

CAMPAÑA ESCOLAR

FEBRERO - ABRIL 2019

SECUNDARIA, FP,
UFIL Y BACHILLERATO



CALENDARIO

ESPECTÁCULO	GÉNERO	CURSOS	FECHAS	HORA	LUGAR
EL RUIDO DE LOS HUESOS QUE CRUJEN	TEATRO	Bachillerato, Form. Profesional y UFIL	26 FEBRERO	11.30 h	Teatro del Bosque
WALLAY	CINE	3º y 4º de la ESO, Bachillerato, Form. Profesional y UFIL	27 MARZO	11.00 h	Teatro del Bosque
EL VIAJE DE ULISES	TEATRO	3º a 6º de Primaria y ESO	1 ABRIL	10.00 y 11.30 h	Teatro del Bosque

El ruido de los huesos que crujen

ESTA FUNCIÓN TIENE UNA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA QUE SE DESARROLLARÁ
LOS DÍAS 19 Y/O 25 DE FEBRERO. TLFN.: 916647523



CAMBALEO TEATRO

26 de febrero • 13.30 h

**Teatro del Bosque
teatro • 55 min**

Bachillerato, Form. Profesional y UFIL

reservas en el fax: 916 645 068

o en los correos:

mbaroc@mostoles.es

teatrodelbosque@mostoles.es

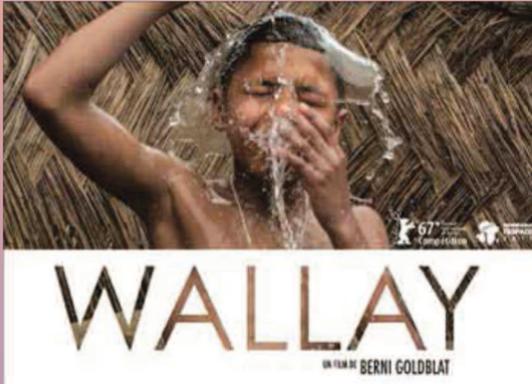
gratuito

El ruido de los huesos que crujen es una obra dirigida a un público joven, para hacer una esperanzada reflexión sobre la realidad que viven los niños soldados. El argumento nos cuenta cómo Elikia y Joseph, dos niños cautivos de un ejército rebelde en guerra, en algún país africano, huyen de sus captores. Venciendo su miedo y arriesgando la vida llegan a un hospital infantil, donde les recibe Angelina, una enfermera que trabaja allí y que más tarde da testimonio de su historia.

La función va acompañada por unos talleres a cargo de la compañía de teatro, que se desarrollarán en los centros formativos.

Wallay

AL TERMINAR LA PROYECCIÓN HABRÁ UN ENCUENTRO CON EL PÚBLICO



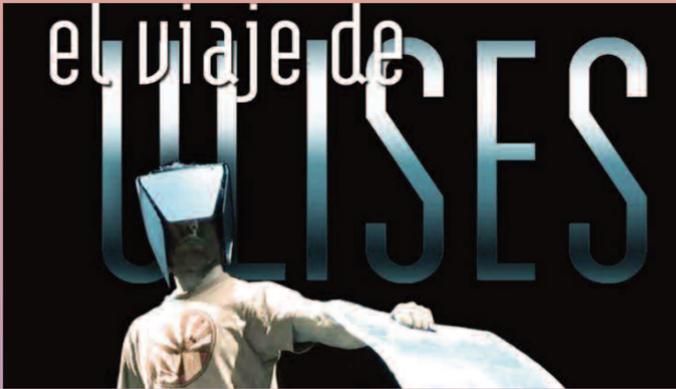
WALLAY
UN FILM DE BERNI GOLDBLAT

27 de marzo • 11.00 h
Teatro del Bosque
cine • 84 min• francés con subtítulos en español
**3º Y 4º de la ESO, Bachillerato,
Form. Profesional y UFIL**
reservas en el fax: 916 645 068
o en los correos:
mbaroc@mostoles.es teatrodelbosque@mostoles.es
gratuito

Wallay describe la vida cotidiana en Burkina Faso a través de los ojos de Ady, un chico de 13 años. Ahora vive en Francia, pero su padre ha decidido mandarle a visitar a sus parientes en África Occidental. El niño está entusiasmado con la idea de pasar unas tranquilas vacaciones en el país de origen de su padre, pero cuando por fin llega, su tío le recibe con frialdad y reproches. El resto de la familia se siente feliz de verle y todos intentan templar los ánimos del tío, pero Ady no tarda en darse cuenta de que su estancia no será muy relajada.

