



# CAMPAÑA ESCOLAR

octubre – diciembre 2016

# CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	EDADES	FECHAS	HORA	LUGAR
Arturo y Clementina, concierto para piano y teatro de objetos	Multidisciplinar	de 6 a 11 años	17 de octubre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Cyrano de Nueva Orleans	Teatro	De 8 a 14 años	27 de octubre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Maravilla en el país de las miserias	Teatro	de 8 a 16 años	10 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
The dream factory	Teatro en inglés	de 6 a 10 años	14 y 15 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
All about Ángel	Teatro en inglés	de 11 a 14 años	16 de noviembre	9.45 y 11,30	Teatro Villa de Móstoles
Macbeth	Teatro en inglés	de 15 a 18 años	17 de noviembre	9,45 y11.30	Teatro Villa de Móstoles
Antón comodón	Teatro de títeres	de 5 a 11 años	21 y 22 de noviembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles
Leer el cine Efectos especiales II	Animación audiovisual	de 3 a 18 años	12,13,14 y 15 de diciembre	9.45 y 11.30	Teatro Villa de Móstoles

# ARTURO Y CLEMENTINA



## TITIRITRÁN TEATRO

17 de octubre

9.45 y 11.30 horas

de 6 a 11 años

50 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Reservas en el fax: 916 647 695 o

en el mail: [egarciai@mostoles.es](mailto:egarciai@mostoles.es)

precio 3 €

Arturo y Clementina son dos tortugas enamoradas que deciden compartir su vida. El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de su relación acaban convirtiéndose en monotonía y prisión. Cuando Clementina huye de esa protección asfixiante, Arturo no entiende cómo ella rechaza todos sus esfuerzos por brindarle una vida regalada y llena de objetos valiosos.

Arturo y Clementina, concierto para piano y teatro de objetos, ha sido premiada en FETEN 2016 por la sensibilidad al abordar el tema de la violencia psicológica y por su puesta en escena músico-teatral a seis manos.

# CYRANO DE NUEVA ORLEANS



## VAIVÉN PRODUCCIONES

27 de octubre  
9,45 Y 11.30 horas  
de 8 a 14 años  
60 minutos  
Teatro Villa de Móstoles  
Reservas en el fax: 916 647 695 o  
en el mail: [egarciai@mostoles.es](mailto:egarciai@mostoles.es)  
precio 3 €

Cyrano de Nueva Orleans está enamorado de la música, de la vida y del verso, pero sobre todo... está enamorado de Roxana. ¿Conseguirá Cyrano vencer sus miedos, sus complejos y su orgullo para declararle a Roxana su amor?.

Vaivén Producciones propone un espectáculo en la Nueva Orleans de principios del siglo XX, cargado de escenas emocionantes, salpicadas con canciones en directo a ritmo de Jazz, lleno de humor y con un mensaje claro y optimista : “ en la vida hay que atreverse”.

# MARAVILLA EN EL PAIS DE LAS MISERIAS



## ATIKUS TEATRO

10 de noviembre  
9.45 y 11.30 horas  
de 8 a 16 años

50 minutos

Teatro Villa de Móstoles  
Reservas en el fax: 916 647 695 o  
en el mail: [egarciai@mostoles.es](mailto:egarciai@mostoles.es)  
precio 3 €

Asistimos al encuentro de un niño y una niña que viven en un lugar en guerra. Van superando el miedo y la soledad a través de la fantasía, del juego, de la amistad...y consiguen crear un mundo “de las maravillas” donde poder seguir siendo niños e inocentes.

¿Por qué hemos querido contar esta historia? Porque acabar con el potencial de amor, creatividad, belleza, valor, dignidad y sabiduría de un solo niño o niña es una barbarie.

Premio FETEN 2016, al espectáculo revelación

# THE DREAM FACTORY



## THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY

14 y 15 de noviembre

9.45 y 11.30 horas

de 6 a 10 años

60 minutos

Teatro Villa de Móstoles

Reservas a través de la compañía

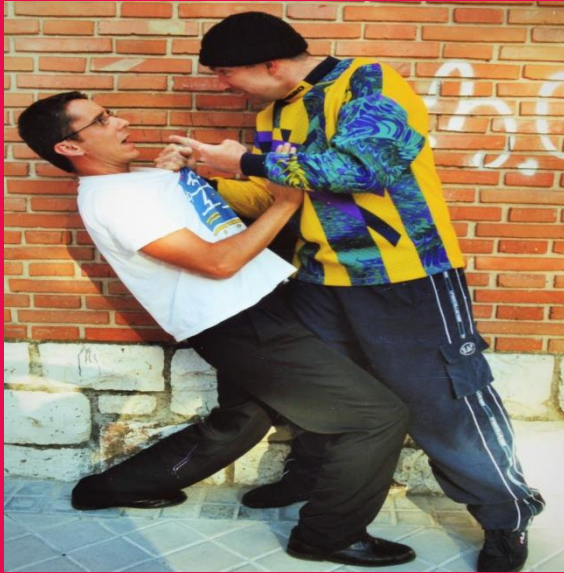
en el tfno.: 637 684 878 o

en el mail: [reservas@lingua-arts.com](mailto:reservas@lingua-arts.com)

precio 4 €

Jackie es una niña que quiere ayudar a su abuelo enfermo participando en un concurso cuyo premio será visitar un lugar muy especial: the Dream Factory, un lugar misterioso, de donde nunca se ha visto a nadie entrar ni salir. Basado en *Charlie y la Fábrica de Chocolate*, este cuento entrañable logra entretener con un espectáculo visualmente rico, interactivo, y muy divertido. Incluye canciones y un nivel de inglés particularmente apto para el alumnado de los primeros ciclos de primaria.

