



ROJAS & RODRÍGUEZ

LA DANZA HECHA PASIÓN


Rojas & Rodríguez

Dossier 2013-2014

TRABAJO EN MOVIMIENTO

La filosofía de trabajo de **ROJAS Y RODRÍGUEZ** se basa en la búsqueda de una forma diferente de entender el movimiento, la creación, el planteamiento escénico, la iluminación y el espacio sonoro. En definitiva, dar a los espectáculos una nueva dimensión dentro de la danza española y el flamenco. Este trabajo comenzó en el año 1996 y, desde entonces hasta ahora, se ha convertido en una referencia para las nuevas generaciones. 14 espectáculos e infinidad de proyectos paralelos han convertido a **ROJAS Y RODRÍGUEZ** en un referente creativo. Su trabajo se ha nutrido de diversos estilos de danza, que sin tener relación entre sí, proporcionan vínculos insospechados y han dado lugar a un estilo de movimiento que con el tiempo se reconoce con el nombre de **NUEVO BALLET ESPAÑOL.**





La **PASIÓN** sería el mejor calificativo para definir a **ROJAS Y RODRÍGUEZ**, pasión que transmiten a los espectadores que siguen a estos dos inconformistas, que un día decidieron cambiar las cosas para sentir la libertad en primera persona.

NUEVO BALLET ESPAÑOL



ROJAS Y RODRÍGUEZ DESARROLLAN SU PASIÓN EXPERIMENTANDO NUEVAS FORMAS DEL FLAMENCO

La compañía **NUEVO BALLET ESPAÑOL** nace en 1995 del encuentro de dos jóvenes bailarines madrileños con larga experiencia sobre los escenarios: **Ángel Rojas y Carlos Rodríguez**. Ambos debutan como profesionales tras formarse con maestros de excepción como José Granero, Luisillo y Rafael Aguilar.

Coinciden sus destinos cuando en 1994, reciben el “**Premio al Mejor Bailarín Sobresaliente del Certamen Nacional de Coreografía**” y entran a formar parte, como solistas, de la compañía de José Antonio Ruiz, los Ballets Españoles. El reconocimiento internacional les llega gracias a **Flamenco Directo** en 1998, una original propuesta que recorre los palos del flamenco tradicional con una concepción moderna.

Ambos producen, dirigen y coreografían, con éxito y amplia repercusión internacional, un espectáculo anual fusionando sus distintas formas de bailar. En 12 años de trayectoria han llevado a escena lo clásico y lo contemporáneo, farrucas, fandangos, alegrías, músicos en directo, vaqueros y batas de cola, sin permitir nunca que el flamenco se diluya. Han creado originales espectáculos como **Gallo de Pelea**, **NBE x 5 y Furia** en el año 2000, año en que la compañía es galardonada con el “**Premio UP de la Danza a la Mejor Compañía de Danza Española y Flamenco**”.



ENTREGA Y ELEGANCIA

En el año 2001, la compañía realiza **Fury**, programa para la televisión pública norteamericana (PBS Public Broadcasting Station) con una selección de sus mejores coreografías y un elenco de hasta 24 bailarines y 13 músicos. El programa fue emitido durante los meses de febrero y marzo de 2002 en más de 18 ciudades americanas, entre ellas Nueva York, Miami, Boston, Chicago y Filadelfia.

Ese mismo año son finalistas en el “**Festival de Televisión de Montecarlo**”.

Romeo y Julieta destaca a nivel nacional e internacional en el año 2003, una obra de danzateatro que conjuga varios estilos y afianza a ambos creadores en su particular manera de entender el flamenco y la danza española.





ROJAS Y RODRÍGUEZ recorren medio mundo, hasta que en el 2004, coreografían el musical **Don Juan** de producción franco-canadiense, galardonada con el “**Premio al Mejor Espectáculo Musical del Año**”. Posteriormente producen **Tierra**, un espectáculo que reivindica la necesidad imperiosa de conseguir un mundo mejor.

En el 2006 se estrena el espectáculo **El Alma**, un compendio de parte de sus mejores producciones, donde se funden estilos. Durante el 2007 reciben el encargo de su primera coreografía para el Ballet Nacional de España, **Dualia**, con música original de José Nieto y estrenada en el Teatro de la Zarzuela durante el mes de marzo, donde **ROJAS Y RODRÍGUEZ** intervienen como artistas invitados en los papeles principales. En 2006 se les otorga el “**Premio de Cultura 2006**” de la Comunidad de Madrid, en la categoría de Danza.

