La revista cultural Periferia Imaginaria exhibirá su IV número en los escaparates de varios comercios de Móstoles

Fecha de publicación: 23/06/20210:00

Descripción:

- **Los escaparates de varios establecimientos de la ciudad se convertirán en expositores de arte, exhibiendo en sus vitrinas la cuarta edición de la revista cultural Periferia Imaginaria que este año tiene por título "Todas las Direcciones- Que me quiten lo rodao".**

La revista de creación artística experimental "Periferia Imaginaria" volverá a exponerse este año en los escaparates del comercio de barrio de Móstoles. Un acuerdo de colaboración entre la Concejalía de Cultura y la Federación de Comerciantes, para dar visibilidad a la obra ha permitido que la cuarta edición de esta revista ensamblada, experimental y rara esté en las calles, al alcance de todos.

Los escaparates de 8 establecimientos de la ciudad se convertirán del 25 de junio al 25 de julio en expositores de arte, en una nueva iniciativa del Gobierno Local, formado por PSOE y Podemos, de sacar el arte de las galerías y museos y acercarlo a la ciudadanía.

Este año esta creación artística contemporánea lleva por título "Todas Direcciones- Que me quiten lo rodao", y, como no podía ser menos, este cuarto número tiene formato rodante. Un divertido y juguetón contenedor de cartón, que simula la carrocería de un coche montado sobre cuatro vistosas ruedas y cuya portada, con la letra P (de Periferia), no es más que la portezuela del maletero que abre las diecisiete páginas/ piezas contenidas en la revista.

La nueva edición, que ha presentado la Alcaldesa, Noelia Posse, acompañada por el Concejal de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, Alejandro Martín, la Presidenta de la Federación de Comerciantes de Móstoles, Chelo García y Pepe Murciego, coordinador de la revista, marca nuestra ubicación. Nos sitúa en un determinado espacio o nos dirige azarosamente hacia cualquier otro. Entrelaza diferentes lugares y nuestra relación con ellos, nuestras emociones, nuestros vínculos afectivos, nuestra relación con el mundo y las personas que lo habitan. Y lo hace en

un momento vital marcado por una pandemia de coronavirus que ha desdibujado las ideas de distancia y ubicación, de lo físico y lo virtual.

En sus páginas podemos encontrar obras de poesía visual, pequeña escultura, pintura, dibujo, diseño gráfico, creación procesual, performance, etc., de doce artistas del entorno mostoleño: Ana González, Belén Rodríguez, David Mesa, Ibírico, Jess Civantos, Lara Vicente Muñoz, María José Hervás, Mario Méndez Guerrero, Montemayor Mora, Pepe Murciego, Sacri Alarcón y Susana Clavero, más dos páginas de reconocidos artistas invitados: Bartolomé Ferrando y Ausín Sainz y tres páginas colectivas.

La edición cuenta con una tirada de 30 ejemplares, no venales, que serán distribuidos entre los y las artistas, entidades participantes, así como donados a Bibliotecas, Centros de Arte o coleccionistas, especializados en este tipo de ediciones ensambladas, experimentales y raras.

Periferia Imaginaria es un proyecto coordinado por Pepe Murciego, que nació en el Centro Cultural Villa de Móstoles en el año 2018 y produce la Concejalía de Cultura.