

ESCENA MÓSTOLES

**TEMPORADA 2024
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE**

Teatro • Danza • Música • Circo

Entradas a la venta en escenamostoles.com y en taquillas.

Por respeto al público y los artistas, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a las salas.

Escena Móstoles
Temporada 2024
Septiembre - diciembre
Por respeto al público
y a los artistas, una vez
comenzada la función no se
permitirá el acceso a las salas.



0003423939876823674523



Manuel Bautista Monjón
Alcalde de Móstoles

Móstoles es cultura. Tradición y modernidad conviven en una ciudad viva, inquieta, ávida de conocimiento y de experiencias culturales enriquecedoras para los mostoleños y para quienes deciden visitar nuestro municipio para degustar nuestra amplia carta cultural.

Desde la atalaya que conforma nuestro pasado histórico contemplamos el futuro que hemos plasmado en una programación cultural diversa y plural. Esta temporada Escena Móstoles ofrece diversas artes escénicas como teatro, danza, música y circo para to-

dos los mostoleños, que se pondrán a contemplar en los distintos espacios teatrales de la ciudad.

Contamos con la prestigiosa compañía Yllana que abre la temporada en el escenario del Teatro del Bosque con su divertida y rompedora obra “Pagagnini”, una coproducción con el famoso violinista Ara Malikian, a los que se sumarán los montajes de otra compañía de renombre como Ron Lalá, con su espectáculo “4x4”, la comedia de “Remátame otra vez”, las obras dramáticas de “Vania x Vania” o “La Madre”, protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón, y obras clásicas como Don Juan Tenorio, que versiona de manera romántica el mito de Don Juan.

El circo llega con “Ambulant”, propuesta de la compañía que acercará el arte circense a todos los públicos.

Las propuestas más innovadoras se podrán ver en Escena Crisol con crea-

ciones como “Las bingueras de Eurípides” y otras obras que acogerán el Teatro El Soto y el Teatro Villa de Móstoles, tales como “Los que bailaban” o “Vano fantasma de niebla y luz”, en homenaje a uno de los grandes escritores españoles de todos los tiempos: Gustavo Adolfo Bécquer.

Todos los estilos musicales tienen cabida en nuestro municipio como rock & roll, zarzuela y, por supuesto, el jazz, que vuelve a tener especial relevancia los jueves en el Teatro del Bosque que se transforma en un Club de Jazz. La danza también es protagonista, con un festival flamenco, este año como novedad, y con otras puestas en escena de estilo contemporáneo como “Hygroskopia”.

Escena Vivo, pone el broche de oro a la semana en las mañanas dominicales con la puesta en escena de títeres, música y teatro infantil para disfrutar en familia.

En este sentido, y en nuestro compromiso por aunar familia y cultura, esta temporada de Escena contará con una importante novedad. El Teatro del Bosque acogerá una ludoteca para hijos de espectadores de entre 5 y 12 años.

Esperamos que disfrutéis de esta variada y rica programación cultural elaborada con mucho mimo, esmero y dedicación para cada uno de vosotros y que os aporte un nuevo bagaje cultural.



Daniel Martín Hernández
*Concejal de Cultura, Desarrollo
y Promoción Turística*

Ahora que llevamos un año y este es nuestro segundo septiembre, quiero reivindicar el criterio contra el ojo clínico en nuestra programación. A partir de ahora vamos a medir el color, el pulso, el tono, los reflejos y la respiración de nuestra temporada para saber si está viva, exultante, como deseamos, o si necesita reanimación.

Para que una temporada tenga buen “color” debe llevar novedades: en este caso van el primer festival Móstoles Flamenco y la esperadísima ludoteca

para hijos de espectadores, Entre Bambalinas.

Para medir el “pulso” de la temporada, nuestro estetoscopio son las butacas ocupadas. En la de enero a junio hemos tenido en torno al 75 por ciento de ocupación. Unas pulsaciones interesantes y prometedoras, pero vamos a por más, claro.

El “tono muscular” de la temporada lo tasamos en forma de caras, trayectorias y compañías relevantes: Aitana Sánchez Gijón, Carlos Hipólito, Javier Cámara, Jorge Pardo, Carmen Linares, Yllana... en la temporada que nos ocupa.

Los “reflejos” los medimos en los estrenos, apuestas y riesgos: el talento internacional de Mariano Cruceta que no había sido profeta en su tierra (y ahora sí), un Don Juan Tenorio que no se ponía en escena desde hace años y que lo pondrán compañías y actores de

la ciudad, amateur en muchos casos; una Verbena de la Paloma a cargo de la asociación de antiguos profesores de nuestro Conservatorio, y una propuesta didáctica rockera ideada por un músico local y que había estado en la Gran Vía y por toda España y nunca en los teatros de Móstoles.

¿Y la “respiración”? La vamos a medir en nosotros mismos, en el equipo de Cultura, en lo que aprendamos cada temporada. Un aprendizaje que puede resultar doloroso. Porque solo puede haber evolución si hay riesgo de extinción. Pero bueno esa ya es otra historia.

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES

Con carácter general, las localidades son numeradas.

Se ruega comprueben los datos de las entradas adquiridas, recomendando conservarlas con cuidado, ya que una vez retiradas de taquilla no se realizarán cambios ni devoluciones, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Guarde sus entradas durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con movilidad reducida (en silla de ruedas). Estas localidades PMR, reservadas a través de venta telefónica, deberán recogerse en

taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del teatro.

La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan.

De los posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Las programaciones Escena Bosque, Escena Jazz y Escena Crisol están dedicadas a público joven y adulto. Solo

se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años).

La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos. Todos los niños y niñas, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un bucle magnético (dispositivo para amplificar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones. Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares para poder conectarlos al bucle magnético.

Por respeto
al público
y a los artistas,
una vez comenzada
la función
no se permitirá
el acceso
a las salas.

LEYENDA DE LA GUÍA

En la guía aparecen una serie de signos que completan la información de las actividades señalando aquellas representaciones en las que las personas con problemas auditivos cuentan con un sistema de sobretitulación y/o bucle magnético para facilitar la accesibilidad a las funciones.



Sonido amplificado



Espectáculo
con bucle magnético



Espectáculo
con sobretitulado



Espectáculo
con audiodescripción

También se destacan aquellos espectáculos que las comisiones artísticas de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública, recomiendan por su contrastada calidad o destacan por su carácter inclusivo.



Espectáculo recomendado
por REDESCENA



Espectáculo inclusivo
REDESCENA



ENTRE BAMBALINAS
Función que dispone de
servicio de ludoteca para
niños de 5 a 12 años previa
reserva

EL TEATRO DESBORDADO: ESCENA EXPANDIDA

Queremos que el teatro sea algo más que un lugar al que acudir a ver espectáculos, queremos que sea un espacio de encuentro y de aprendizaje. Queremos que sea parte de ti y que tú seas parte de él.

LeeMOST

LeeMOST es un encuentro con la literatura dramática contemporánea, un acercamiento a los textos que posteriormente se podrán disfrutar sobre el escenario. La actividad se compone de tres fases: lectura del texto, puesta en común y asistencia al espectáculo. LeeMOST está coordinado por el dramaturgo Manuel Benito.

Lecturas:

- **Las Bingueras de Eurípides**, de Ana López Segovia
- **En mitad de tanto fuego**, de Alberto Conejero
- **La madre**, de Florian Zeller

[Información y reserva de plaza](#)

MEDIACIÓN CULTURAL

El Área de Artes Escénicas del Ayuntamiento de Móstoles y el Teatro del Bosque desarrollan una serie de actividades educativas y de mediación cuyo objetivo principal es crear una comunidad en torno al teatro y al hecho escénico, y proporcionar un espacio de convivencia, experiencia y aprendizaje.

RESIDENCIAS

Residencias técnicas

Los teatros de Móstoles, además de acoger las propuestas de artes escénicas de las diferentes programaciones, sirven como espacios de trabajo para compañías y creadores profesionales. Este apoyo a la producción supone asumir un compromiso con la creación y la sostenibilidad desde los espacios públicos.

Las residencias técnicas de esta temporada son:

Va de Bach / Cía Aracaladanza

La calidesa / Coma14

Territorio virgen / Marco Flores

Hygroskopia / Cía Cruceta Flamenco

Los gigantes de la montaña /

Almaviva Teatro

Artistas en residencia

Los espacios del municipio se ponen a disposición de creadores y creadoras para que puedan llevar a cabo procesos de investigación y ensayos, colaborando, en muchas ocasiones, con colectivos de la ciudad.

El proyecto residente de esta temporada es:

Don Juan Tenorio / Proyecto de teatro comunitario

ESCUELA DE ESPECTADORES/AS

Antes de la función

Este espacio es un encuentro inmediatamente previo al visionado de algunas de las obras clásicas incluidas en la programación. Se comentarán claves literarias, temas, personajes, contexto histórico y puesta en escena.

Antes de la función está coordinado por la filóloga Laura Sáez.

En esta temporada se analizarán las siguientes funciones:

Las locuras por el veraneo,

de Carlo Goldoni

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla

Vania x Vania, a partir de *Vania*

de Antón Chéjov

[información y reserva de plaza](#)

ENTRE BAMBALINAS

Ludoteca para hijos de espectadores

*De 5 a 12 años.
Actividad gratuita.*

Para la II Temporada Escena Mósto-les 2024, ofrecemos un espacio único y fascinante para los más pequeños mientras los adultos disfrutan de las representaciones teatrales. Este espacio es más que una simple ludoteca. Queremos brindar a los más peques una experiencia educativa y divertida, donde puedan aprender sobre el maravilloso mundo del teatro y sus diversos oficios.

Las sesiones se llevarán a cabo en aquellos espectáculos de la programación Escena Bosque que lo especifiquen. La información puede consultarse en la página de cada espectáculo y en la web.

La duración de cada sesión será la misma que la de los espectáculos, y en ellas los niños podrán asistir a diferentes talleres en los que elaborarán vestuarios, máscaras, escenografías, pequeñas obras y muchas otras actividades para jugar a hacer teatro.

Plazas limitadas.

[Información y reserva de plazas](#)

ESCENAS

Escena Bosque

El eje central de la programación de espectáculos de teatro, música y danza es Escena Bosque, una programación diseñada para ofrecer espectáculos de la mayor calidad que buscan agradar, entretener y cultivar a toda clase de público. Grandes textos del repertorio clásico y contemporáneo nacional e internacional llevados a escena por compañías e intérpretes de prestigio; danza en todos sus estilos y géneros; música clásica, pop y rock; sin olvidar el circo que nos atrapa con su “más difícil todavía”.

Escena Crisol

Constituye el programa más ecléctico. En él confluyen toda clase de géneros y estilos. Está destinado a un público intrépido que busca nuevas formas escénicas no convencionales. Crisol da cabida a creadores y creadoras jóvenes de cualquier rama de las artes escéni-

cas, apostando por la investigación y la innovación. Dramaturgia contemporánea, teatro documental, autoficciones, revisiones de textos clásicos y un largo etcétera se dan cita los viernes en diferentes espacios escénicos.

Escena Vivo

Es la programación destinada a público infantil y familiar donde los y las más pequeñas disfrutan de espectáculos de alta calidad que les invitan a imaginar y sorprenderse, pero también a reflexionar, desde su punto de vista, sobre diferentes temas que, como ciudadanos y ciudadanas del presente, les interpelan.

Club de Jazz

Los jueves el Teatro del Bosque se transforma para acoger a grandes intérpretes de jazz. Cambiamos el patio de butacas por mesas y sillas para crear nuestro particular club en el que poder disfrutar de la música en un entorno diferente.

CALENDARIO

TEMPORADA 2024
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

Teatro • Danza • Música • Circo

Entradas a la venta en escenamostoles.com y en taquillas.

Por respeto al público y los artistas, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a las salas.

Escena Mostoles
Temporada 2024
Septiembre - diciembre
Por respeto al público
y a los artistas, una vez
comenzada la función no se
permitirá el acceso a las salas.