Desde finales de 2006, **ROJAS Y RODRÍGUEZ** es compañía residente de la ciudad de Móstoles.

En el año 2007, reciben el “Premio Ciudad de Móstoles 2007” a la Difusión del Municipio.

En Mayo de 2008, la Comunidad de Madrid encarga a la compañía un espectáculo para conmemorar el Bicentenario de la Guerra de Independencia llamado **Baile de Máscaras**, una mezcla de danza-flamenco y teatro, con variedad de músicos en directo y un elenco de 12 bailarines. El estreno de su espectáculo **Sangre**, se realizó en Madrid en febrero de 2008 y desde entonces ha visitado países como Holanda, Bélgica, Portugal, Chipre, Inglaterra (3 semanas en Londres), Macao (China), Alemania (Dusseldorf y Berlín), Francia, Grecia, Rusia, Letonia, Polonia, República Checa, Italia, Finlandia y México entre otros...

En Octubre de 2009 se estrenó **Cambio de Tercio** en el Teatro del Bosque en Móstoles. Antes de finalizar el año volvieron a debutar en Tenerife con el espectáculo, además de inaugurar “Flamenco Festival 2010” en Sadler’s Wells (Londres).

En Junio de 2012 estrenan **El Amor Brujo** en el Festival de Verano de El Escorial con Antonio Canales, Lola Greco, Chevi Muraday y Gemma Morado. Este espectáculo fué nominado como finalista al “**Mejor Espectáculo de Danza**” en los **Premios Max 2013**.

En la actualidad producen **Titanium**, espectáculo que fusiona flamenco y hip-hop y que se estrenará el próximo 15 de junio en los Teatros del Canal, dentro del Festival Suma Flamenca de la Comunidad de Madrid.

LLEGA EL RECONOCIMIENTO



“La creatividad en equipo nos hace más libres y la libertad de crear nos hace amar el baile”.


Rojas & Rodríguez

ESPECTÁCULOS

2013-2014





SANT

GRE

11 BAILARINES y 7 MÚSICOS EN DIRECTO: 2 guitarras, 1 violín, 1 percusión, 1 violonchelo y 2 cantaores.

Es una sucesión de palos flamencos (bulerías, tangos, zapateado, jaleos, martinetes...) que van fundiéndose entre sí dando al espectáculo un dinamismo escénico y coreográfico muy especial, con el estilo más genuino del **NUEVO BALLET ESPAÑOL**, que aúna modernidad y tradición a partes iguales. Incorporan diferentes escenas como pasos a dos, solos, números de grupos masculinos y femeninos. El espectáculo tiene dos pilares fundamentales que son los solos interpretados por **ROJAS Y RODRÍGUEZ**. La partitura está compuesta por los guitarristas flamencos Gaspar Rodríguez, Daniel Jurado y Antonio Rey. En esta composición, original para el espectáculo **Sangre**, se han querido rescatar los toques flamencos tradicionales para que al mezclarlos con las armonías de violonchelo y violín se logre un sonido moderno, fresco y dinámico.