Wallay está enmarcado en el CICLO DE CULTURA AFRICANA (HARMATAN) de la Programación A Escena Móstoles (27- 30 marzo 2019)

El viaje de Ulises



TEATRO GORAKADA

1 de abril - 10.00 y 11.30

Teatro del Bosque

teatro • 60 min

3º a 6º de Primaria y ESO

reservas en el fax: 916 645 068

o en los correos: mbaroc@mostoles.es

teatrodelbosque@mostoles.es

precio: 3 €

Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos influyendo sobre estos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiar sus caprichos y fueron víctimas de su ira, como en el caso de Ulises, quien al ofender a Poseidón dejando ciego a su hijo Polifemo, éste le impide volver a Ítaca dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo. Un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo.

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

PROCEDIMIENTO DE RESERVA

Las reservas de espectáculos, se realizarán enviando el modelo adjunto al número de fax: **916645068** o a los correos electrónicos: mbaroc@mostoles.es o teatrodelbosque@mostoles.es,

del 17 de enero al 5 de febrero 2019.

Las peticiones deberán estar debidamente cumplimentadas, con la firma del responsable de la actividad así como con el sello del centro educativo.

CONFIRMACIÓN DE PLAZAS

Las adjudicaciones se realizarán por orden alfabético, previo sorteo de la letra por la que se deberá comenzar. En las funciones con mayor demanda, la organización se reserva el derecho de reducir el número de alumnos/as por colegio.

La indicación de las edades recomendadas en cada espectáculo corresponde a la información que facilitan las compañías.

FORMA DE PAGO

Las entradas se recogerán en el Centro Cultural Villa de Móstoles una semana antes de la representación, excepto las de carácter gratuito.

INFORMACIÓN

Teléfono de campaña escolar: **916 645 506** o **916 642 961**

DECÁLOGO DEL BUEN ESPECTADOR

1. ¿Esto de qué va?

Antes de ir, infórmate bien del espectáculo: disfrutarás el doble.

2. Perdón, perdón...

Sé puntual, así no tendrás que pegar la paliza a nadie buscando tu sitio.

3. ¡Aquí se está de miedo!

A todos nos gusta lo nuevo y lo bonito.

Las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral suelen ser muy costosas, y es preciso cuidarlas y respetarlas.

4. Estoy deseando que llegue el intermedio, tengo que ir al servicio...

Ten en cuenta que una vez comenzado el espectáculo no se puede abandonar el asiento.

5. ¡Ssshhh!

Los actores han hecho un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público.

6. ¡Controla chaval!

Ponte en el lugar de los demás. Los estornudos, las toses, el teléfono móvil... Todo esto molesta no sólo a los actores sino también al resto del público.

7. ¡Ni pipas, ni caramelos, ni nada!

El trabajo de los actores merece todo nuestro respeto: no se puede comer, ni beber durante la representación.

8. ¡Vaya rollo!

Insistimos: toda representación teatral es un esfuerzo de actores y creadores, pero si la obra no te agrada, por favor, no molestes al resto de compañeros, ellos sí pueden estar interesados.

9. Es un espectáculo único.

El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra. Tú tienes la suerte de presenciar ahora algo, en este momento, que jamás se volverá a repetir, ¡disfrútalo!

10. Gracias por venir.

Si el espectáculo te ha gustado, los aplausos, no los silbidos o los gritos, serán la mejor recompensa para los actores que nos han hecho pasar un rato agradable.



www.mostoles.es