VIERNES 26 JUNIO

PARED
DE ITZIAR PASCUAL

20.00 Hrs.

MELPÓMENE TEATRO

Pared lleva al escenario la realidad de cuatro mujeres. Cuatro visiones diferentes de una misma realidad, la violencia domestica y en medio de todo ello, los grandes males que aquejan a la sociedad actual: soledad, incomunicación, violencia, miedo... Ni el odio se convierte en fuerza de liberacion ni el temor, en denuncia. Solo hay, PARED.

REPARTO

Maria Amparo	Soledad Fernández
Vecina uno	Yolanda de la Hoz
Vecina dos	Maria de Miguel
Vecina tres	Sonia Pérez

FICHA TÉCNICA

Escenografía y vestuario: Melpómene teatro
Iluminación: Servicios técnicos de Cultura
Dirección: Alejandro Cavadas

VIERNES 03 JULIO

SUBLIME DECISIÓN
DE MIGUEL MIHURA

20.00 Hrs.

TALLER DE MONTAJE "EL POSTILLÓN"

Florita ha tomado una decisión: una decisión que cambiará su vida, y muy probablemente, el mundo en el que vive. Florita es una mujer del siglo XIX, pero podría ser una mujer de cualquier siglo, incluso del nuestro. Porque las cosas cambian, pero en el fondo, ¿cuánto?

REPARTO

Florita	Sonia Pérez	Doña Matilde	Carmen Martín
Don José	Antonio Ruiz	Cecilia	Elena Bascuñana
Felisa	Guadalupe Lorido	Don Claudio	Manuel Toscano
Dª Rosa	Carmen Catalán	Valentina	Yolanda de la Hoz
Dª Venancia	Toñi García	Dª Carlota	María de Miguel
Pablo	Unai Galán	Manolo	Txetxu García
Ramón	Manolo Barrero	Bedel	Gabriel Mogollón
Hernández	Lorenzo Fernández-Pacheco		

FICHA TÉCNICA

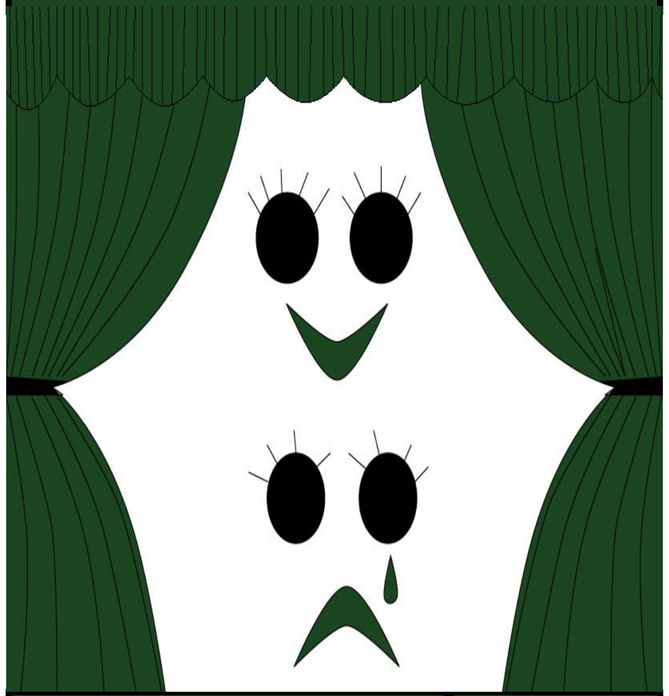
Escenografía y vestuario: "El Postillón"
Iluminación: Servicios técnicos de Cultura
Dramaturgia: José Manuel Lechado
Dirección: Rosa Fernández Cruz

Concejal de Educación y Cultura:
Mirina Cortés
director de Cultura:
Javier Pelazas
Organización:
CSC El Soto

ACCESO GRATUITO (hasta completar aforo)

centro sociocultural el soto
avda. de los deportes, 15 - móstoles
Teléfono 91 617 18 12

XVII MUESTRA LOCAL DE TALLERES DE TEATRO



C.S.C. EL SOTO - MÓSTOLES

Un año más, nos asomamos a la Muestra de Talleres de Teatro de El Soto. Durante todo un curso, los alumnos han trabajado en los montajes que ahora nos presentan. Niños de entre cinco y setenta años (porque niño es todo aquel que juega, y el teatro al fin y al cabo, es juego) nos muestran ahora estos trabajos: comedias, dramas, musicales... nos hacen olvidar por un tiempo todos nuestros problemas para ver un nuevo mundo a través de los ojos del escenario.

El trabajo de los talleres de teatro se fundamenta en la ilusión de sus participantes, y en los profesionales que hacen que, cada año, esta muestra sea posible. El teatro de base es el germen del amor por el teatro, y por eso creemos de suma importancia apoyar y potenciar el trabajo que se hace en los talleres del municipio.

Desde la Concejalía de Educación y Cultura queremos invitar a todos los ciudadanos a acercarse al Centro Cultural El Soto, ya que sabemos que disfrutarán de todos los espectáculos tanto o más que los propios actores, porque el teatro es un hecho colectivo, y no podría existir nunca sin el público.