0003423939876823674523

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

SEPTIEMBRE

VIE 6 20:00	PAGAGNINI	Teatro del Bosque	Presentación de temporada	Entrada libre hasta cubrir aforo	MÁS INFO
SÁB 28 19:00	4X4	Teatro del Bosque	Escena Bosque	15-12-10 €	MÁS INFO

OCTUBRE

VIE 4 20:00	LOS QUE BILABAN	Teatro El Soto	Escena Crisol	10 €	MÁS INFO
SÁB 5 19:00	LAS LOCURAS POR EL VERANEO	Teatro del Bosque	Escena Bosque	15-12-10 €	MÁS INFO
DOM 6 12:30	EL TESORO DE BARRACUDA	Teatro Villa de Móstoles	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

OCTUBRE

VIE 11 19:00 y 20:00	MICRODANZA	Teatro del Bosque	Escena Crisol	6 € el recorrido	MÁS INFO
DOM 13 18:00	AMBULANT	Teatro del Bosque	Escena Bosque	12-10-9 €	MÁS INFO
SÁB 19 19:00	HYGROSKOPÍA	Teatro del Bosque	Escena Bosque	10-8-7 €	MÁS INFO
DOM 20 12:30	UN MUNDO PERFECTO	Teatro El Soto	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO
JUE 24 20:00	FEMINA JAZZ / NARA PINHEIRO	Teatro del Bosque	Escena Jazz	10 €	MÁS INFO
VIE 25 19:00 y 20:00	MICRODANZA	Teatro del Bosque	Escena Crisol	6 € el recorrido	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

OCTUBRE

SÁB 26 19:00	REMÁTAME OTRA VEZ	Teatro del Bosque	Escena Bosque	15-12-10 €	MÁS INFO
DOM 27 18:00	LA BRUJA RECHINADIENTES	Teatro del Bosque	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO

NOVIEMBRE

VIE 1 20:00	DON JUAN TENORIO	Teatro del Bosque	Escena Bosque	10-8-7 €	MÁS INFO
SÁB 2 19:00	DON JUAN TENORIO	Teatro del Bosque	Escena Bosque	10-8-7 €	MÁS INFO
DOM 3 12:30	YO SOY RATÓN 4	Teatro del Bosque	Escena Vivo	10-3 €	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

NOVIEMBRE

VIE 8 20:00	VANIA X VANIA	Teatro del Bosque	Escena Bosque	18-15-12 €	MÁS INFO
SÁB 9 19:00	VANIA X VANIA	Teatro del Bosque	Escena Bosque	18-15-12 €	MÁS INFO
DOM 10 12:30	EL NABO GIGANTE	Teatro El Soto	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO
VIE 15 18:00	MÓSTOLES FLAMENCO Pregón inaugural	Plaza de España	Festival de flamenco	Entrada gratuita	MÁS INFO
VIE 15 18:30	MÓSTOLES FLAMENCO El Rumbòdrom	Plaza de España	Festival de flamenco	Entrada gratuita	MÁS INFO
SÁB 16 11:00	MÓSTOLES FLAMENCO Master Class	Plaza del Pradillo	Festival de flamenco	Entrada gratuita	MÁS INFO
SÁB 16 13:00	MÓSTOLES FLAMENCO ¡¡A ver!!	Teatro Villa de Móstoles	Festival de flamenco	3 €	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

NOVIEMBRE

SÁB 16 20:00	MÓSTOLES FLAMENCO Carmen Linares: 40 años...	Teatro del Bosque	Festival de flamenco	18-15-12 €	MÁS INFO
DOM 17 13:00	MÓSTOLES FLAMENCO Domingos de vermú y potaje	Teatro El Soto	Festival de flamenco	10 €	MÁS INFO
DOM 17 19:00	MÓSTOLES FLAMENCO Travesía	Teatro Villa de Móstoles	Festival de flamenco	10 €	MÁS INFO
JUE 21 20:00	DE LA FLAUTA AL SAXO. ADELANTE Y POR DERECHO.	Teatro del Bosque	Escena Jazz	10 €	MÁS INFO
VIE 22 20:00	LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES	Teatro del Bosque	Escena Crisol	10 €	MÁS INFO
SÁB 23 19:00	CONCIERTO DE SANTA CECILIA	Teatro del Bosque	Escena Bosque	Entrada gratuita con invitación	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

NOVIEMBRE

DOM 24 12:00 y 13:00	CUENTO DE NAVIDAD - ENCAPSULANDO A DICKENS	Teatro El Soto	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO
DOM 24 18:00	BURRO	Teatro del Bosque	Escena Bosque	15-12-10 €	MÁS INFO
VIE 29 20:00	TENMEI	Teatro del Bosque	Escena Bosque Festival de Otoño	12-10-9 €	MÁS INFO
SÁB 30 19:00	WAR BABY	Teatro del Bosque	Escena Bosque	12-10-9 €	MÁS INFO

DICIEMBRE

DOM 1 12:30	UN TROZO DE PAN	Teatro Villa de Móstoles	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO
VIE 6 20:00	VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ	Teatro del Bosque	Escena Crisol	10 €	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

DICIEMBRE

DOM 8 12:30	LOS TRES CERDITOS	Teatro El Soto	Escena Vivo	3 €	MÁS INFO
DOM 8 18:00	LA MADRE	Teatro del Bosque	Escena Bosque	18-15-12 €	MÁS INFO
JUE 12 19:00 - 19:10 19:20 - 19:30	LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IRENE MONROY	Teatro del Bosque	3 €	MÁS INFO Detective	MÁS INFO Padre
VIE 13 20:00	CONCIERTO DE NAVIDAD	Teatro del Bosque	Escena Bosque	Entradas en el conservatorio	MÁS INFO
SÁB 14 20:00	CONCIERTO DE NAVIDAD	Teatro del Bosque	Escena Bosque	Entradas en el conservatorio	MÁS INFO
DOM 15 12:30	I LOVE ROCK AND ROLL	Teatro del Bosque	Escena Vivo	10-3 €	MÁS INFO
VIE 20 20:00	EN MITAD DE TANTO FUEGO	Teatro El Soto	Escena Crisol	10 €	MÁS INFO

CALENDARIO 2024

SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

DICIEMBRE

SÁB 21 19:00	LA VERBENA DE LA PALOMA	Teatro del Bosque	Escena Bosque	12-10-9 €	MÁS INFO
DOM 22 12:00 y 13:15	SOTOBOSQUE	Teatro del Bosque	Escena Vivo	10-3 €	MÁS INFO
DOM 22 18:00	GOSPEL CHRISTMAS	Teatro Villa de Móstoles	Escena Navidad	3 €	MÁS INFO
JUE 26 19:00	LA BELLA DURMIENTE	Teatro del Bosque	Escena Navidad	3 €	MÁS INFO
SÁB 28 18:00	EL GIGANTE Y LA NAVIDAD	Teatro El Soto	Escena Navidad	Entrada gratuita con invitación	MÁS INFO
LUN 30 18:00	HOY TÚ HACES LA MAGIA	Centro Norte- Universidad	Escena Navidad	Entrada gratuita con invitación	MÁS INFO
VIE 3 (ENE) 18:00	THE PUPPET CIRCUS	CSC Joan Miró	Escena Navidad	Entrada gratuita con invitación	MÁS INFO

ESPECTÁCULOS

TEMPORADA 2024
SEPTIEMBRE - DICIEMBRE

Teatro • Danza • Música • Circo

Entradas a la venta en escenamostoles.com y en taquillas.

Por respeto al público y los artistas, una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a las salas.

Escena Mostoles
Temporada 2024
Septiembre - diciembre
Por respeto al público
y a los artistas, una vez
comenzada la función no se
permitirá el acceso a las salas.



0003423939876823674523

PAGAGNINI

PaGAGnini es un espectáculo producido por Yllana y Ara Malikian, y reúne el humor y la locura.

A través del talento de cuatro virtuosos, la obra repasa algunos momentos cumbre de la música clásica fusionados con otros estilos, consiguiendo un divertido y sorprendente desconcierto que busca reinventar el concepto de recital.

YLLANA

Nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, aunque en los últimos años ha diversificado su actividad, ofreciendo distintos géneros en el mundo de las artes escénicas y el audiovisual.

Se dedica a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales.

Autoría y dirección: Yllana
Coreografía: Carlos Chamorro
Dirección musical: Ara Malikian
Intérpretes: Thomas Potiron,
 Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev
 y Fernando Clemente

SEPTIEMBRE

Inauguración

VIE 6

20:00

85 minutos

Entrada gratuita

TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADA GRATUITA



4x4

Ron Lalá presenta esta selección de cuatro piezas de cada uno de los cuatro primeros espectáculos.

En total, ¿¿doce?? (¿NO SERÍAN 16?) escenas independientes que revelan la evolución del talento literario, musical y escénico de la compañía. Una fiesta de humor crítico, canciones en directo, poesía y muchas, muchas carcajadas.

RON LALÁ

Compañía de teatro y humor fundada en Madrid en 1996. Combina música en directo, textos originales basados en obras de literatura clásicas y temas de actualidad.

Creación: Ron Lalá
Dramaturgia: Álvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres
Dirección musical: Miguel Magdalena
Intérpretes: Juan Cañas, Daniel Rovalher, Miguel Magdalena, Diego Morales y Luis Retana

SEPTIEMBRE

Escena Bosque

SÁB 28
19:00

 80 minutos
 15, 12 y 10 €

**TEATRO
DEL BOSQUE**
[ENTRADAS >](#)


LOS QUE BAILABAN

«Investigando para un proyecto en el que necesitaba aprender a bailar como en los años sesenta, se me ocurrió grabar a mis padres. Nunca los había visto bailar, y al hacerlo descubrí cosas de ellos que no sabía».

Pararnos a observar a nuestros padres no es algo que hagamos muy a menudo, y este pequeño acto es el germen de muchas preguntas, emociones y recuerdos. ¿Alguna vez has visto bailar a tus padres?

AMAYA GALEOTE

Bailarina, coreógrafa y licenciada en Historia del arte por la Universidad Complutense de Madrid. Sus creaciones van desde lo puramente dancístico hasta lo más performativo, incluyendo colaboraciones con artistas de otras disciplinas. Actualmente su trabajo está centrado en el movimiento escénico y la coreografía teatral.

Autoría, dirección y coreografía:

Amaya Galeote

Dirección musical: Marc Álvarez

Intérpretes: Miguel Foronda,
Pedro Manuel Galán, María José Jiménez,
Adoración Muñiz y Julián Plaza

OCTUBRE

Escena Crisol

VIE 4
20:00
90 minutos
10 €

**TEATRO
EL SOTO**

[ENTRADAS >](#)


LAS LOCURAS POR EL VERANEIO

Mientras en la casa se prepara la salida hacia Montenero (Toscana) para iniciar el tan ansiado veraneo, Leonardo comienza a darse cuenta de que sus posibilidades económicas no le van a permitir cumplir con los planes trazados. Su hermana Vittoria, entretanto, no sólo ha continuado gastando en preparativos, sino que ha encargado un vestido a la última moda para ser la envidia de las reuniones sociales estivales.

Todo empieza a complicarse cuando comienzan a llegar las noticias de la casa de su vecino Filippo, hombre desahogado económicamente y padre de su amada Giacinta.

NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO

Compañía fundada en 1995 bajo la dirección de Eduardo Vasco. Se caracteriza por una clara apuesta por autores del panorama nacional y del teatro clásico,

constituyendo una de las líneas de trabajo más estables del teatro español, tanto por las cabezas creativas de la compañía como por el equipo de actores y colaboradores que la conforman.

Autor: Carlo Goldoni

Versión y dirección: Eduardo Vasco

Coreografía: José Luis Massó

Dirección musical: Eduardo Vasco

Intérpretes: Rafael Ortiz, Elena Rayos, José Ramón Iglesias, Mar Calvo, Alberto Gómez Taboada, Jesús Calvo, Celia Pérez, Manuel Pico y Anna Nácher

OCTUBRE

Escena Bosque

SÁB 5
19:00

 90 minutos
15, 12 y 10 €

**TEATRO
DEL BOSQUE**
[ENTRADAS >](#)


EL TESORO DE BARRACUDA

Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Y cuando lo encuentran descubren que es un libro. ¿Qué van a hacer estos piratas analfabetos con un libro?

Aquí empieza nuestra historia, en la que las criaturas más fieras del Caribe tendrán que espabilar si quieren encontrar el otro tesoro.

A LA SOMBRITA

La compañía A la sombrita, fundada en Écija en 2001, destaca por su innovador teatro de sombras, que fusiona tecnología y artesanía. Ha colaborado con espacios como la Sala Pocas Luces y el CRAI, y promovido la formación a través de talleres y medios como el blog *Sobre la Luz y las Sombras* y el podcast *Juguemos con las Sombras*. Ha participado en festivales nacionales e internacionales.

