

Visita Móstoles



Oficina de Información Turística
Plaza del Pradillo s/n
28931 Móstoles (Madrid)
Tel: 91 665 62 85

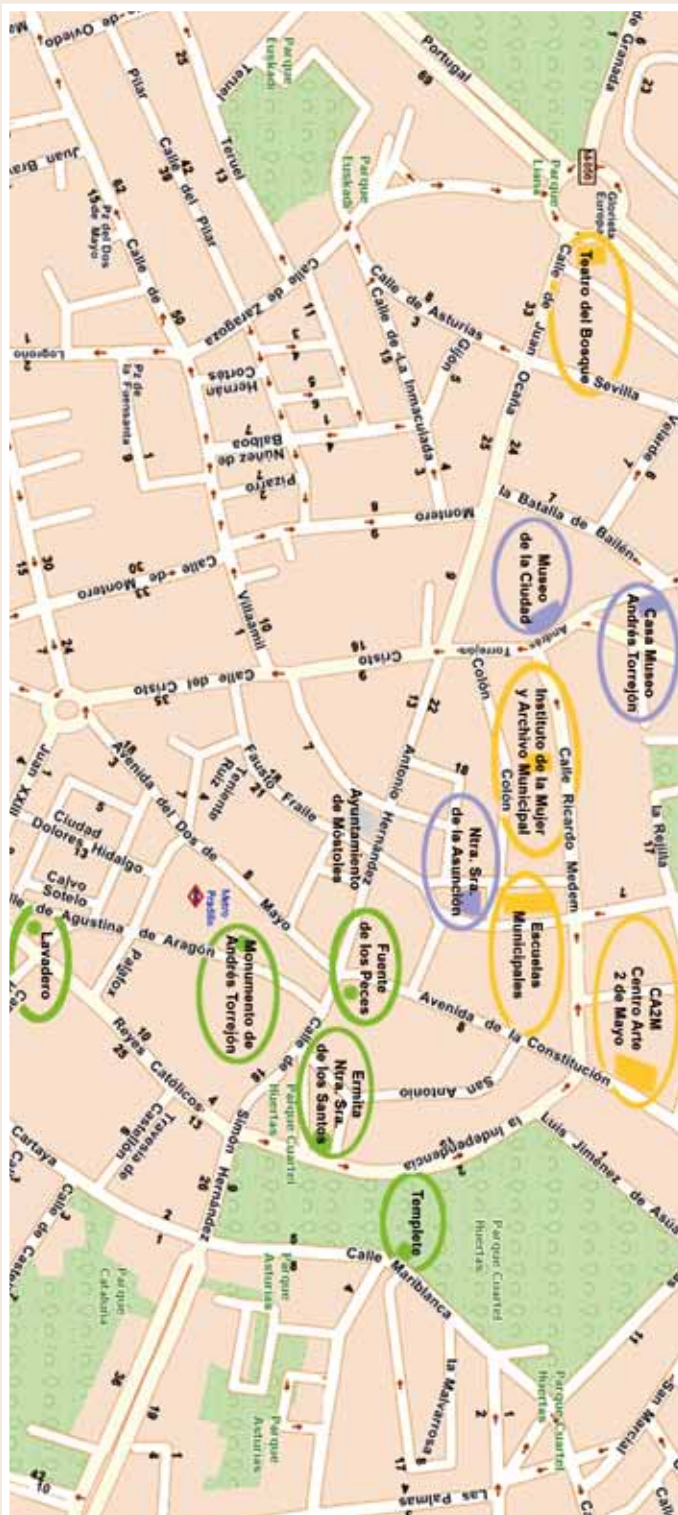


AYUNTAMIENTO
DE MÓSTOLES

Concejalía de Educación, Cultura
y Promoción Turística



Rutas de Turismo
Histórico-Cultural,
Arquitectónico
y Monumental



Ruta Histórico-Cultural

Casa Museo Andrés Torrejón. En esta casa vivió y murió el Alcalde Andrés Torrejón. Restaurada y acondicionada, se ha convertido en un museo. Ambientada y decorada con muebles de comienzos del S. XIX, da a conocer a los mostoleños los usos y costumbres domésticos de la época de la Guerra de la Independencia.