Mirina Cortés Ortega
Concejal de Educación y Cultura

VIERNES 12 JUNIO

DOBLE FUNCIÓN:
27 VAGONES DE TRIGO - T. WILLIAMS
LA INTRUSA - M. MAETERLINCK

20.00 Hrs.

TERCER CURSO DE DIRECCIÓN RESAD

27 VAGONES DE TRIGO
Basado en "27 vagones de algodón" de Tenesee Williams

REPARTO

Nuria Pérez
Jorge Contini
Isidro Santiago Perea

FICHA TÉCNICA:
Dramaturgia: Óscar Guedas
Escenografía: Helena Conejero
Dirección y diseño de luces: Mario Mocanu

LA INTRUSA
de Maurice Maeterlinck

REPARTO

Abuelo	Pedro Ocaña
Padre	Jesús Gago
Tío	Alejandro Lara
Úrsula	Marta Larralde
	Vanessa Vega
	Silvia Palacios
Enfermera	Marta Megías
Madre	Beatriz Sáiz
Criada	Charo Santamaría

FICHA TÉCNICA
Dramaturgia: María Velasco
Escenografía: David Pizarro
Dirección y diseño de luces: Rosa Fernández Cruz

VIERNES 19 JUNIO

QUEDARSE A CUADROS
(O LOS SIETE PECADOS CAPITALES)
DE VARIOS AUTORES

20.00 Hrs.

TALLER DE TEATRO JUVENIL "LOS PILIPILICANDOL"

Podrían haber sido los siete días de la semana, los siete días de la creación, los siete colores del Arco Iris, las siete notas musicales, los siete Sacramentos de la Iglesia, las siete virtudes, los siete magníficos... pero no, han sido los siete Pecados Capitales: la ira, la pereza, la avaricia, la gula, la lujuria, la soberbia y la envidia. No, no es la danza de los siete velos, ni las siete vidas de un gato, tampoco las siete novias para siete hermanos, ni un secreto guardado con siete llaves. Puede que sean algunas de las siete Bellas Artes porque Teatro, Pintura, Poesía, Música y Narrativa dan forma a esta propuesta.

REPARTO

Bárbara Velasco
Cati Verdes
Unai Galán
Sergio Iglesias
Alba Sáez
Laurice Awah
Antonio Castro

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Servicios Técnicos de Cultura
Vestuario: "Los Pilipilicandol"
Escenografía: Belén Fernández y "Los Pilipilicandol"
Puesta en escena: Patricia Benedicto
Basada en la puesta en escena de Marta Baro, sobre textos de diferentes autores.

SÁBADO 20 JUNIO

CUENTOS EN VERSO

12.00 Hrs.

TALLER DE GESTO, RITMO Y MOVIMIENTO

Hemos leído tantas y tantas veces los cuentos de siempre que ya nos los sabemos de memoria, la Cenicienta pierde el zapato, Dorothy encuentra al mago de Oz, Caperucita reconocerá al lobo vestido de abuelita, los tres cerditos harán tres casitas... ¿Y si cambiáramos los cuentos un poquito? Dicho y hecho, los cuentos a partir de ahora serán inesperados, fantásticos, abrumadores, increíbles, desastrosos, originales... Sencillamente otra forma de disfrutar de los cuentos infantiles.

REPARTO

Mónica Rodríguez	Alba García
Jorge Sánchez	Lucía Contreras
Ignacio San Román	Candela Sanza
Natalia García	Guillermo Quesada
Claudia López	Adrián Casarrubios
Álvaro Sevillano	Lucía Sáez
Salvador Moreno	Alba San Blas
Miriam Checa	Adrián Tomas
Sandra Copado	Amina Aragonés
Gonzalo Sánchez	Irene Gómez

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Servicios Técnicos de Cultura
Escenografía y atrezzo: Belén Fernández
Dirección: Rocío y Laura Lorenzo Manjón

Agradecimientos: A los papás y mamás de los artistas. A los ayudantes incondicionales de siempre.

VIERNES 26 JUNIO

SWEENY TODD
EL BARBERO DIABÓLICO DE LA CALLE FLEET.
BASADA EN EL MUSICAL HOMÓNIMO DE STEPHEN SONDHEIM

20.00 Hrs.

TALLER DE TEATRO INFANTIL

La barbería selecta del señor Todd ofrece los afeitados más apurados de Londres. Les aseguramos que nunca volverá a ser el mismo después de visitar nuestro establecimiento...

REPARTO

Sweeney Todd	Mario Hernández
Anthony, el marinero	Oscar Ontiveros
Juez Turpin	Edu Casado
Sra Turpin	Silvia Gutiérrez
Anna Turpin	Yolanda Guijarro
Jenny Lovett	Oksana Mikhovka
Alice Lovett	Raquel Jaén
Polly Lovett	Cristina Fontalba
Mamá Lovett	Susana Jabonero
Johana Barker	Irene Ruiz
Signor Adolfo Pirelli	Patricia Sánchez
Signora Teresa Pirelli	Katila Rodríguez
Tommy	Laura Saez
Sarah , Susi Mandford	Alba Hernández
Lucy Barker	Cristina Rodríguez
Alguacil	Daniel Nevado
Señora Mandford	Carla Casado
Miss Muni, Lily Mandford	Carmen F. Medina

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Servicios Técnicos de Cultura
Vestuario: Familiares de los actores
Escenografía: Belén Fernández
Puesta en escena: Patricia Benedicto