Dramaturgia, coreografía e interpretación:

José Diego Ramírez Pérez

Dirección: Llanos Campos

Dirección musical: Sulpicio Molina y José Diego Ramírez Pérez

OCTUBRE

Escena Vivo

DOM 6

12:30

50 minutos

3 €

TEATRO
VILLA DE
MÓSTOLES

ENTRADAS >



MICRODANZA

Microdanza es un itinerario compuesto por tres piezas con una duración aproximada de 15 minutos cada una, que se desarrollarán en espacios singulares del Teatro del Bosque (aforos de 15/20 personas).

MUJER REFRANERA

De Marta Bonilla

La pieza está inspirada en la idea de refrán y todo el imaginario que este despliega.

Intérpretes: Marta Bonilla, Marina G. Madieto y Marina Walpercin

CRISÁLIDA

De Tania Martín

Transformación y renacimiento, búsqueda de algo nuevo, de la ligereza y la alegría. Ser otra.

Creación, coreografía e interpretación:
Tania Martín

ABDUCIDA

De Melisa Calero

Un desafío, y un «desafino». La bailaora, tiene que lidiar con la precariedad de las circunstancias, y esto la convierte en un ser extraño, como si viniera de otro mundo.

Intérprete: Melisa Calero

OCTUBRE

Escena Crisol

VIE 11

**TEATRO
DEL BOSQUE**

19:00

45 minutos / 6 €

20:00

45 minutos / 6 €

ENTRADAS >



AMBULANT

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Los artistas montan la escenografía en directo, viven, comen, duermen, se enamoran, discuten, bailan, tocan música, juegan y se pelean, siempre juntos.

LA FAM PRODUCCIONS

LA FAM es una compañía de teatro de calle que nace el año 2014, en la ciudad de Vila-real (Castellón). Está formada por un experimentado equipo de actores, actrices y músicos especializados en nuevos códigos y estéticas escénicas.

Dramaturgia: Sergio Heredia
Dirección: Adrian Schvarzstein
Coreografía: Sergio Heredia
Dirección musical: Juanjo Ballester
Intérpretes: Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo Arruda "Guga", Amanda Wilson, David Tornadijo "Torna" y Laura Barba



OCTUBRE

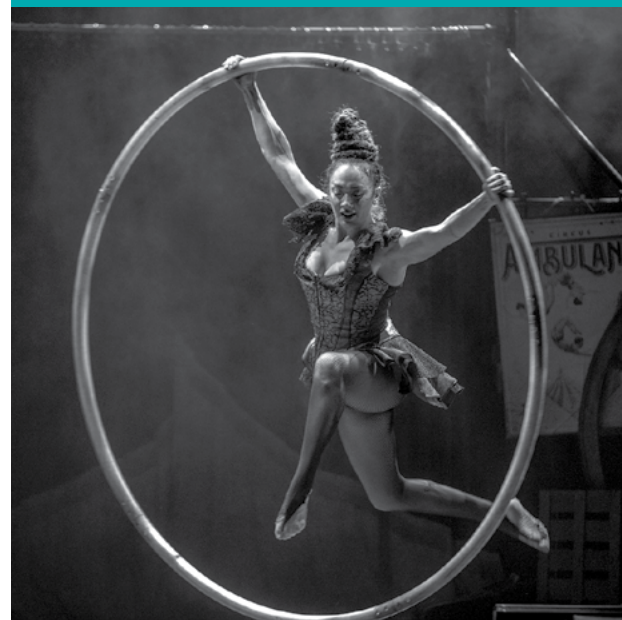
Escena Bosque

DOM 13

18:00

75 minutos
12, 10 y 9 €TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



HYGROSKOPÍA

La madera puede expandirse o contraerse en función de la humedad presente. A esta propiedad se la llama higriscopicidad, y asegura el retorno a su estado original sin daños significativos.

CÍA CRUCETA FLAMENCO

El reconocido coreógrafo y bailar/bailarín Mariano Cruceta suma sus 25 años de trayectoria a la experiencia del coreógrafo y director artístico, Premio Nacional de Danza, Manuel Segovia, para crear esta nueva obra que expone la búsqueda desasosegada y filosófica del propio ser.

Autoría, coreografía y dirección:

Mariano Cruceta Serrano

Dirección musical:

Gloria Solera y Mariano Cruceta Serrano

Intérpretes:

Mariano Cruceta

Laura Balo, Gloria Solera

y Miguel Linares

OCTUBRE

Escena Bosque

SÁB 19

19:00

60 minutos

10, 8 y 7 €

TEATRO
DEL BOSQUE

[ENTRADAS >](#)


UN MUNDO PERFECTO

Según los Ubuntu, la vida comenzó en África: primero llegó el caballo, después la cebra, la jirafa, el león... y todos querían un mundo perfecto. Pero... ¿cómo es un mundo perfecto?

En el corazón de África, la doctora Lubina Fernández busca explicar por qué la Tierra tiene montañas, ríos y praderas.

HILANDO TÍTERES

Compañía fundada en 1997 por Gonzalo Cardone y Mar Gasco. Ha ofrecido cerca de dos mil representaciones de espectáculos dirigidos a público infantil-familiar y escolar. Cuenta con doce espectáculos producidos y nueve de ellos en repertorio, además de obras y talleres desarrollados en España, México, Argentina, Colombia, Francia y Jordania.

Dramaturgia: Mar Gasco García
Dirección: Guillermo Gil Villanueva
Intérpretes: Mar Gasco García

OCTUBRE

Escena Vivo

DOM 20**12:30**
50 minutos
3 €**TEATRO
EL SOTO**[ENTRADAS >](#)

TEMPO DE VENDAVAL

Nara Pinheiro es una flautista, cantante y compositora brasileña. Representa una nueva generación de mujeres que asumen un protagonismo cultural femenino con voz propia.

Con su quinteto, Nara interpretará *Tempo de Vendaval*, álbum lanzado en 2023, y que ofrece una variedad estilística que va desde el jazz contemporáneo hasta el indie, pasando por el rock alternativo y la nueva MPB.

Autoría, dirección e interpretación:

Nara Pinheiro

OCTUBRE

Escena Jazz

JUE 24

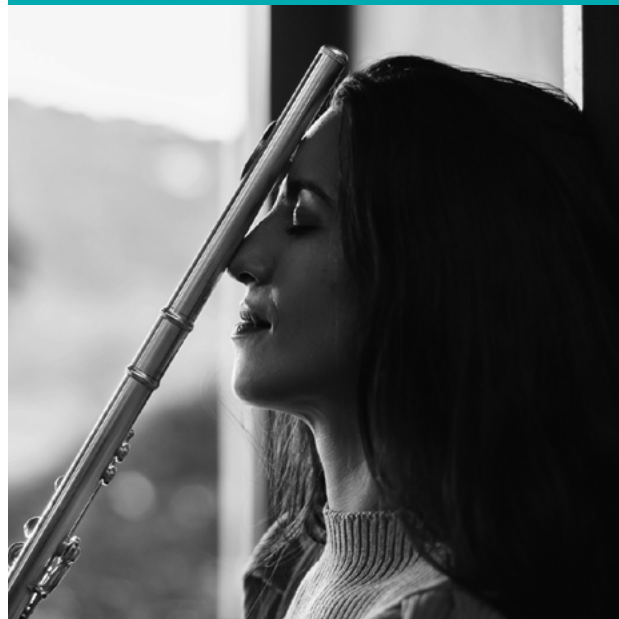
20:00

80 minutos

10 €

TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



MICRODANZA

Microdanza es un itinerario compuesto por tres piezas con una duración aproximada de 15 minutos cada una, que se desarrollarán en espacios singulares del Teatro del Bosque (aforos de 15/20 personas).

CUATRO PAREDES Y UN CUERPO

De Marta Bonilla

Una mujer reflexiona sobre diferentes formas de soledad, el miedo a ella y cómo muchas veces nos encontramos solos en medio de tanta gente, ruido, movimiento, palabras y cuerpos.

Intérprete: Marta Bonilla

ECUANIMIDAD

De Mariano Cruceta

Un camino azaroso que se expande sigilosamente, en su recorrido transforma el

silencio en una materia sonora primigenia, y su interior está lleno de desequilibrios, caídas y miedos.

Intérpretes: Laura Balo, Gloria Solera, Javier Godino y Mariano Cruceta

UN DÚO

De Laura Morales y Álvaro Copado

Somos dos: para volar, sostenernos, empujarnos, dibujarnos el uno a la otra...
VAMOS A BAILAR.

Intérpretes: Laura Morales y Álvaro Copado

OCTUBRE

Escena Crisol

VIE 25

TEATRO DEL BOSQUE

19:00

45 minutos / 6 €

20:00

45 minutos / 6 €

[ENTRADAS >](#)


COMEDIA

REMÁTAME OTRA VEZ

Cristóbal Salcedo, un famoso aventurero con muchos secretos, invita a su mansión a las tres personas más importantes de su vida.

Durante la velada, uno de los asistentes cae muerto. Una pregunta revolotea entre los sospechosos: ¿quién NO es el asesino?

Una comedia de misterio donde el mayordomo es el detective, todos son culpables, uno es inocente, y hasta el muerto puede ser el asesino.

NATARI PRODUCCIONES / PENTACIÓN ESPECTÁCULOS

En 36 años haciendo teatro, Pentación ha puesto en escena más de 200 espectáculos, entre producciones propias y producciones ejecutivas y distribuciones. Ha conseguido más de 90 premios, entre ellos el Premio MAX 2005 al mejor productor privado.

Dramaturgia: Rodrigo Sopena
y Alberto Papa-Fragomén
Dirección: Alberto Papa-Fragomén
Intérpretes: Jesús Cabrero, Ángel Ruiz,
Beatriz Rico, Juanjo Cucalón y
Diana Lázaro

OCTUBRE

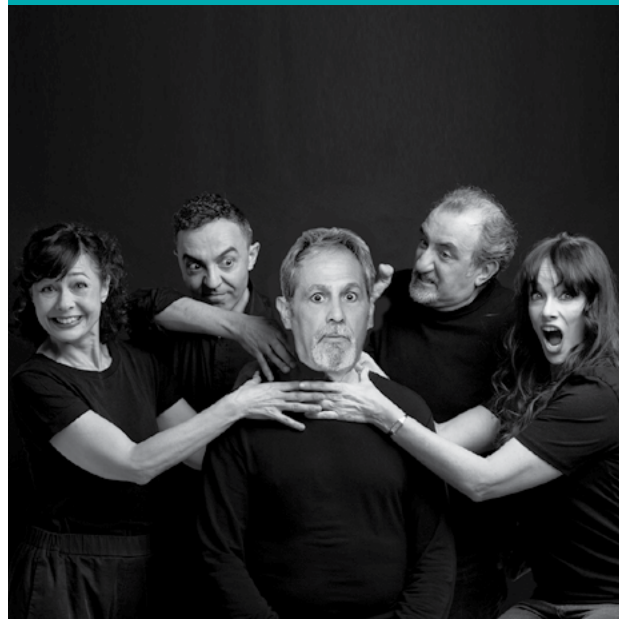
Escena Bosque

SÁB 26
19:00

TEATRO
DEL BOSQUE

15, 12 Y 10 €

ENTRADAS >



LA BRUJA RECHINADIENTES

Una rata con cuatro ojos y un pez con alas, ambos fruto de conjuros fallidos, tres hermanos y su madre, unos vecinos que siempre están criticando, tres esqueletos con su coro de baile y la bruja Rechinadientes: todos estos personajes aparecen en escena en un espectáculo con el que te lo pasarás de miedo.

KATUA&GALEA TEATRO

Compañía innovadora de teatro y títeres. Su enfoque, investigación escénica y creación la han llevado a desarrollar lenguajes vanguardistas.

Autoría, dirección y coreografía:

David Galeano

Dirección musical: Chloé Bird

Intérpretes: Pilar Borrego,
Víctor Cerezo y Alfonso Peña

OCTUBRE

Escena Vivo

DOM 27**18:00**

60 minutos

3 €

**TEATRO
DEL BOSQUE**[ENTRADAS >](#)

DON JUAN TENORIO

Versión romántica del mito de Don Juan que, desde su estreno en 1844, se ha representado de manera casi ininterrumpida hasta nuestros días. Un auténtico clásico de nuestra escena.

El *Don Juan* de Zorrilla, el Tenorio, es un seductor de moral cuestionable y espada fácil que colecciona conquistas y muertos hasta que se enamora de verdad y es redimido por el amor de doña Inés.

**TEATRO DEL BOSQUE/
AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES**

Este *Don Juan Tenorio* surge como un proyecto de teatro comunitario en el que participan actores profesionales, aficionados y voluntarios del municipio para poner en escena este clásico de la literatura española.

