

# La Asociación ATAR mantiene un Encuentro con el autor de la exposición de escultura "Espacios vivenciales", Moisès Gil

Fecha de publicación: 25/10/2019 00:00

## Descripción:

- La muestra se puede visitar hasta el 19 de noviembre, en la Sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles .



La Asociación ATAR mantuvo ayer un Encuentro con el autor de la exposición de escultura "Espacios vivenciales", Moisès Gil, cuya obra se puede visitar hasta el 19 de noviembre, en la Sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles.

"Siempre se ha dicho que la obra de arte tiene que estar viva y pertenecer a la sociedad en la cual se desarrolla. Bajo esta premisa, esta exposición busca el espacio como medio de integración y activismo cultural", explica el artista alicantino de Cocentaina.

En ese contexto, Moisès Gil ha realizado una muestra adecuada al contexto expositivo que alberga esta muestra, siendo algunas de las obras realizadas *exprofeso* para este evento.

Según él, "con estas piezas se pretende traducir a formas escultóricas las actitudes de los seres humanos ante determinados acontecimientos y actos que las sociedades contemporáneas nos ofrecen a lo largo de nuestros días, y los devenires socio-culturales y político-económicos que a diario nos sorprenden, siempre según nuestro criterio; un punto de inflexión entre espectador y obra, así como obra y vida".

En base a esto, se proponen unos temas donde el actor principal es el espectador, que se convierte en parte integral de la escultura. "Es él quien aporta la conceptualización y manifestación intelectual del trabajo expuesto, sin dejar de lado las intenciones semánticas primeras de la obra que, respecto a su forma, pasa a la representación figurativa más patente que en anteriores ocasiones, sin dejar de tener como eje conceptual el expresionismo".

En esa línea, "cada pieza propone un espacio de discusión activo, un entorno de diálogo, un ámbito donde la crítica esté siempre presente y un contexto para el entendimiento donde se pueda elevar la voz de la sinrazón contextual de una sociedad post-digital y post-humana".

## **El artista**

Catedrático de Escultura en la Facultad de Bellas Artes de Sant Carles de la Universidad Politécnica de Valencia y con una experiencia docente anterior en Escuelas de Arte como la de Huesca o Orihuela, la trayectoria artística de Moisès Gil es extensa.

Ha realizado comisariados de exposiciones, críticas de arte y asesoramiento cultural en entidades tanto públicas como privadas. Su obra se ha podido ver en España Europa, Japón, Estados Unidos y Sudamérica.

Ha recibido 18 premios internacionales y otros nacionales. En cuanto a las exposiciones, ha realizado un centenar individuales en diversas ciudades españolas.

También ha participado en exposiciones colectivas en más de doscientas muestras, Ferias, Bienales, Simposios y otros eventos expositivos, tanto nacionales como internacionales.

## **Más información en:**

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Facebook: Museo de la Ciudad

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura