Irene Mínguez

Manu Gallego

Cristian Fernández

Imanol Machón

Nacho Marco



facebook A escena Móstoles



A ESCENA
VIVO EN DOMINGO

twitter @aescenamostoles



instagram @aescenamostoles