Autor: José Zorrilla

Adaptación y dirección:

Patricia Benedicto

Codirección: Sergio Iglesias

Espacio escénico: Iván López-Ortega

Intérpretes: Francisco Flores, Sam Arribas, Carlota Cacharrón, Jorge Monje, Elena Corral, Ángel Bravo, José Antonio Moreno, Laura Castela, Pablo Piera, Alberto Oteo, Sergio Torres, Antonio Costa, Yeshica Brida, Sandra Salcedo, Beatriz Jiménez y vecinos y vecinas de Móstoles

NOVIEMBRE

Escena Bosque

VIE 1

20:00

95 minutos / 10, 8 y 7 €

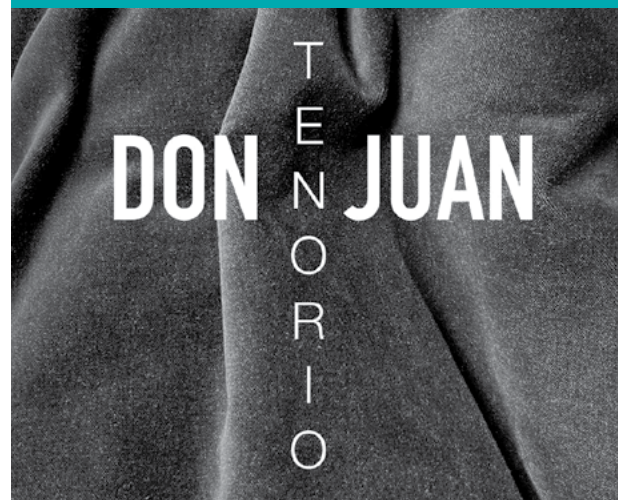
**TEATRO
DEL BOSQUE**

SÁB 2

19:00

95 minutos / 10, 8 y 7 €

ENTRADAS >



YO SOY RATÓN 4

Cuatro son los elementos, las estaciones del año y los puntos cardinales. Y también es el nuevo trabajo de Yo soy ratón.

Una apuesta por la sencillez de tocar y dar voz a la infancia.

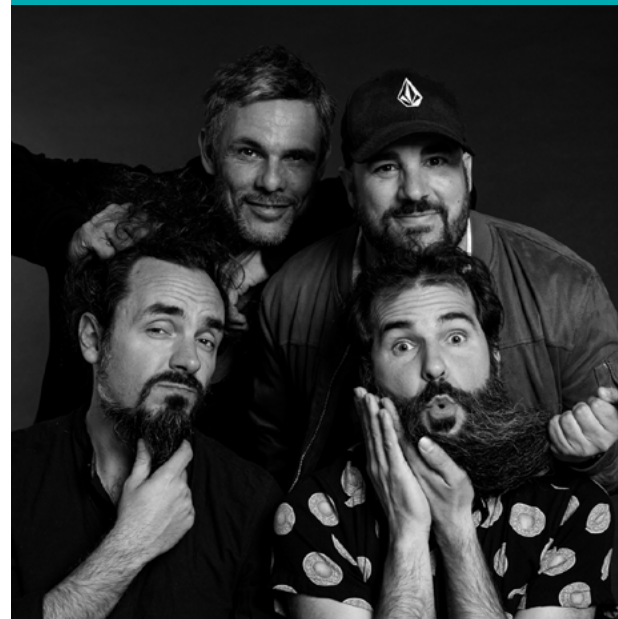
YO SOY RATÓN

Surge en 2015 de la unión de Manu Rubio, músico, educador y psicomotricista, y Paul Castejón, compositor multiinstrumentista y productor (Pica Pica - ex Canta Juegos) con amplia experiencia en el mundo de la publicidad y el cine.

Autoría y dirección: Manu Rubio

Dirección musical: Paul Castejón

Intérpretes: Manu Rubio, Paul Castejón, Carlos Expósito y Pablo Ruiz

DOM 3**12:30****60 minutos****10 y 3 €****TEATRO
DEL BOSQUE****ENTRADAS >**

VANIA X VANIA

Vania x Vania es una obra compuesta por dos versiones muy distintas de *Tío Vania*, de Chéjov. Dos historias independientes que los espectadores pueden elegir ver de manera individual o conjunta.

Vania – versión 1

Un Chéjov desnudo, esencial. Un acercamiento minimalista al texto y a la interpretación.

Vania – versión 2

Un Chéjov más clásico, más cercano al texto original. Vestido con todo lo que habitualmente constituye una puesta en escena teatral. Una reescritura de Chéjov en dos tiempos: Rusia, finales del XIX; Castilla, a día de hoy. Un juego teatral.

**TEATRO KAMIKAZE y BUXMAN
PRODUCCIONES**

Buxman Producciones es una productora teatral independiente localizada en

Madrid, nacida en el año 2014 de la mano de Jordi Buxó. Sus espectáculos han sido presentados en algunos de los teatros y festivales más importantes de España y de Europa.

En 2016 abre, junto a Kamikaze Producciones, El Pavón Teatro Kamikaze, proyecto que recibe el Premio Nacional de Teatro en 2017.

Autoría y dirección: Pablo Remón

Intérpretes: Javier Cámara,
Juan Codina, Israel Elejalde,
Marta Nieto, Manuela Paso
y Marina Salas



NOVIEMBRE

Escena Bosque

VANIA 1

VIE 8

20:00

105 minutos / 18, 15 y 12 €

**TEATRO
DEL BOSQUE**

VANIA 2

SÁB 9

19:00

90 minutos / 18, 15 y 12 €

ENTRADAS >



EL NABO GIGANTE

Una adorable pareja de ancianos vive en un pequeño huerto. Sus vidas transcurren tranquilamente al ritmo de la naturaleza. Hasta que nace un nabo. Pero no un nabo cualquiera, sino uno gigante. Y nadie consigue arrancarlo. Esta historia nos recuerda que incluso el más pequeño puede tener una presencia enorme.

PATÍCULAS ELEMENTALES

La compañía Partículas Elementales pone en escena historias sencillas, llenas de sentimientos y enseñanzas para aprender a deconstruir y reconstruir la vida.

Desde el año 2003 esta compañía portuguesa de teatro de marionetas tiene como objetivo principal la combinación de diferentes expresiones artísticas, como la música, la poesía, la escultura y la pintura, entre muchos otros oficios

que se combinan para obrar su magia y su pedagogía.

Autoría: Alexis Tolstoi

Dirección: Leonor Bandeira

Intérprete: Carlos Silva



NOVIEMBRE

Escena Vivo

DOM 10

12:30

40 minutos

3 €

TEATRO
EL SOTO

ENTRADAS >



PREGÓN INAUGURAL

Cinco músicos liderados por Naike Ponce, destacada cantaora, ofrecerán un pregón flamenco desde los balcones de la plaza del Ayuntamiento de Móstoles. Este evento inaugural contará con cuatro cantaoras a cappella y un percusionista, interpretando cantes tradicionales y pregones. La actuación marcará el inicio del festival, celebrando la esencia del flamenco y rindiendo homenaje a nuestras raíces.

NAIKE PONCE & AMIGOS

Nacida en Sanlúcar de Barrameda, Naike inicia el baile a los 3 años y cautiva a 'La Sallago' a los 9. A los 11 ya es conocida en festivales andaluces. Tras ganar premios y estudiar en la Fundación Cristina Heeren, lanza el exitoso álbum *Con nombre de mujer*. Ha colaborado con grandes artistas y en el musical *Cómplices*, y su espectáculo *Vivir* fue nominado a los Latin Grammys 2020.

Dirección: Naike Ponce
Dirección musical: Naike Ponce
Intérpretes: Naike Ponce, cante.
Teresa Hernández, cante.
Pilar Villar La Gineta, cante.
Laura Marchal, cante.
Antonio Carmona, percusión

NOVIEMBRE

Festival de flamenco

VIE 15
18:00
25 minutos
Entrada gratuita

PLAZA DEL
AYUNTAMIENTO

ENTRADA GRATUITA



EL RUMBÒDROM

El Rumbòdrom llega a la plaza y el público se sienta alrededor con expectación. ¿Ellas son las “palmeras” de una fiesta, las coristas de un cantante famoso o prometedoras bailarinas que quieren conquistar el mundo a ritmo de rumba? El escenario es su hábitat, como también lo es la plaza. O quizá la plaza es un gran escenario y todas somos artistas.

CIA. JOSE MANUEL ÁLVAREZ

Jose Manuel Álvarez, director de su propia compañía y de ¡La Capitana! Espacio Flamenco, con más de 15 años de experiencia como coreógrafo e intérprete. En los últimos 5 años ha dirigido proyectos como *Bailes Colaterales* (2019), *Movimiento Colateral* (2018) y *Cruces* (2020). Hibrida flamenco con otros lenguajes del cuerpo.

Autoría: Jose Manuel Álvarez y Marta Piñol

Dirección y coreografía:

Jose Manuel Álvarez

Dirección musical: Carlos Cuenca

Intérpretes: Miranda Alfonso, Carmen Muñoz y Marina Paje

NOVIEMBRE

Festival de flamenco

VIE 15

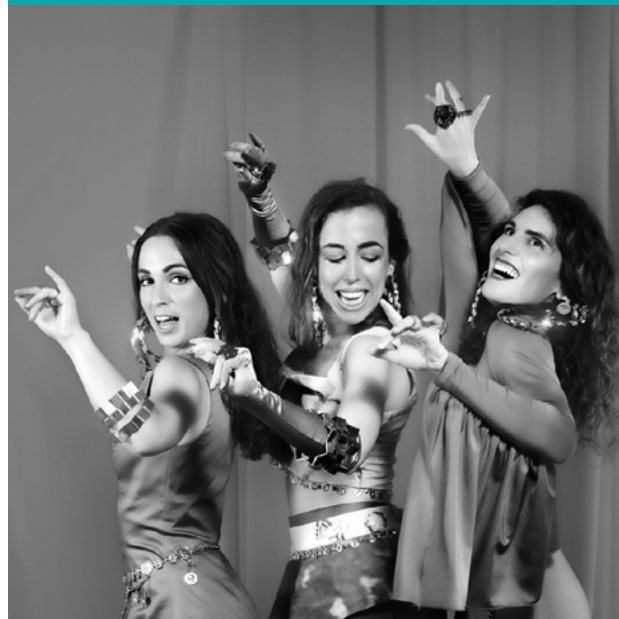
18:30

30 minutos

Entrada gratuita

PLAZA DE
ESPAÑA

ENTRADA GRATUITA



MASTER CLASS

Masterclass de flamenco impartida por directores de las escuelas de danza de Móstoles. Esta actividad al aire libre permitirá que tanto estudiantes como el público participen y disfruten de la experiencia. Durante la clase, los asistentes aprenderán técnicas y el arte del flamenco, guiados por expertos locales. Esta iniciativa busca fomentar el aprendizaje y crear un espacio de interacción, integrando a la comunidad en una actividad cultural significativa. Será una oportunidad única para que los ciudadanos de Móstoles se conecten con su patrimonio cultural a través de la danza en las calles.

NOVIEMBRE

Festival de flamenco

SÁB 16

11:00

60 minutos

Entrada gratuita

**PLAZA DEL
PRADILLO**

ENTRADA GRATUITA



¡¡A VER!!

Ella es Pequeña Azul, inquieta y bailarina. No para de trastear con sus pasos de baile, sus posturas y sus zapatos. Su baile flamenco es azul, arrebatado y simpático. Su entorno también es azul y sus padres son esas proyecciones grandotas que vemos también azules. Todo es azul en su entorno familiar, aunque tiene amigos de todos los colores.

AMBULANTES DANZA

Después de una década de flamenco orientado al público infantil y familiar, la compañía ha comenzado a incorporar nuevas tecnologías en sus espectáculos.

Autoría: Juan Cifuentes a partir del libro *Pequeño Azul* y *Pequeño Amarillo* de Leo Leonni

Dirección: Juan Cifuentes

Coreografía: Pepa Sanz y José Merino

Dirección musical: Tuti Fernández

Intérpretes: Pepa Sanz y José Merino

SÁB 16**13:00****50 minutos****3 €****TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES****ENTRADAS >**

CARMEN LINARES: 40 AÑOS DE FLAMENCO

Carmen Linares inició su carrera en solitario en 1980, con Juan y Pepe Habichuela. En festivales andaluces y levantinos compartió escenario con figuras del flamenco como Camarón de la Isla, José Menese y Enrique Morente. Su concierto *Carmen Linares: 40 años de flamenco* celebra su estatus como leyenda viva del flamenco. Acompañada de guitarras y palmeras de Triana, Carmen interpreta una antología de cantes de mujer, incluyendo alegrías, soleares y fandangos, expresando la esencia de Lorca y de Miguel Hernández.

