

12 AL 15 || ABRIL 2023

HAR MA TÀN

FESTIVAL
NÓMADA
DE CULTURA
AFRICANA

MÓSTOLES

TEATRO

DANZA

MÚSICA

DEBATE

CINE

HAR
MA
TÀN
FESTIVAL
NÓMADA
DE CULTURA
AFRICANA



AYUNTAMIENTO DE
Mostoles
CONSEJALÍA DE SEGURIDAD, CONVIVENCIA,
CULTURA Y TRANSICIÓN ECOLÓGICA

www.mostoles.es



**Mostoles,
como
nuevo.**

www.escenamostoles.com

@EscenaMostoles

@escenamostoles

@EscenaMostoles

ESCENA MÓSTOLES presenta en su temporada de primavera su tradicional cita con la diversidad y la interculturalidad: vuelve HARMATÁN, el Festival de Cultura Africana que nos abre las puertas a pensamiento, cine, danza, música y teatro, a las Artes Escénicas desde el desconocido y vecino continente. En esta ocasión, la III Edición de Harmatán pone el foco en la creación femenina en todas sus propuestas.

MIÉRCOLES 12 - 18 H - TEATRO DEL BOSQUE

CINE : UNA HISTORIA DE AMOR Y DE DESEO / País: Francia, Túnez

Ahmed tiene 18 años, es francés de origen argelino y ha crecido en los suburbios de París. En la facultad conoce a Farah, una joven tunecina recién llegada a París. Aunque esté totalmente abrumado por el deseo, Ahmed intentará resistir a él.



MIÉRCOLES 12 - 20 H - TEATRO DEL BOSQUE

DEBATE : ¿CUÁL ES EL LUGAR DE LA CREACIÓN FEMENINA HOY EN DÍA?

Buena parte de los artistas africanos viven tiempos especialmente marcados por la precariedad y la incertidumbre. Odile Sankara, y Astrid Jones compartirán sus experiencias como creadoras, artistas y gestoras acerca del papel de la mujer en la creación artística africana. Hassane K. Kouyaté las acompañará en la mesa de debate.

JUEVES 13- 19 H - TEATRO DEL BOSQUE

MÚSICA: DEFMAA MAADEF/MAMY VICTORY Y DEFA / País: Camerún

Defmaa Maadef es un encuentro musical entre dos reinas de la escena urbana senegalesa y africana. Mamy Victory y Defa. Este encuentro entre las dos crea una explosión en el escenario y aporta un nuevo aliento a la escena musical de Dakar y de Senegal.



VIERNES 14 -20 H- TEATRO DEL BOSQUE

DANZA: IDJÔ/OROKIYA KONÉ / País: Costa de Marfil

Idjô, es un espectáculo en el que la danza, el canto y la música nos invitan a un recorrido iniciático, un trayecto que se dirige hacia una liberación, una libertad. *Idjô* nos invita a la vida, a la alegría, a la felicidad y al amor. *Idjô* significa ¡levántate y camina!

SÁBADO 15 - 20 H- TEATRO DEL BOSQUE

TEATRO: ODIO EL TEATRO / País: Camerún

Compañía: Ngoti Texto: Edouard E. Bvouma Dirección e interpretación: Hermine Yollo

Una mujer toma la palabra y vierte su odio contra el teatro — por tanto contra la vida—, manifiesta todo lo que detesta, toda la superficialidad del mundo, y expresa su deseo de que surja otro tipo de teatro. Este texto pone al descubierto esas «pequeñas cosas» que molestan y a veces divierten tanto al espectador como a la gente del teatro.

