

**TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO**

Nº

**20**Curso escolar: **2019/2020**Especialidad/es: **CLARINETE Y FLAUTA TRAVESERA**Grado: **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**Curso/s: **1º****MIEMBROS DEL TRIBUNAL****PRESIDENTE:** David Arenas Ruiz (Especialidad CLARINETE)**VOCAL/ES:** Ignacio de Loyola Vallejo García-Mauriño (Especialidad FLAUTA TRAVESERA)

Álvaro Huecas Huecas (Especialidad CLARINETE)

Pablo Jesús Berlanga Rui-Díaz (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** Mª del Mar Gil García (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)**SUPLENTE:** Raquel Vázquez Jiménez (Especialidad FLAUTA TRAVESERA)Día: **martes, 28 de mayo de 2019**Hora: **16:00****ASPIRANTES**

<u>CURSO</u>	<u>ESPECIALIDAD</u>	<u>Nº SOLICITUD</u>
1º	CLARINETE	51037
	CLARINETE	51595
	CLARINETE	53301
	CLARINETE	53365
	CLARINETE	53955
	CLARINETE	54016
	CLARINETE	54183
	CLARINETE	54251
	FLAUTA TRAVESERA	51174
	FLAUTA TRAVESERA	51424
	FLAUTA TRAVESERA	54058

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Dirección General de Formación Profesional y  
Enseñanzas de Régimen Especial  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

## TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO

Nº

22

Curso escolar: 2019/2020

Especialidad/es: GUITARRA

Grado: ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Curso/s: 1º

### MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**PRESIDENTE:** Isabel Quintana Recio (Especialidad GUITARRA) Jefa de Dpto. Guitarra

**VOCAL/ES:** Jorge Claudio Schmidt Herczeg (Especialidad GUITARRA)

Daniel López Villalba (Especialidad GUITARRA)

Pablo Jesús Berlanga Rui-Díaz (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** Miguel Ángel Ramos Enguita (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)

**SUPLENTE:** Ramón Ceballos Amandi (Especialidad CLARINETE)

Día: **miércoles, 29 de mayo de 2019**

Hora: **16:00**

### ASPIRANTES

**CURSO**      **ESPECIALIDAD**      **Nº SOLICITUD**

1º

	GUITARRA	53248
	GUITARRA	53834
	GUITARRA	53952
	GUITARRA	53970
	GUITARRA	54198

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Dirección General de Formación Profesional y  
Enseñanzas de Régimen Especial  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

## TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO

Nº

24

Curso escolar: 2019/2020

Especialidad/es: PERCUSIÓN

Grado: ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Curso/s: 1º

### MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**PRESIDENTE:** Alberto Román Martínez (Especialidad PERCUSIÓN)

**VOCAL/ES:** Ramón Ceballos Amandi (Especialidad CONJUNTO)

Eduardo del Río Robles (Especialidad VIOLONCELLO)

Pablo Jesús Berlanga Rui-Díaz (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** Henri Alexandre Schnieper (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)

**SUPLENTE:** David Arenas Ruiz (Especialidad CLARINETE)

Día: martes, 04 de junio de 2019

Hora: 16:00

### ASPIRANTES

<u>CURSO</u>	<u>ESPECIALIDAD</u>	<u>Nº SOLICITUD</u>
1º	PERCUSION	53925
	PERCUSION	53941
	PERCUSION	53964
	PERCUSION	54220

**TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO**

Nº

**26**Curso escolar: **2019/2020**Especialidad/es: **PIANO**Grado: **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**Curso/s: **1º****MIEMBROS DEL TRIBUNAL****PRESIDENTE:** Laura González de León (Especialidad PIANO) Jefa de Dpto. Piano**VOCAL/ES:** M<sup>a</sup> del Pilar Silva Prado (Especialidad PIANO)

Julia Osca Llopis (Especialidad PIANO)

