OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA EL ACCESO A 6º CURSO DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA PARA EL CURSO 2024-2025

ANÁLISIS

ÍNDICE

Pág.	Contenido
2	Objetivos y contenidos
3	Criterios de evaluación y calificación

ANÁLISIS

PRUEBAS DE ACCESO A 6º DE LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Objetivos:

1. Ampliar y profundizar en el conocimiento del material y procesos armónicos y melódicos iniciados en Armonía, en relación a los parámetros, elementos estructurales y formas concretas de cada pieza.

2. Conocer los principales parámetros responsables de la construcción y crecimiento de una obra, así como su función musical y repercusión psicológica y perceptiva.

3. Conocer los distintos elementos estructurales, procesos de construcción y formas musicales más representativos desde el Barroco hasta el Clasicismo.

4. Conocer las técnicas compositivas básicas desde el Barroco hasta el Clasicismo, así como su repercusión desde el punto de vista estructural y formal.

5. Potenciar la escucha interna de las obras a analizar.

Contenidos:

1. El Barroco: técnicas contrapuntísticas: contrapunto invertible, de transformación temática y de imitación. El Canon, la Fuga y la Suite.

2. El Clasicismo: la forma sonata dentro del ciclo Sonata.

3. El Romanticismo: la pequeña forma lied.

Prueba:

1. Análisis armónico-formal de una pieza perteneciente al Barroco, Clasicismo o Romanticismo. El tiempo máximo disponible para el análisis de la pieza será de 1 hora y media.

Criterios de evaluación:

Se establecerán en base a:

- la definición de la forma global.
- la definición de las partes dentro de la forma global.
- la definición del material armónico.
- la coherencia estructural a nivel armónico.
- la coherencia de las relaciones tonales dentro de la forma global.
- la definición de los procesos modulantes.
- la definición de los procesos cadenciales.
- la definición a nivel ornamental.
- la concreción de los parámetros musicales responsables del crecimiento formal.
- la coherencia de la función musical de cada estructura en su contexto específico dentro de la forma global.
- la identificación de los elementos temáticos y sus transformaciones.
- la capacidad de síntesis en la exposición escrita.

Criterios de calificación:

Serán la de aprobado si se obtiene un mínimo de 5 puntos sobre 10, y suspenso si se obtiene menos de 5 puntos.