CARMEN LINARES

Reconocida internacionalmente, ha actuado en el Carnegie Hall y la Opera

House de Sidney. Ha recibido premios como el Nacional de Música 2001 y el Princesa de Asturias 2022.

Dirección y dirección musical:

Carmen Linares

Intérpretes: Carmen Linares, canto
Salvador Gutiérrez, guitarra
Eduardo Espín Pacheco, guitarra
Ana María González, coros y palmas
Rosario Amador, coros y palmas
Pepe Torres, baile

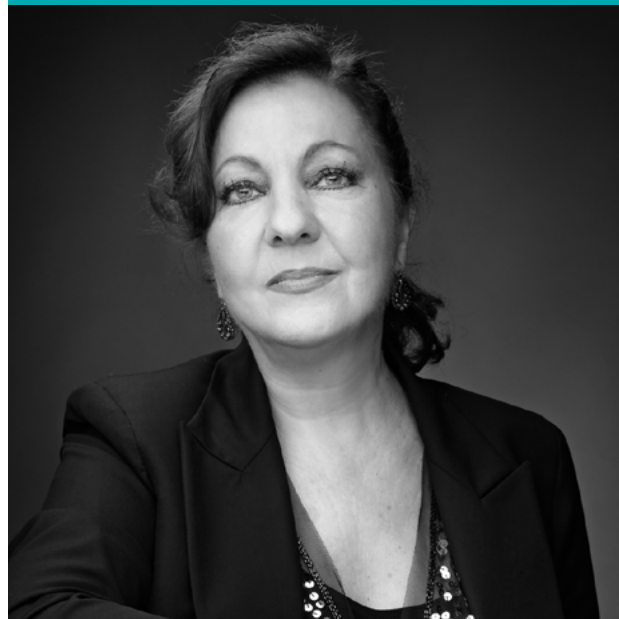
NOVIEMBRE

Festival de flamenco

SÁB 16
20:00
90 minutos
18, 15 Y 12 €

TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



DOMINGOS DE VERMÚ Y POTAJE

En torno a la olla de potaje, Maui y compañía crean *Domingos de Vermut y Potaje*, un espectáculo lleno de humor y sátira sobre nuestro frenético estilo de vida. Es una oda a tiempos pasados donde la comida se cocinaba a fuego lento. El público disfrutará de un vermut y un plato de potaje mientras se crean momentos únicos e íntimos.

MAUI

Maui, la «Lady Gaga del flamenco», nació en Utrera, Sevilla, cuna del flamenco. Influenciada por su padre y su tío, el cantaor «Bambino», comenzó a cantar desde pequeña. Con 16 años de carrera y cinco discos, ha colaborado con artistas como Rosario y Antonio Canales. Su estilo está lleno de humor y teatralidad.

Dirección: Ángel Rojas
Dirección musical: MAUI
Intérpretes: Maui, actriz, cante y chelo.
 Paco Soto, guitarra.
 Kiko Martín, palmas y baile.
 Juan Carlos Gil, palmas y baile.

NOVIEMBRE

Festival de flamenco

DOM 17

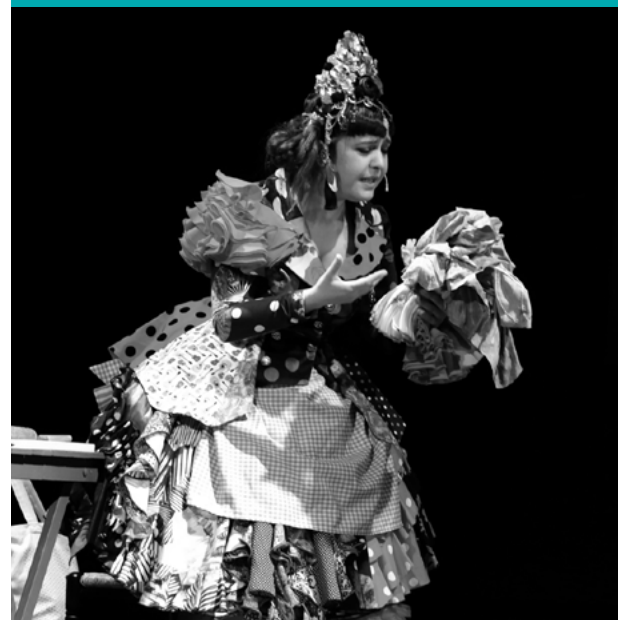
TEATRO
EL SOTO

13:00

60 minutos

10 €

ENTRADAS >



TRAVESÍA

Travesía es el nuevo espectáculo de Sandra Carrasco y David de Arahal. Es una profunda declaración de amor a las coplas que han marcado sus vidas. Con una interpretación maestra y un elenco excepcional, llevan al público a un viaje íntimo lleno de emociones, recuerdos y sentimientos.

**SANDRA CARRASCO & DAVID
DE ARAHAL - ANTONIO CANALES
Y CARMEN TALEGONA, ARTISTAS
INVITADOS**

Sandra Carrasco y David de Arahal se unieron por su sensibilidad y visión musical compartida. Su primer encuentro fue en la grabación de *Sevillanas a Estrella Morente*, en 2021. De esta colaboración nació *Recordando a Marchena*, un homenaje al cantaor Pepe Marchena. Desde su estreno en 2022, el espectáculo ha cosechado gran éxito.

Dirección musical: Sandra Carrasco y David de Arahal

Intérpretes: Sandra Carrasco, cante
David de Arahal, guitarra
Bandolero, percusión
Juan Diego, saxofón
Antonio Canales, baile
Carmen Talegona, baile

NOVIEMBRE

Festival de flamenco

DOM 17

19:00

70 minutos

10 €

TEATRO VILLA
DE MÓSTOLES

ENTRADAS >



DE LA FLAUTA AL SAXO. ADELANTE Y POR DERECHO

De la flauta al saxo. Adelante y por derecho. Se dice así, en el argot flamenco, cuando un cantaor o un guitarrista abandona las labores de acompañamiento y lleva al centro del escenario su propio discurso.

En este recorrido musical podremos ver que, por su versatilidad y con toda justicia, la flauta cobró más protagonismo, pero la irrupción del saxo ha añadido nuevos registros y nuevas expresiones como para estar *alante y por derecho*.

JORGE PARDO

Jorge Pardo nació en Madrid. Con 17 años fue miembro fundador del Grupo Dolores, en torno a Pedro Ruy Blas. En los años 70, y con varios músicos de la

escena madrileña, grabó tres LPs. En uno de ellos aparece Paco de Lucía, con el que colaboró durante más de 40 años en múltiples grabaciones y giras mundiales.

Creación y dirección musical:

Jorge Pardo

Intérpretes: Jorge Pardo,
Melón Jiménez y Bandolero

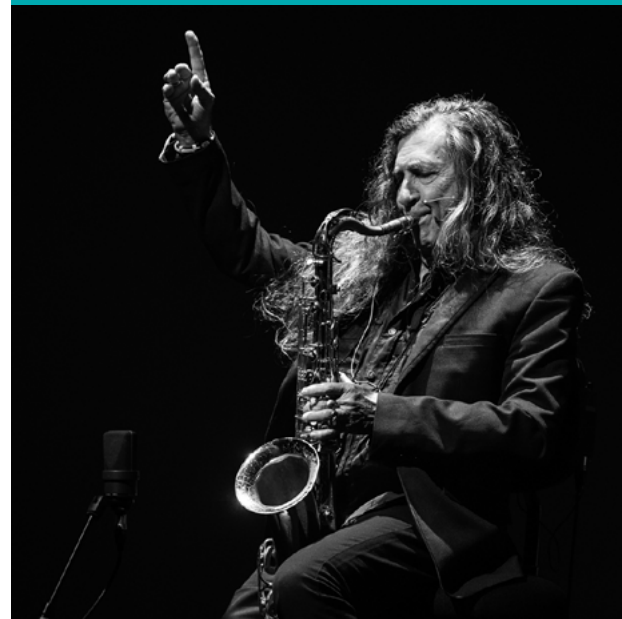
NOVIEMBRE

Escena Jazz

JUE 21
20:00
90 minutos
10 €

TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



LAS BINGUERAS DE EURÍPIDES

Dionisio baja a la Tierra en forma de mujer para enfrentarse a El Suasenaguer, un policía que está empeñado en cerrar un bingo ilegal de barrio, donde se reúne un grupo de mujeres para jugar y compartir sus intimidades, sus penas, sus alegrías, y alguna que otra copita de anís. Servando, compañero de El Suasenaguer, intentará disuadirlo, mostrándole que en la vida a veces hay que ser más flexible y permisivo.

LAS NIÑAS DE CÁDIZ

Compañía de teatro que trabaja desde las raíces, fusionando elementos de la cultura popular y el folklore con otros de la denominada tradición culta. Y siempre desde el humor, como una manera de mirar la vida, de entenderla y de sentirla.

Dramaturgia:

Ana Cristina López Segovia

Dirección, coreografía y dirección

musical: José Troncoso

Intérpretes: Ana López Segovia, Alejandra López, Teresa Quintero / Mer Lozano, Rocío Segovia, José Troncoso / Jose Carlos Fernández y Fernando Cueto

NOVIEMBRE

Escena Crisol

VIE 22

20:00

80 minutos

10 €

TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



CONCIERTO SANTA CECILIA 2024 - HÉROES Y LEYENDAS

Concierto a cargo de la Asociación Musical Banda la Estrella de Móstoles para celebrar el día de Santa Cecilia, patrona de los músicos. En esta ocasión el público disfrutará de obras musicales de diferentes estilos relacionadas con héroes, heroínas y personajes de leyendas, un programa para todas las edades.

A.M. BANDA LA ESTRELLA DE MÓSTOLES

Nace en 2017, en Móstoles, con la intención de promover la cultura musical en nuestro municipio.

Su directora, Beatriz Álvarez, y su subdirector, Víctor M. Duro, buscan acercar la música al público de una forma atractiva y pedagógica.

Dirección musical: doña Beatriz Álvarez Blázquez

Intérpretes: banda de música
La Estrella de Móstoles

**Entrada gratuita previa retirada
de invitaciones ***

* Retirada de entradas a partir del 23 de octubre en Móstoles Desarrollo (Taller 11, C/ Moraleja de Enmedio esquina C/E), los miércoles de 18:30 a 20:00 y los viernes de 19:30 a 22:00. Por whatsapp (658 418 759) y en la taquilla del teatro dos horas antes del concierto.

NOVIEMBRE

Escena Bosque

SÁB 23
19:00
120 minutos

**TEATRO
DEL BOSQUE**



CUENTO DE NAVIDAD / ENCAPSULANDO A DICKENS

El señor Scrooge es un viejo avaro y gruñón. No conoce la compasión ni la caridad. Pero pronto recibirá la visita inesperada de tres espíritus que lo acompañarán en un viaje revelador que le harán ver su niñez, su presente y su futuro. Y lo que descubrirá le cambiará la vida.

COMA14 Y SOCIÉTÉ MOUFFETTE

Cuento de Navidad – encapsulando a Dickens es el segundo espectáculo en coproducción de las compañías COMA14 y Société Mouffette.

Coma14 es un proyecto liderado por el mallorquín Tolo Ferr , creado en 2018, y con cuatro producciones en gira: *1940 Manuscrito encontrado en el olvido*, *La Chef Pipa*, * D nde está cuando ya no*

está? y *La distancia*. Société Mouffette es el proyecto personal de Vera González, creadora del espectáculo *Ovidia* y coproductora de *La distancia*.

Autoría: Charles Dickens / adaptación de Vera González y Tolo Ferr 

Dirección: Tolo Ferr 

Coreografía: Amaya Cortaire y Elena C. Galindo

Dirección musical: Iñaki Rubio

Intérprete: Vera González



NOVIEMBRE

Escena Vivo

DOM 24

12:00

32 minutos

3  

13:00

32 minutos

3  

TEATRO
EL SOTO

ENTRADAS >



BURRO

En una finca vacía, un burro atado a una estaca le cuenta su vida a su sombra mientras se acerca un incendio forestal. Se inicia así un viaje tragicómico, divertido, tierno, poético y profundo que explora los grandes textos clásicos sobre el asno y la intensa relación entre el animal y el ser humano.