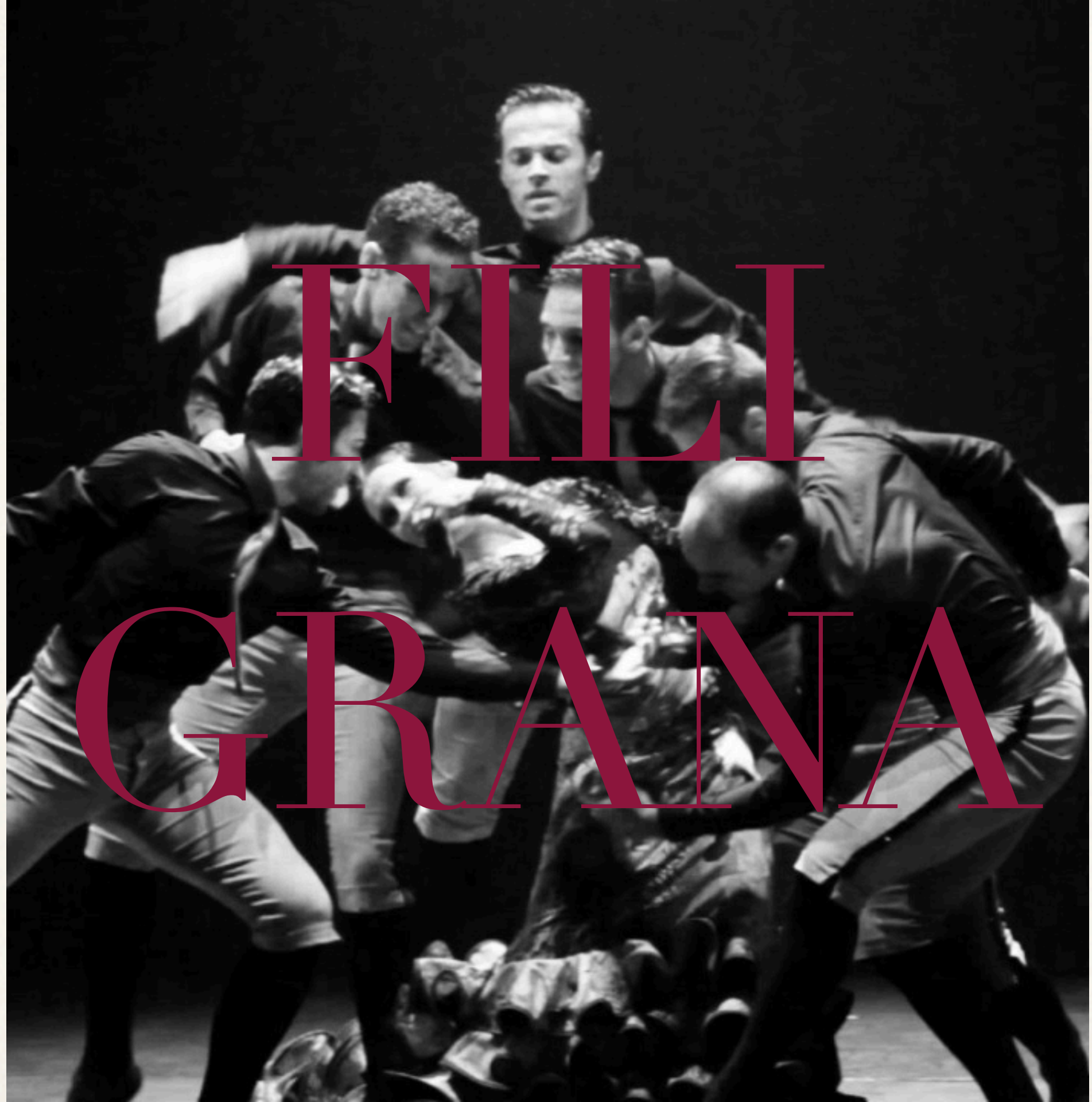


6 BAILARINES y 6 MÚSICOS EN DIRECTO: 2 guitarras, 1 violín, 1 percusión y 2 cantaores.

Construye desde su inicio una escalera de energía en la que el elenco de cuatro bailarinas junto con los directores de la compañía van desarrollando y madurando a lo largo de tres piezas diferenciadas. Un mundo coreográfico que nace de dentro de las almas de las bailarinas y de las de sus creadores, **ROJAS Y RODRÍGUEZ**. Se trata de un viaje a través de la tradición y la renovación constante de un estilo aplaudido y alabado en los cinco continentes.

El espectáculo consta de diez cuadros escénicos de diferente duración en los que se nos presenta la figura del bailarín como materia que se transforma y se viste para cada baile y cada pieza. Los coreógrafos nos invitan así a un juego de variedad y cambios de tercio, cambios de estilo, cambios de vestuario y de palos de flamenco, dándole así poder escénico y visual a cada representación.





FILII GRANNA

20 BAILARINES.

Música grabada.

Homenaje a los clásicos, espectáculo en el que **ROJAS Y RODRÍGUEZ** han creado una obra en la que se inspiran para coreografiar con piezas musicales de repertorio clásico, como la “Sinfonía Española” de Eduard Lalo dedicado al maestro José Granero, el “Bolero de Ravel” de Maurice Ravel dedicado a Rafael Aguilar y “Dualia” de José Nieto dedicado a José Antonio. El propósito de este espectáculo nace de la necesidad de recuperar, rescatar y aportar frescura e innovación a danzas que están cayendo en el olvido, como la escuela bolera, el clásico español, la danza estilizada, la danza regional, etc.