# ALL ABOUT ANGEL



## THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY

16 de noviembre  
9.45 y 11,30 horas  
de 11 a 14 años  
60 minutos

Teatro Villa de Móstoles  
Reservas a través de la compañía  
en el tfno.: 637 684 878 o  
en el mail: [reservas@lingua-arts.com](mailto:reservas@lingua-arts.com)  
precio 4 €

Ángel es un chico de 13 años “un poco” raro. Vive solo con su madre, y su vida se va a convertir en una pesadilla cuando cambie de instituto y de ciudad. La obra aborda temas como la adaptación a nuevos entornos, la importancia de ser aceptado por sus compañeros, las apariencias, los desafíos creados por “ser diferente”, y el consabido enfrentamiento juvenil fuerte – contra - débil. El contenido del texto en inglés ha sido cuidadosamente elaborado para adaptarse a las necesidades lingüísticas de los jóvenes estudiantes.

# MACBETH



THE LINGUA-ARTS THEATRE COMPANY

17 de noviembre  
9,45 y 11.30 horas  
de 15 a 18 años  
60 minutos

Teatro Villa de Móstoles  
Reservas a través de la compañía  
en el tfno.: 637 684 878 o  
en el mail: [reservas@lingua-arts.com](mailto:reservas@lingua-arts.com)  
precio 4 €

En este *Macbeth* se traslada la acción desde los castillos escoceses del siglo XI a una metrópolis moderna. En este caso, el oscuro mundo del hampa nos sirve como telón de fondo, un marco ideal en el que resaltar sus temas principales: la ambición desmedida y la traición. Igual que Lord y Lady Macbeth, (el matrimonio sin escrúpulos de la obra original), nuestros protagonistas, Ray y su manipuladora esposa, Heather, no se detienen ante nada para alcanzar el poder absoluto dentro del mundo criminal donde se mueven.



# ANTÓN COMODÓN



## L'ESTAQUIROT TEATRE

21 y 22 de noviembre  
9.45 y 11.30 horas  
de 5 a 11 años  
55 minutos

Teatro Villa de Móstoles  
Reservas en el fax: 916 647 695 o  
en el mail: [egarciai@mostoles.es](mailto:egarciai@mostoles.es)  
precio 3 €

Esta es la historia de Antón, un niño a quien de pequeño en casa se lo hacían todo y no necesitaba aprender nada, si no quería: ni abrocharse los zapatos, ni vestirse, ni comer solo... Y así fue hasta que hizo un largo viaje y aprendió a hacer muchas cosas....incluyendo el famoso helado de fruta.

Premio FETEN 2016, al Mejor Espectáculo de títeres.

# LEER EL CINE EFECTOS ESPECIALES II



## ASOCIACIÓN CINEDUCA

12, 13, 14 y 15 de diciembre  
9.45 y 11.30 horas  
de 3 a 18 años  
60 minutos aprox.

Teatro Villa de Móstoles  
Reservas a través de la Asociación  
en el tfno.: 652 337 807  
precio 3 €

Estas jornadas, tienen como objetivo fomentar y apoyar el uso del cine como herramienta complementaria en la enseñanza, preparando al público infantil y juvenil para que comprendan mejor LOS EFECTOS ESPECIALES. A través de una exhibición del material audiovisual en la sala, con una charla introductoria y un coloquio posterior, el alumnado aprenderá un poquito más a LEER EL CINE.

## **PROCEDIMIENTO DE RESERVA**

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: 916 647 695 o al e-mail: [egarciai@mostoles.es](mailto:egarciai@mostoles.es) del 5 al 13 de septiembre.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del Centro educativo.

Los espectáculos en inglés se reservarán en el tfno.: 637 684 878 o en el mail: [reservas@lingua-arts.com](mailto:reservas@lingua-arts.com).

Las jornadas de cine se reservarán en el tfno.: 652 337 807.

## **CONFIRMACIÓN DE PLAZAS**

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar, (excepto en los espectáculos de inglés y las jornadas de cine ).

En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de acotar el número de alumnos/as por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

## **FORMA DE PAGO**

Las entradas se recogerán en el Centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes de la representación, excepto las de carácter gratuito y las que se reservan directamente con la compañía.

## **INFORMACIÓN**

Teléfono de campaña escolar: 916 647 675

Centro Cultural Villa de Móstoles / Plaza de la Cultura, s/n / 28931 Móstoles

Para un mayor aprovechamiento de la actividad es recomendable trabajar el dossier pedagógico antes del espectáculo.

Imagen de portada realizada por una alumna de educación infantil del CEIP Rafael Alberti

# DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

## **1. ¿Esto de qué va?**

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

## **2. Perdón, perdón...**

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

## **3. ¡Aquí se está de miedo!**

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito. Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

## **4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...**

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

## **5. ¡Ssshhh!**

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

## **6. Controla chavall!, ponte en su lugar**

Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

## **7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!**

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

## **8. ¡Vaya rollo!**

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

## **9. Es un espectáculo único**

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

## **10. Gracias por venir**

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.