La música en directo y el teatro más puro acompañan a un protagonista sin nombre, de seis mil años de edad, en un recorrido por sus aventuras, desventuras y peripecias a lo largo de la Grecia y la Roma clásicas, la Edad Media festiva y carnales, y el Siglo de Oro español e inglés.

AY TEATRO

Ay Teatro plantea una nueva visión escénica desde la raíz, en busca de la esencia del teatro como juego de imaginación. Una apuesta por el «teatro pobre» basado en recursos elementales y, a la

vez, revestido de la cultura, la belleza, el rigor y el espíritu de fiesta del teatro clásico español y universal.

Autoría: Álvaro Tato

Dirección: Yayo Cáceres

Dirección musical: Yayo Cáceres

Intérpretes: Carlos Hipólito, Fran García, Iballa Rodríguez y Manuel Lavandera



NOVIEMBRE

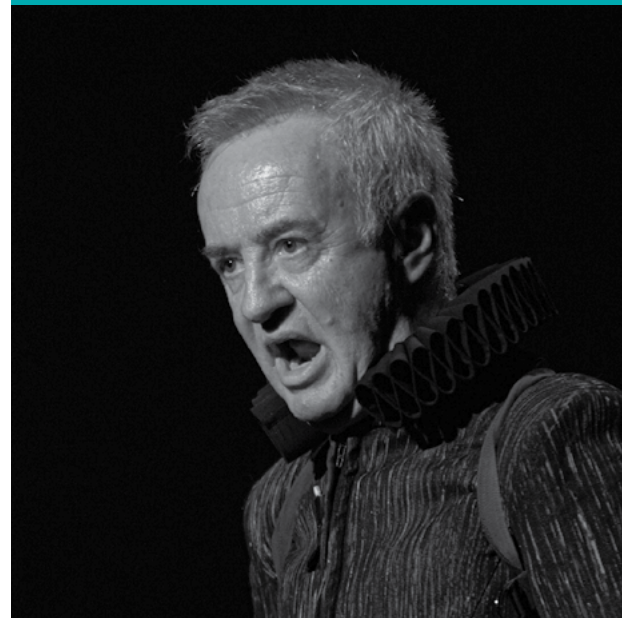
Escena Bosque

DOM 24

18:00

80 minutos
15, 12 y 10 €

TEATRO
DEL BOSQUE

[ENTRADAS >](#)


TENMEI

Tenmei («Destino») comienza con un conmovedor golpe a un tambor taiko japonés hecho de un gran árbol de 400 años. Los músicos tocan con el cuerpo y el alma, creando un poderoso oleaje de energía. Sus presentaciones en vivo están tan llenas de intensidad que hacen que los cuerpos de las personas salten y sus corazones se aceleren.

YAMATO

Yamato es un grupo de cuarenta tambores taiko. Ha girado por 54 países y ha ofrecido más de 4.000 funciones.

**Autoría, dirección, coreografía
y dirección musical:** Masa Ogawa

Intérpretes: Marika Nito, Kenta Ono,
Naoki Ekihiro, Nene Miura, Jo Nakamura,
Daisuke Jonai y Tatsuya Iwaki

**42º Festival
de Otoño**
Pilar de Yzaguirre
Del 6 al 30 de Noviembre de 2024

NOVIEMBRE

Escena Bosque

VIE 29

20:00

90 minutos

12, 10 y 9 €

TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



WAR BABY

Al más puro estilo Yllana, *War Baby* nos traslada a un centro de reclutamiento militar en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para ir a una guerra declarada por el nuevo líder del país: un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder serán la base de esta sátira antibelicista.

PRODUCCIONES YLLANA

Compañía de teatro de humor gestual con una amplia trayectoria, dedicada a la creación, producción y distribución de espectáculos, eventos y formatos audiovisuales.

Dramaturgia: Yllana
Dirección: David Ottone
y Joe O'Curneen

Diseño de Sonido:
Manuel López Serrano

Música original: Marc Álvarez

Intérpretes (en alternancia):
Fidel Fernández, Juanfran Dorado,
Luis Cao, Jony Elias, Raul Cano Cano

NOVIEMBRE

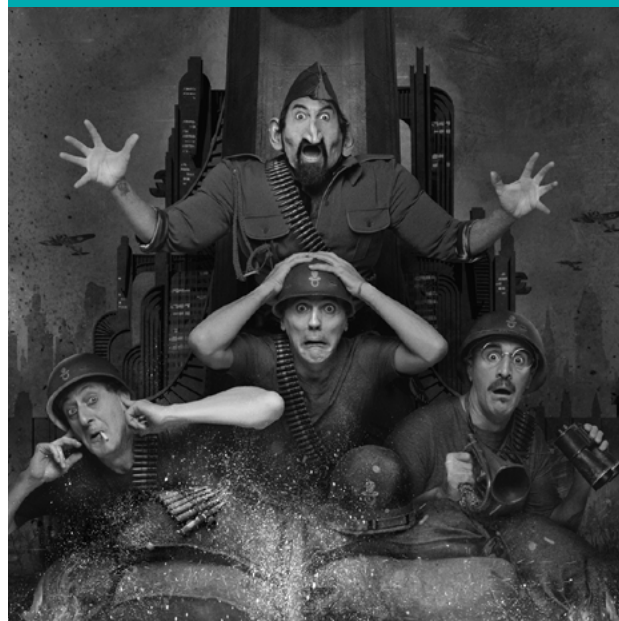
Escena Bosque

SÁB 30

19:00

90 minutos

12, 10 y 9 €

**TEATRO
DEL BOSQUE**
[ENTRADAS >](#)


UN TROZO DE PAN

¿Habéis pensado alguna vez de dónde viene el pan que tenemos en la mesa? ¿Cómo lo han horneado? ¿De dónde vienen los ingredientes?

Esta es la aventura de un sencillo pan. Poco a poco descubriremos su vida en forma de canción, de dibujos, de títeres y de magia. *Un trozo de pan* es una experiencia visual, sensitiva y divertida para el público más pequeño. ¡Manos a la masa!

CIA. LES PINYES

Cía. Les Pinyes, fundada en 2019, ha producido seis espectáculos de creación colectiva, tanto para público adulto como familiar. Sus obras más conocidas son *Un trozo de pan* y *Perla*, galardonadas con los Premi Dau, Pedra Viva y mejor dirección FETEN 2024. También elaboran tareas pedagógicas con varios teatros y colegios.

Autoría, dirección y dirección musical:

Cia. Les Pinyes

Intérpretes: Marta Asamar García,
Noèlia Fajardo Franch y Cèlia Castellano
Algaba

Música en directo: Judit M. Gené

DICIEMBRE

Escena Vivo

DOM 1

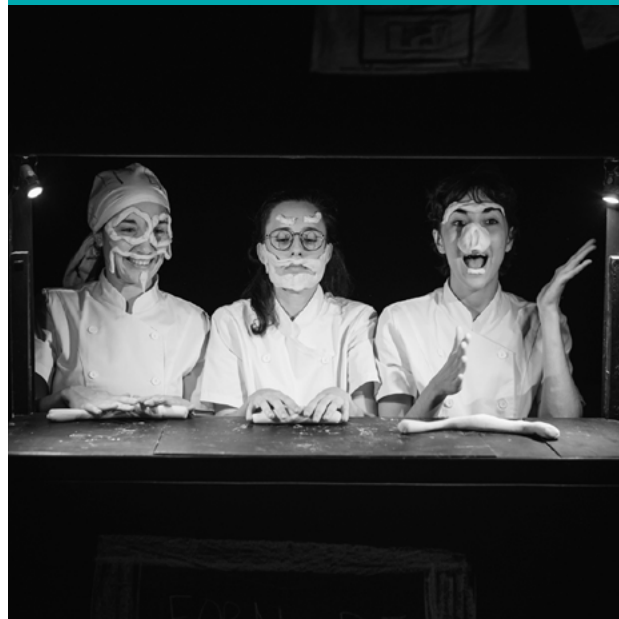
12:30

40 minutos

3 €

TEATRO
VILLA DE
MÓSTOLES

ENTRADAS >



VANO FANTASMA DE NIEBLA Y LUZ

Espectáculo de teatro, poesía y música que homenajea a uno de los grandes escritores españoles de todos los tiempos: Gustavo Adolfo Bécquer. El tema fundamental de *Vano fantasma de niebla y luz* es el de la búsqueda de un ideal inalcanzable, el de la necesidad común a todos los seres humanos de encontrar un modelo de perfección donde puedan radicar la felicidad y el sentido de la vida.

LA OTRA ARCADIA

La Otra Arcadia centra su trabajo en rescatar del olvido a autores clásicos de gran valor dramático. Sus obras *Esta divina prisión*, *Prisiones del alma*, *Vano fantasma de niebla y luz* y *Me tratas-te con olvido* (*Clásicas en rebeldía*) han estado en el Teatro de la Comedia, el Teatro Fernán Gómez, el Teatro de la Abadía, Naves del Español en Matadero,

además de participar en festivales como Almagro, Olite, Clásicos en Alcalá y el Festival de Otoño.

Autoría: Raúl Losánez, a partir de la obra de Gustavo Adolfo Bécquer

Dirección: Ana Contreras

Dirección musical: Jorge Bedoya

Intérpretes: Isabel Rodes, David Boceta, Jorge Bedoya y Raquel Riaño

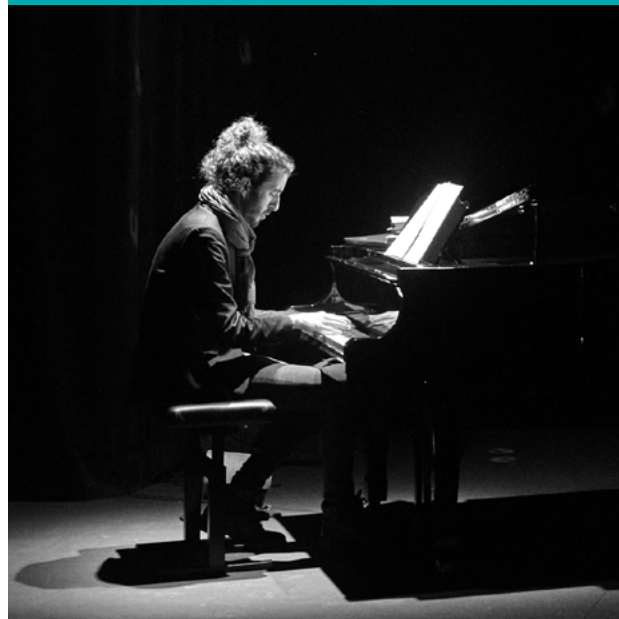


DICIEMBRE

Escena Crisol

VIE 6
20:00
 60 minutos
 10 €

TEATRO
 DEL BOSQUE

[ENTRADAS >](#)


LOS TRES CERDITOS

A través de títeres de mesa y canciones nos acercaremos desde un lugar diferente a este conocidísimo cuento.

Tocinete, el mayor, está siempre dispuesto a ponerse manos a la obra. Sin embargo, Gorrinico, el mediano, prefiere tomarse la merienda, la cuarta de hoy.

Y Cochinillo, el pequeño, sólo saldría de la cama para jugar al escondite.

Pero después de una cómoda vida en la granja, ¿cómo será cuando se encuentren al lobo? ¿Acaso saben lo que es un lobo?

TEATRO ARBOLÉ

Titiriteros desde 1979, de esos de carrromato y carretera, de esos que tienen especial interés por la infancia y por la educación, de esos que consideran la cultura como un servicio al ciudadano, de esos que se creen su oficio, de esos que creen que se puede cambiar el mundo. Y lo intentan.