Por primera vez en la historia de la compañía **ROJAS Y RODRÍGUEZ** crean un espectáculo por y para los bailarines. El espectáculo se compone de tres piezas coreográficas diferenciadas con un descanso de 15 minutos entre ellas.



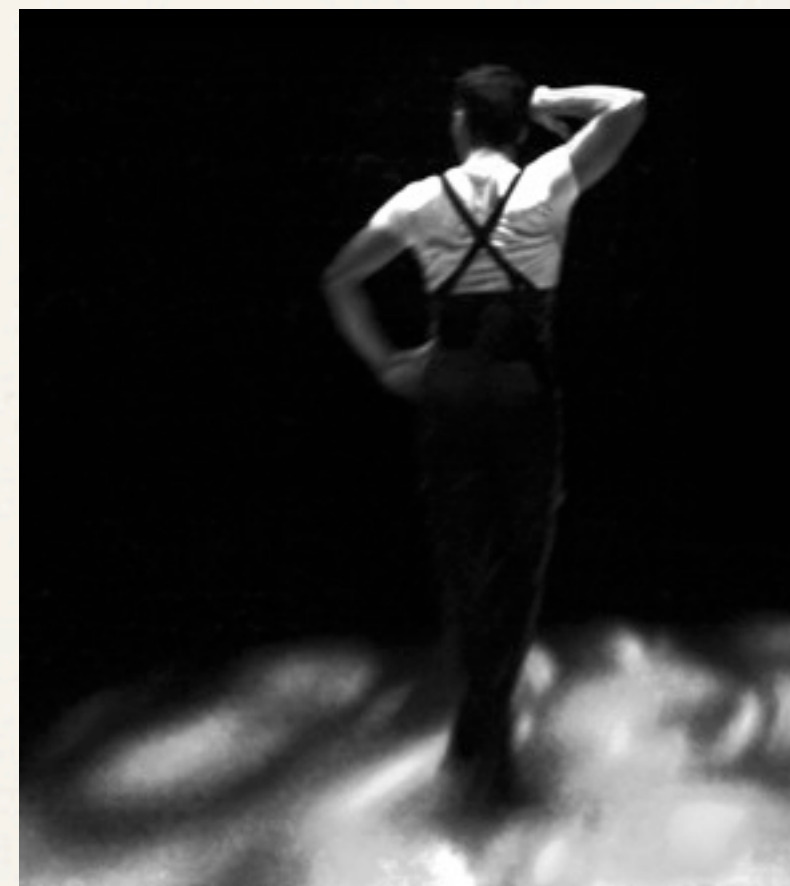


EL AMOR
BRUJO

6 BAILARINES, 4 MÚSICOS.

Nueva, sorprendente y atrevida versión del libreto **“El Amor Brujo”** escrito por Gregorio Martínez Sierra, y que cuenta con la partitura original del universalmente conocido compositor español Manuel de Falla. En esta ocasión la historia se cuenta a través de la danza y desde lo más profundo de los sentimientos de cada personaje, sentimientos que a vista del público se apreciarán como estados vitales y emocionales (la locura, el deseo, el amor, la muerte).

La producción cuenta con un elenco de 10 artistas sobre el escenario entre los que se encuentran **Antonio Canales** y **Lola Greco**, intérpretes, músicos y bailarines multidisciplinares, que sorprenden dada la versatilidad que demostrarán en la propuesta.