Museo de la Ciudad. Ocupa una antigua casona de estilo neomudéjar, edificada entre finales del S. XIX y principios del S. XX. Restaurada, conserva su fachada y bodega originales, se inauguró en mayo de 2008 y alberga una exposición permanente de la historia de Móstoles desde sus orígenes hasta la actualidad.

Nuestra Señora de la Asunción. Es un templo de estilo mudéjar del que se conserva la Torre y el Abside, que representa uno de los pocos ejemplos de este estilo medieval en la Comunidad de Madrid.

Sepulcro de D. Andrés Torrejón. El 17 de agosto de 1812 murió a la edad de 75 años. Su sepulcro se conserva en la capilla de Nuestra Señora de la Soledad de la Iglesia Parroquial.



Casa Museo Andrés Torrejón



Museo de la Ciudad



Nuestra Señora de la Asunción



Sepulcro de D. Andrés Torrejón

Ruta Arquitectónica



Centro Arte Dos de Mayo CA2M



Escuelas Municipales

Centro de Arte Dos de Mayo CA2M. Fue inaugurado en 2008 por los Reyes de España coincidiendo con el Bicentenario de 1808. Se trata de un edificio de nueva planta erigido sobre una antigua construcción, la Casona. Alberga las obras de la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid.

Escuelas Municipales. Inauguradas en 1883, es un edificio de ladrillo de estilo ecléctico que sirve actualmente para albergar diferentes dependencias municipales. Entre las antiguas escuelas y la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción se ubica un grupo escultórico dedicado al maestro, que recuerda a los que han contribuido a educar a incontables generaciones de mostoleños.

Antiguo Casino-Instituto de la Mujer y Archivo Municipal. Son dos edificios con usos diferenciados que se presentan como un único conjunto de estilo contemporáneo levantado sobre el Antiguo Casino de la Villa. Fue inaugurado en 2009, recibiendo un prestigioso premio de arquitectura en Londres.

Teatro del Bosque. Este edificio contemporáneo es obra del arquitecto Miguel Verdú y su novedoso jardín perimetral fue diseñado por Javier Mariscal. Se inauguró en el año 2003, y en él se realizan los principales espectáculos de Artes Escénicas de la Ciudad como Teatro, Música y Danza.



Antiguo Casino-Instituto de la Mujer y Archivo Municipal



Teatro del Bosque

Ruta Monumental



Fuente de los Peces



Monumento de Andrés Torrejón



Ermita Ntra. Sra. de los Santos

Templete



Lavadero

Fuente de los Peces. En 1851 se proyectó la fuente que en la actualidad está en la Plaza del Pradillo, sitio espacioso y céntrico de la Villa. La fuente, con dos tritones y de cuyas bocas mana el agua, fue inaugurada en la primavera de 1852.

Ermita Nuestra Señora de los Santos. Se construyó a principios del S. XVII. Es de estilo jesuítico, austero en el exterior, con ciertas características herrerianas y esbozos del barroco, el retablo es churrigueresco.

Templete. Se realizó para dar cobijo a una noria que con un borriquito servía para regar la huerta de la finca propiedad de la Duquesa de la Conquista, aristócrata española, dama de la Reina Regente María Cristina de Habsburgo.

Monumento de Andrés Torrejón. Monumento al célebre Alcalde inaugurado por el Rey Alfonso XIII, con motivo del primer centenario del levantamiento del pueblo de Móstoles contra los franceses.

Lavadero. Desde que se inauguró la Fuente de los Peces las aguas sobrantes se utilizaron, canalizadas a través de una cañería, para alimentar un lavadero que se conocía como La Charquilla donde las mujeres de Móstoles lavaban sus ropas. En el año 2011 se reconstruyó como fuente ornamental, aunque sigue conservando la estructura del antiguo lavadero, añadiéndole un grupo escultórico.