Adaptación y dirección: Iñaqi Juárez

Coreografía: Teatro Arbolé

Dirección musical: José Ramón

Vericat (Cuti)

Intérpretes: Iñaqi Juárez y Julia Juárez

DICIEMBRE

Escena Vivo

DOM 8

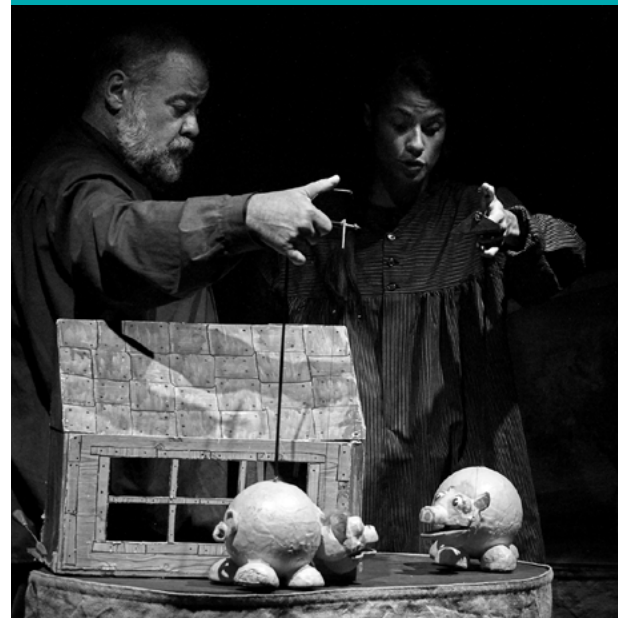
12:30

60 minutos

3 €

TEATRO
EL SOTO

ENTRADAS >



LA MADRE

¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para su amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va? Anne ha construido una vida alrededor de un hijo que se ha ido y ahora debe enfrentarse a la pérdida, al nido vacío y al verdadero vínculo con su marido. ¿Ha vivido para ella o para los demás? ¿Ha valido la pena? Las decisiones que ha tomado la atormentan y ahora tiene mucho que decir al respecto.

Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos, en una obra que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura.

BARCO PIRATA

Barco Pirata es una productora consciente de la capacidad transformadora de la cultura en general, y del teatro en particular, que apuesta por espectáculos

con música en directo, audiovisuales o magia.

Dramaturgia: Florian Zeller

Dirección: Juan Carlos Fisher

Dirección musical: Joan Miquel Pérez

Intérpretes: Aitana Sánchez-Gijón,
Juan Carlos Vellido, Álex Villazán,
Júlia Roch

DICIEMBRE

Escena Bosque

DOM 8

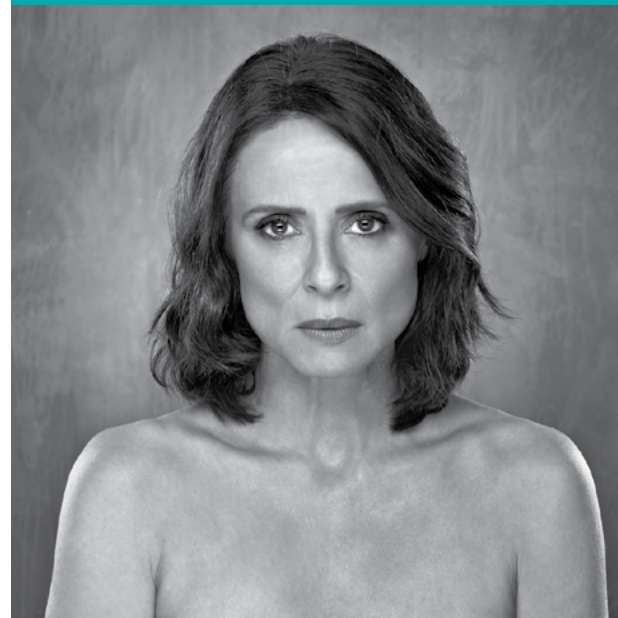
18:00

90 minutos

18, 15 Y 12 €

**TEATRO
DEL BOSQUE**

ENTRADAS >



LA ÚLTIMA FUNCIÓN DE IRENE MONROY

Tras el éxito de la temporada pasada, vuelve la experiencia sonora inmersiva de misterio producida por y para el Teatro del Bosque de Móstoles.

Ponte en el lugar de la detective o del padre de Irene y busca pistas en los camerinos, en el patio de butacas, en el sótano, en el telar y en muchos otros espacios fascinantes del teatro.

Por sus especiales características, esta actividad no es accesible para personas con dificultad de movimiento, ya que requiere subir y bajar escaleras y acceder a espacios con obstáculos.

Guion: Nelson Galtero Barchetta
Grabación y mezclas: Rubén García
Intérpretes: Carmen Conesa,
 Adolfo Fernández, Yolanda de la Hoz
 y Sergio Torres

PASES

19:00, 19:10, 19:20 y 19:30

La obra consta de dos recorridos independientes y complementarios:

— *El camino de la detective*
 — *Instinto de padre*

Importante: no olvides traer el móvil cargado y auriculares.

Teatro del Bosque

DICIEMBRE

Escena Crisol

JUE 12

TEATRO DEL BOSQUE

19:00

19:10

19:20

19:30

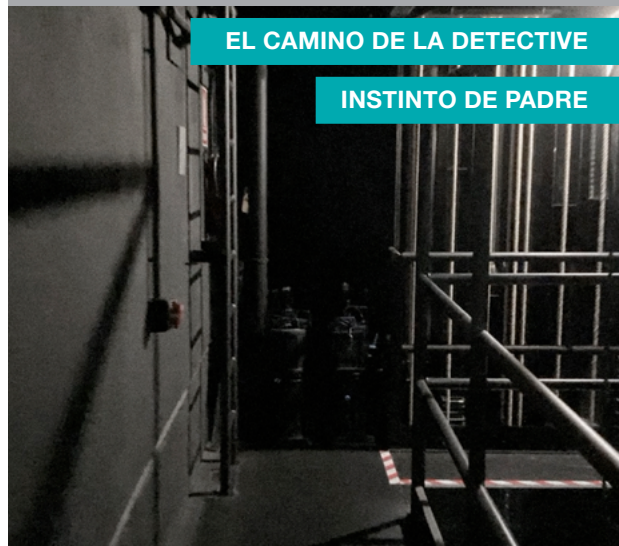
35 minutos

3 €

ENTRADAS

EL CAMINO DE LA DETECTIVE

INSTINTO DE PADRE



MÚSICA

CONCIERTO DE NAVIDAD

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Una de las más bellas tradiciones de la Navidad son los conciertos de música clásica. Como cada año, llega puntual a su cita el Concierto de Navidad que nos ofrece el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter de Móstoles, interpretado por sus principales agrupaciones y coros. Una auténtica muestra del esfuerzo, ilusión y trabajo de profesorado y alumnado.

**Venta de entradas en el Conservatorio
R. Halffter.**

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER
AYUNTAMIENTO DE
Móstoles
Comunidad de Madrid



DICIEMBRE

Escena Bosque

VIE 13
20:00
120 minutos

TEATRO
DEL BOSQUE

SÁB 14
20:00
120 minutos



I LOVE ROCK AND ROLL

Repaso de la historia del rock and roll e interpretación en directo de algunas de las canciones más populares del género. De la mano de El Oso Rosendo, la mascota de Rock en familia, el público conocerá los orígenes, los protagonistas, las anécdotas y las canciones más interesantes de algunos de los artistas más importantes de la historia del rock.

ROCK EN FAMILIA

Con diez años de trayectoria por todo el país, Rock en Familia es un espectáculo familiar y sorprendente, con el que acercan la historia del rock a todas las edades.

Autoría y dirección musical:

Juanp Holguera & Kike Fernandez

Intérpretes: Cristian Velásquez, Juan Acebo, Mario Díez, Elena Pérez, Kike Fernández y Juanp Holguera

DICIEMBRE

Escena Vivo

DOM 15**12:30**

75 minutos

10 y 3 €

**TEATRO
DEL BOSQUE****ENTRADAS >**

DRAMA

EN MITAD DE TANTO FUEGO

Deseo, guerra, deserción, poder, violencia, patria... Alberto Conejero comparte con el público la belleza, el misterio y la oscuridad de *La Ilíada* para abordar la condición humana y acercar épocas distantes. Combina voces del pasado y del presente a partir del personaje de Patroclo, compañero de armas de Aquiles.

Dramaturgia: Alberto Conejero

Dirección: Xavier Albertí

Intérpretes: Rubén de Eguía



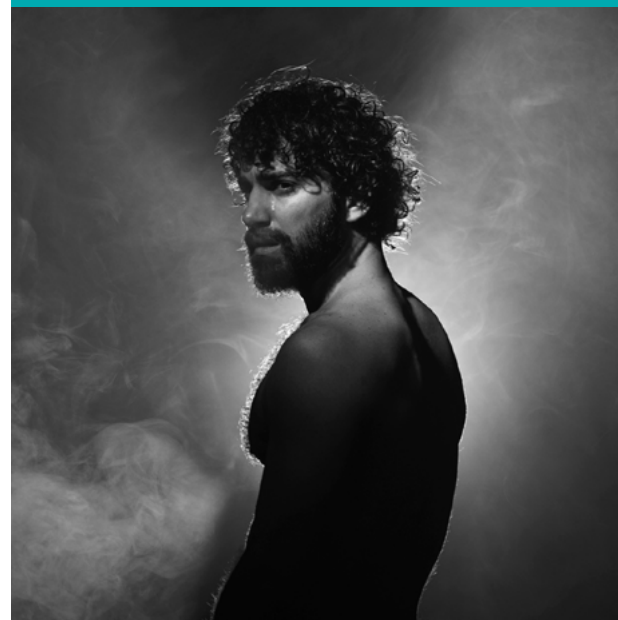
DICIEMBRE

Escena Crisol

VIE 20
20:00
70 minutos
10 €

TEATRO
EL SOTO

ENTRADAS >



LA VERBENA DE LA PALOMA

Subtitulada *El boticario y las chulapas*, y *los celos mal reprimidos*, es un sainete lírico en prosa con libreto de Ricardo de la Vega y música de Tomás Bretón, que se inspira en la historia real de un joven cajista de imprenta, que en un ataque de celos provoca un escándalo al ver que su novia acude acompañada de un anciano boticario a la verbena de la Virgen de la Paloma.

Zarzuela en versión concierto, con solistas de gran talento, orquesta de contrastada experiencia y colaboraciones con asociaciones locales (coro participativo).

LIRISMÓS

La joven compañía LIRISMÓS nace con la firme vocación de ser un referente en la música escénica en español. Su primer gran proyecto fue el reestreno de la ópera *El poeta calculista*, del compositor, cantante y pedagogo Manuel del Pó-

pulo V. García, en el Teatro del Bosque. Con esta nueva producción busca establecer un diálogo entre el alfa y el omega de la música escénica española del siglo XIX.

Autoría: Tomás Bretón / Ricardo de la Vega

Dirección musical: Juan Manuel Sáiz Rodrigo

Intérpretes: Sergio Rosado, Laura Galán, Francisco J. Sánchez, Lola Casariego y la orquesta y el coro Lirismós

DICIEMBRE

Escena Bosque

SÁB 21
19:00
 50 minutos
 12, 10 y 9 €

TEATRO DEL BOSQUE

ENTRADAS >



SOTOBOSQUE, LA VIDA BAJO LOS ÁRBOLES

El bosque es un lugar maravilloso, donde podemos explorar y jugar con nuestras amigas y amigos. Es un lugar de pertenencia. Los tesoros que este mundo encantado compartirá con nosotros no tienen fin si nos abrimos a escuchar, observar, oler y sentir su magia viva.

Un espectáculo cautivador, lleno de diferentes texturas que estimulan la creatividad del espectador y aporta ideas abiertas a los niños y niñas para que después las puedan aplicar en su juego, especialmente en entornos naturales.

INSPIRA TEATRE

La compañía Inspira Teatre fue creada el 2011 por Esther Westermeyer, actriz, música y docente. Ella, junto a un equipo de artistas y técnicos muy talentosos, proponen espectáculos basados

en el ritmo y la voz, siempre cercanos y dispuestos a sugerir una mirada doble: una hacia nuestra alma y otra hacia el exterior, hacia el mundo con el que nos comunicamos.

Dramaturgia: Esther Westermeyer

Dirección: Claudia Moreso

Dirección musical: Viv Manning

Intérpretes: Laia Piró, Neus Umbert y Esther Westermeyer



DICIEMBRE

Escena Vivo

DOM 22

12:00

45 minutos
10 y 3 €

13:15

45 minutos
10 y 3 €TEATRO
DEL BOSQUE

ENTRADAS >



GOSPEL CHRISTMAS

Rebeca Rods y Black Light Gospel Choir nos invitan a celebrar la Navidad con villancicos clásicos y modernos a ritmo de góspel. Un espectáculo que aúna la energía de Rebeca Rods y las increíbles voces de Black Light Gospel Choir.

REBECA RODS Y BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR

Con cuatro discos lanzados, incluyendo el innovador *Gospel Symphony Vol. I*, grabado con una orquesta sinfónica en Los Ángeles, son pioneros del góspel sinfónico en España. Colaboran con artistas reconocidos y fueron nominados a los Premios Grammy 2022. Participaron en la Cumbre de Góspel en Nueva York.

