



La paz no existe y nunca existirá
Técnica mixta
600 x 156 cm
2010

Exposición 21 marzo - 10 mayo 2018

Centro Cultural Villa de Móstoles
Plaza de la Cultura, s/n
28931 Móstoles
916 647 599
www.mostoles.es

Horario
lunes a viernes 9 / 21
sábados 10 / 14 y 17 / 21
domingos 10 / 14
cerrado días 29, 30 y 31 marzo; 1 abril; 1, 2 mayo

Transportes
Coche: N-V, salida 14, desvío
Villaviciosa-Móstoles
Autobús: Príncipe Pío, línea 521
Tren: Cercanías Renfe, línea C-5, Móstoles
Metro: Metro-Sur, línea 12, Pradillo

Depósito legal M-6370-2018



MEMORIAS ACTUALES SILENCIADAS

Munir Hanoon



Soy un artista comprometido con el mundo que me rodea y preocupado por la condición del ser humano; presento una obra ante todo conceptual, sirviéndome de la abstracción para reflejar la angustia existencial, el vacío, el sufrimiento y la lucha del hombre con su entorno.

Utilizo diferentes tipos de soportes y técnicas. Prefiero la pintura acrílica, que aplico tanto sobre lienzo como sobre papel y cartón. También el *collage*, mezclando la pintura con fotografías en blanco y negro de fuerte contenido social. Sin olvidarnos del grabado en el que, como en el resto de mis trabajos, adquiere protagonismo la fusión del arte con lo emocional. Mis cuadros se presentan en forma de dípticos en los que se enfrentan dos universos formales bien diferenciados.

En uno, un testimonio documental de forma fotográfica en blanco y negro, donde intento transmitir un intenso sentimiento de soledad. En el otro, el gesto vivaz da forma a grafismos, garabatos, círculos, elipses..., pinceladas sueltas y poderosas que salpican la obra con colores intensos que se enfrentan y contraponen con la sobriedad anterior; formas tortuosas y a veces violentas que nos hablan de desesperación, símbolos herméticos en los que se escucha mi grito. Nos encontramos ante la traducción plástica de mis sentimientos. Intento que el público reaccione ante esos fondos opacos e impenetrables. Fondos que se nos muestran como una barrera infranqueable, un símbolo de la impotencia que experimenta el ser humano ante el horror que le rodea.

Por todo ello, invito con mis obras a la introspección y a alejarnos de la indiferencia y la pasividad.

Munir Hanoon



▲
Cáncer
Técnica mixta
500 x 135 cm
2017

▶
Requiem
Técnica mixta
300 x 135 cm
2016