Vicente Óscar Sempere Rástad (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** Miguel Ángel Ramos Enguita (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)**SUPLENTE:** Natalia González de León (Especialidad PIANO)Día: **miércoles, 05 de junio de 2019**Hora: **16:00****ASPIRANTES****CURSO**      **ESPECIALIDAD**      **Nº SOLICITUD****1º**

PIANO	51033
PIANO	51624
PIANO	52745
PIANO	52748
PIANO	53230
PIANO	53239
PIANO	53250
PIANO	53308
PIANO	53813
PIANO	54065
PIANO	54249
PIANO	54262

# CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA RODOLFO HALFFTER

Dirección General de Formación Profesional y  
Enseñanzas de Régimen Especial

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO DE  
**Móstoles**  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN

## TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO

Nº

29

Curso escolar: 2019/2020

Especialidad/es: FAGOT, OBOE Y SAXOFÓN

Grado: ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Curso/s: 1º

### MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**PRESIDENTE:** Juan Clemente Novo (Especialidad SAXOFÓN)

**VOCAL/ES:** Nikolina Vidic (Especialidad FAGOT)

Francisco Castelló Martí (Especialidad OBOE)

Vicente Óscar Sempere Rástad (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** M<sup>a</sup> del Mar Gil García (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)

**SUPLENTE:** Álvaro Huecas Huecas (Especialidad CLARINETE)

Día: **jueves, 06 de junio de 2019**

Hora: **16:00**

### ASPIRANTES

**CURSO**      **ESPECIALIDAD**      **Nº SOLICITUD**

1º

FAGOT	53983
OBOE	53233
SAXOFON	54267

**TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO**

Nº

**33**Curso escolar: **2019/2020**Especialidad/es: **VIOLA Y VIOLONCELLO**Grado: **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**Curso/s: **1º****MIEMBROS DEL TRIBUNAL****PRESIDENTE:** Belkys Domínguez Morales (Especialidad VIOLA) Jefa de Departamento de CUERDA-ARCO**VOCAL/ES:** Aurelio Pérez de Gracia Armengol (Especialidad VIOLA)M<sup>a</sup> José López Fernández (Especialidad VIOLONCELLO)

Vicente Óscar Sempere Rástad (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** M<sup>a</sup> del Mar Gil García (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)**SUPLENTE:** Rocío Silguero Izquierdo (Especialidad VIOLÍN)Día: **jueves, 30 de mayo de 2019**Hora: **16:00****ASPIRANTES****CURSO**      **ESPECIALIDAD**      **Nº SOLICITUD****1º**

VIOLA	51395
VIOLA	51400
VIOLA	51427
VIOLA	53794
VIOLA	53954
VIOLA	53971
VIOLA	53972
VIOLA	54169
VIOLONCELLO	53853
VIOLONCELLO	53919
VIOLONCELLO	54259

**TRIBUNAL PARA PRUEBAS DE ACCESO**

Nº

**34**Curso escolar: **2019/2020**Especialidad/es: **VIOLÍN**Grado: **ENSEÑANZAS PROFESIONALES**Curso/s: **1º****MIEMBROS DEL TRIBUNAL****PRESIDENTE:** Belkys Domínguez Morales (Especialidad VIOLA) Jefa de Departamento de CUERDA-ARCO**VOCAL/ES:** M<sup>a</sup> Dolores Encina Guzmán (Especialidad VIOLÍN)

Francisco Javier de Tapia Gómez (Especialidad VIOLÍN)

Vicente Óscar Sempere Rástad (Especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN)

**SECRETARIO/A:** M<sup>a</sup> del Mar Gil García (Especialidad LENGUAJE MUSICAL)**SUPLENTE:** Raúl Oliveros Herrero (Especialidad VIOLÍN)Día: **miércoles, 29 de mayo de 2019**Hora: **16:00****ASPIRANTES****CURSO**      **ESPECIALIDAD**      **Nº SOLICITUD****1º**

VIOLIN	51030
VIOLIN	51035
VIOLIN	51193
VIOLIN	51201
VIOLIN	51390
VIOLIN	51604
VIOLIN	53256
VIOLIN	53274
VIOLIN	53354
VIOLIN	54238