Autoría, dirección, coreografía y dirección musical: Rebeca Rods
Intérpretes: Rebeca Rods acompaña por doce artistas entre músicos y cantantes.

DICIEMBRE

Escena Navidad

DOM 22
18:00
 90 minutos
 3 €

**TEATRO
 VILLA DE
 MÓSTOLES**

[ENTRADAS >](#)


LA BELLA DURMIENTE, EL MUSICAL DE TUS RECUERDOS

Alba conocerá la historia de *La Bella Durmiente* a través de los recuerdos de la abuela. Durante la fiesta de celebración del nacimiento de la princesa Aurora, la malvada bruja Maléfica condenará a la inocente criatura a un sueño eterno que dará comienzo el día que cumpla los dieciséis años y se pinche con el huso de una rueca.

¿Se cumplirá la maldición? ¿Logrará el príncipe salvar a la joven Aurora? Y sobre todo, ¿entenderá Alba la importancia que este cuento tiene para su abuela?

TRENCADÍS PRODUCCIONS

Trencadís produccions nace en 2013 bajo la dirección de Jose Tomás Cháfer, y con textos y letras de Josep Mollà.

Con ocho obras estrenadas, la compañía ha cosechado cinco Premios del Teatro Musical, dieciocho galardones de los Premios BroadwayWorld Spain, un Premio del Teatro de Rojas de Toledo, tres recomendaciones por la Red Nacional de Teatros y una candidatura a los Premios Max.

Dramaturgia: Josep Mollà

Dirección: Jose Tomás Cháfer

Coreografía: Pachi G. Fenollar

Dirección musical: Carlos Mansa y Vanessa Gil

Intérpretes: Carla Almeria, Alicia Miota, Adrián Romero, Vanessa Gil y Àngel Crespo

DICIEMBRE

Escena Navidad

JUE 26

19:00

80 minutos

3 €

TEATRO DEL BOSQUE

ENTRADAS >



EL GIGANTE Y LA NAVIDAD

Esta propuesta navideña de teatro de títeres para público familiar está inspirada en *El gigante egoísta*, de Oscar Wilde.

Dos amigos se reúnen todas las navidades bajo un mágico árbol para contar el cuento del gigante y la Navidad e intercambiar regalos. Siempre cuentan el mismo cuento de un gigante huraño que discute con su único amigo y se queda solo.

El tema de la historia es la luz de la amistad, del juego y de la celebración que sigue viva incluso en la noche más larga del año, si somos amables y generosos con la gente que nos rodea.

TÍTERES SOL Y TIERRA

Compañía de teatro de títeres y actores para público infantil y familiar con más de 30 años de trayectoria.

Ha creado 31 obras de teatro y 3 cortometrajes.

Trabajan los valores, el medio ambiente, la coeducación, la interculturalidad y la educación para la paz.

Dramaturgia y dirección:

Álvaro Torre De La Rosa

Coreografía: Títeres Sol y Tierra

Dirección musical:

Enrique Torre Vaquero

Intérpretes: Carlos Giménez García y Delia María Ruíz Pacas

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 16 de diciembre en las taquillas de los teatros.

SÁB 28

18:00

50 minutos

Entrada gratuita

**TEATRO
EL SOTO**

ENTRADA GRATUITA



HOY, TÚ HACES LA MAGIA

Espectáculo de ilusionismo sorprendente y divertido donde niños y jóvenes recibirán una bolsa mágica llena de objetos misteriosos con los que aprenderán a realizar trucos que dejarán a familiares y amigos con la boca abierta.

MAGO ÓSCAR RUI

Discípulo directo de Arturo de Ascanio y Juan Tamariz. Ha participado en talleres, conferencias y congresos dentro y fuera de España. Se ha formado como clown y actor en la Escuela de Nuria Gómez de la Cal.

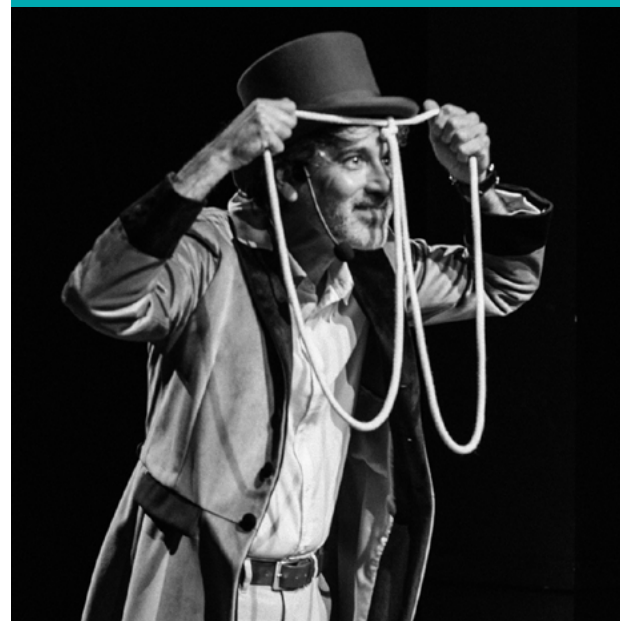
Ha creado espectáculos como *Requete-mágico*, *Magia, jia, jia*, *Magia para todos* o *El encontrador de ilusiones*.

Autoría, dirección e interpretación:
Óscar Rodrigo García

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 16 de diciembre en las taquillas de los teatros.

DICIEMBRE

Escena Navidad

LUN 30
18:0070 minutos
Entrada gratuita**CENTRO
NORTE-
UNIVERSIDAD****ENTRADA GRATUITA**

THE PUPPET CIRCUS

El exótico fakir, llegado directamente de la India, Ravi Ghiringh, lanzador de fuego, encantador de serpientes y volador de alfombras, se atravesará con una espada y descansará sobre un lecho de clavos. Y la inimitable prima donna, Karina Kuritsa, nos demostrará sus cualidades para el bel canto y su capacidad transformista, convirtiéndose a la vista del respetable público en una auténtica gallina canora, el hada Betelgeuse, venida recientemente desde el país de los cuentos.

ALAUDA TEATRO

Desde el año 1990, como Ara Universo, y desde 1997 como Alauda Teatro, esta compañía crea espectáculos de títeres y marionetas, utilizando muchas técnicas de manipulación.

Autoría y dirección: Rafael Benito
Dirección musical: Isabel Sobrino
Intérprete: Rafael Benito

Entrada gratuita previa retirada de invitaciones desde el 16 de diciembre en las taquillas de los teatros.

ENERO

Escena Navidad

VIE 3**18:00**

60 minutos

Entrada gratuita

CSC
JOAN MIRÓ**ENTRADA GRATUITA**

VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas para la II Temporada 2024 (septiembre-diciembre) se iniciará el 19 y 20 de septiembre. El jueves 19 se pondrán a la venta las entradas de las programaciones Escena Bosque, Escena Crisol, Escena Jazz y Móstoles Flamenco, y el viernes 20 las correspondientes a la programación familiar Escena Vivo y Escena Navidad.

**Horario especial inicio de temporada
19 y 20 de septiembre de 10:00 a 20:00.**

VENTA POR INTERNET

En www.escenamostoles.com y www.mostoles.es.

Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5 € tendrán un recargo de 0,60 €. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

PUNTOS DE VENTA (TAQUILLAS)

• Teatro del Bosque

Avda. de Portugal, 57

Teléfonos: 916 645 064 y 916 645 507

Horario: jueves y viernes, de 11:00 a 14:00.

• Teatro Villa de Móstoles

C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento.

Teléfonos: 916 647 599 y 916 647 624

Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

• Teatro El Soto

Avenida Iker Casillas, 15

Teléfono: 916 171 812

Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

• Teatro del CSC Norte-Universidad

Avenida Alcalde de Móstoles, esquina c/ Violeta

Teléfono: 916 489 452

Horario: de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

La taquilla del espacio escénico en el que tiene lugar la representación estará abierta desde dos horas antes del comienzo de cada función.

Los días de función no habrá venta anticipada en ninguna de las taquillas desde una hora antes de la representación.

ABONOS Y DESCUENTOS

• Abono

Descuento del 20 % al comprar entradas para **cinco y hasta nueve** espectáculos diferentes en las programaciones Escena Bosque, Escena Crisol y Escena Jazz.

• Gran abono

Descuento del 30 % al comprar entradas para **diez o más** espectáculos diferentes en la programaciones Escena Bosque, Escena Crisol y Escena Jazz. Aquellas entradas sueltas que no completan un abono no estarán bonificadas con el descuento.

• Descuentos generales

Se establece una reducción del 20 % sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- Título de familia numerosa.
- Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). (Solo para espectáculos de jóvenes y adultos).
- Personas con discapacidad con un grado reconocido del 33 % o superior.
- Tercera edad.

• Grupos

Se establece una reducción del 30 % sobre el precio público establecido para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas. Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala. Reserva y venta de grupos a partir del 25 de septiembre. (Gestión reservas de grupo en los teléfonos 916 642 961 y 916 645 506 en horario de 10:00 a 14:30).

• Taquilla última hora

Se establece una reducción del 50 % sobre el precio público establecido para jóvenes. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala. Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada.

A los espectáculos de 3 € o precio inferior no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.

• Entradas especiales

Las localidades en el patio de butacas para personas con movilidad reducida (en silla de ruedas) solo pueden ser adquiridas en las taquillas de los teatros, aunque pueden reservarse llamando por teléfono a cualquiera de las taquillas. El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Móstoles con seis y el Teatro El Soto con dos.

TRANSPORTE

Coche

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa-Móstoles

Autobús

Desde Madrid-Príncipe Pío, línea 521
Desde Fuenlabrada, líneas 525-526

Tren

Cercanías Renfe, línea C-5
Atocha-Embajadores-Móstoles
(Atocha-Embajadores-Móstoles El Soto, en el caso del Teatro del Soto)

Metro

MetroSur, línea 12
Paradas: Móstoles Central o Pradillo



DIRECCIONES Y TELÉFONOS

Teatro del Bosque

Avda. de Portugal, 57
28931 Móstoles
Información: 916 645 064
Taquilla: 916 645 507

Teatro El Soto

Avda. Iker Casillas, 15
28935 Móstoles
Información y taquilla: 916 171 812

Teatro Villa de Móstoles

Plaza de la Cultura, s/n
28931 Móstoles
Información: 916 647 599
Taquilla: 916 647 624



Concejal Delegado de Cultura,
Desarrollo y Promoción Turística
DANIEL MARTÍN HERNÁNDEZ

Coordinadora de Cultura
MAGDA GÓMEZ

Dirección de Artes Escénicas
y red local de teatros
MARÍA SÁNCHEZ

Contratación, gestión
y programa pedagógico
MARÍA SÁNCHEZ
MARTA BARO
PATRICIA BENEDICTO

Administración
FERNANDO LEONCIO

Responsable servicios técnicos
JOSÉ ANTONIO MUÑOZ

Servicios técnicos
SANTOS FERNÁNDEZ
CRISTIAN FERNÁNDEZ
MANU GALLEGO
RUBÉN GARCÍA
IMANOL MACHÓN
NACHO MARCO
IRENE MÍNGUEZ
BERNABÉ PÉREZ

Públicos, vídeos, web y RRSS
PATRICIA BENEDICTO

Difusión en medios
GABINETE DE PRENSA MUNICIPAL

Recepción
MILAGROS LÓPEZ

Taquilla
ESTHER MENOYO

Limpieza
MARISA GÓMEZ
ELENA DAMIÁN

La adquisición de esta entrada o invitación supone la aceptación de las siguientes condiciones:

- Una vez adquirida la entrada no será cambiada ni devuelto su importe.
- La organización se reserva el derecho de alterar o modificar el programa.
- Esta entrada dispone de diferentes medidas de seguridad. No la compre en puntos de venta no oficial, es posible que sea falsa y no se le permita la entrada al teatro. En este caso, la organización declina toda responsabilidad.
- Al entrar, el público puede estar sujeto a un registro contemplado por la ley. No estará permitida la entrada con botellas, latas y todos aquellos objetos que puedan ser considerados como peligrosos por la organización. Se reserva el derecho de admisión.
- La admisión queda supeditada a disponer de la entrada completa y en buenas condiciones. El poseedor de esta perderá sus derechos al salir del recinto.
- Queda totalmente prohibido grabar la función sin la autorización expresa de la organización.
- En caso de anulación de la función, la organización se compromete a la devolución del importe de esta entrada.
- El vendedor no asume en ningún caso las obligaciones y responsabilidades que competen a la organización.
- No se permitirá el acceso al recinto una vez iniciado el espectáculo.