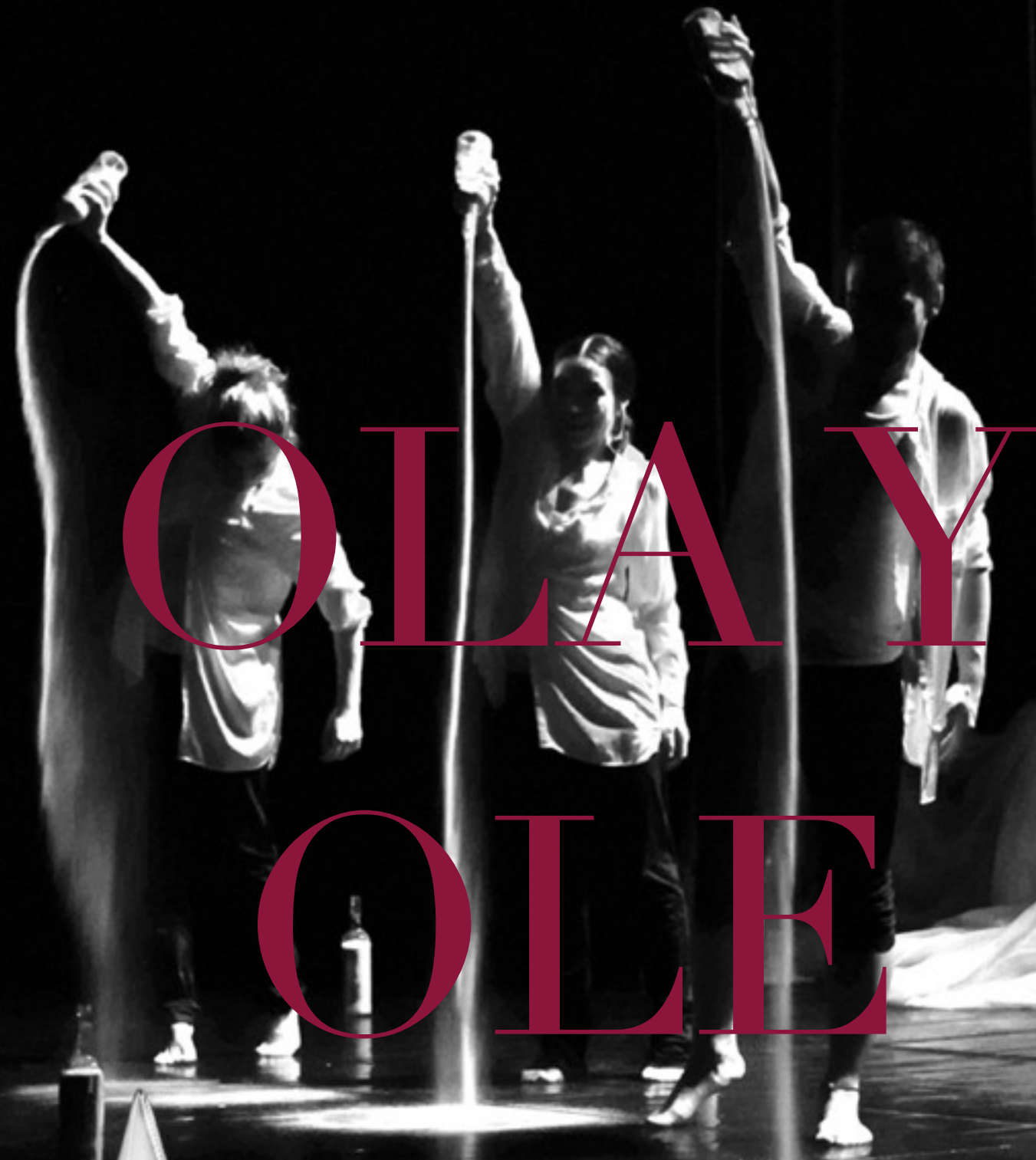


**8 BAILARINES: 3 de Flamenco,
3 de Hip Hop y 2 de Break Dance.
4 MÚSICOS EN DIRECTO:
1 guitarra, 1 percusión, 1 violín, 1 cantaor.**

Espectáculo en el que se reúnen y fusionan, por primera vez, el flamenco, el hip hop y el break dance, estilos de danza que nacieron en la calle con la necesidad de transmitir verdad, esencia y vivencias como una forma de expresión para personas que sentían y podían crear movimientos improvisados, música y estéticas que fueron creando un propio estilo.

Titanium es un espectáculo en el que 12 hombres sobre escena, músicos y bailarines, van a mezclar el mundo del flamenco, con la cultura del hip hop, dejando ver que apoyándonos en las danzas urbanas, el flamenco sigue siendo un arte de vanguardia en constante evolución.





OLAY OLE

1 BAILARINA, 2 ACTORES.

Este primer espectáculo para público infantil y familiar de **ROJAS Y RODRÍGUEZ** nace del deseo por afrontar nuevos retos y llevar la sensibilidad de la danza a los más pequeños. Espectáculo para niños de 6 a 10 años.

La danza, el movimiento, la poesía escénica y canciones en directo componen un espectáculo fresco y seductor en todos los sentidos, visuales y sonoros.



CONTACTO



C.C. Villa de Móstoles
Pza. de la Cultura, S/N
28931 Móstoles - Madrid

Tel: 916 640 430

Móvil: 616 44 96 35

Correo: management@rojasyrodriguez.com

Contacto: Marisol Pérez

Web: www.rojasyrodriguez.com

