

# Móstoles arranca una nueva temporada de A Escena con una selecta oferta teatral para todos los públicos

Fecha de publicación: 14/01/2022 0:00

## Descripción:

- El miércoles 19 de enero se pondrán a la venta las entradas de las programaciones de A Escena Bosque, A Escena Crisol y Club de Jazz, mientras que el 20 de enero las correspondientes a la programación de Vivo en Domingo.



Móstoles sigue apostando por las artes escénicas y a partir del próximo 29 de enero, arranca la nueva programación de la Temporada de invierno de A Escena 2022. El Gobierno Local, formado por PSOE y Podemos, reafirma con este nuevo programa su compromiso con la defensa de la cultura, haciéndola accesible a todos los públicos, con una oferta amplia y variada de espectáculos en los que la seguridad de los asistentes frente a la COVID-19 está garantizada.

El programa diseñado por la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica se extenderá hasta el 27 de marzo, Día Internacional del Teatro, y lo hará con una cuidada selección de obras en las que destacan la presencia de compañías de teatro contemporáneo y joven, textos dramáticos con perspectiva femenina, clásicos, música en directo o actividades paralelas que permitan una inmersión en todo que suponen las artes escénicas como un elemento cultural fundamental.

Los primeros en subirse a los escenarios de esta nueva temporada serán los miembros de la Compañía LaJoven, que inaugura el programa el próximo 29 de enero con "**Fuego**" en el Teatro del Bosque. Una muestra de teatro contemporáneo realizada por un grupo de jóvenes artistas, gestores y técnicos que trabajan junto a grandes profesionales de las artes escénicas, con la misión de extender el amor por el teatro a través de la dramaturgia contemporánea y la adaptación de grandes obras de la literatura, especialmente entre los más jóvenes.

Entre las obras que se podrán ver a lo largo de los próximos tres meses se encuentran representaciones de reconocido prestigio como el estreno mundial de "**Ladies Football Club**" del autor italiano Stefano Massini, dirigida por Sergio Peris

Mencheta; **"RIF (De piojos y gas mostaza)"**, coproducción del Centro Dramático Nacional y Micomicon teatro; **"23 F, anatomía de un instante"** versión teatral de la obra de Javier Cercas; **"El viaje a ninguna parte"** de Fernando Fernán Gómez, producido por el Teatro Arriaga de Bilbao; **"Clara y el abismo"**, escrita por Gabriel Calderón y dirigida por Mario Vega; **"La coartada"**, de Christy Hall con dirección de Bernabé Rico; **"Don Quijote somos todos"** de la compañía Teatro del Temple o **"El hombre almohada"** escrita por Martin McDonagh y dirigida por David Serrano.

Los amantes de las artes escénicas también tienen una cita los viernes con experiencias menos convencionales con la programación 'Crisol A Escena', más diversificada y con distintos ciclos. Podremos ver obras dentro del ciclo jóvenes clásicos como **"Los pícaros, la gran epopeya del hambre"** un recorrido por los personajes de la novela picaresca española, **"Lázaro"**, una versión en clave hip hop del Lazarillo de Tormes; **"Conquistadores"**, un recorrido irónico por momentos de la historia de España o **"El animal de Hungría"**, un clásico con texto de Lope de Vega.

En el mes de marzo, en el que se celebra el Día Internacional de la Mujer, se ofrecerán cuatro propuestas cuyo denominador común es la perspectiva y la mirada de la mujer en el teatro, con obras como **"Viva la Pepa"**, **"Tránsito"**, **"Loba (She Wolf)"**, así como el espectáculo **"Bernarda y Poncia"**, ambientado en la atmósfera asfixiante de "La Casa de Bernarda Alba".

El 'Club de Jazz' contará con las actuaciones de **"Caramelo de Cuba Trío"** y **"EME-EME -Project"**.

La programación dedicada a los más pequeños y sus familias de 'Vivo en Domingo', nos acercará espectáculos como **"Creatura"** y **"Paüra"**, con circo, acrobacia, malabares y música; **"Lúa"**, **"Chinchulina y el señor de la China"**, de teatro infantil y de títeres como **"Las Cotton"**, **"Con la cabeza en las nubes"** y **"La Historia que se nos olvida"**.

Durante toda la temporada se irán desarrollando diferentes actividades y encuentros que pretenden profundizar y conocer más a fondo las claves del teatro, la música o la danza, tales como **"Escuela de espectadores"**, **"LeeMost"** (una iniciativa novedosa que busca un acercamiento a los textos que posteriormente se podrán disfrutar en el escenario), experiencias escénicas con los centros escolares, con la población migrante y visitas guiadas al Teatro del Bosque.

### **Venta de entradas**

El miércoles 19 de enero se pondrán a la venta las entradas de las programaciones de 'A Escena Bosque', 'A Escena Crisol' y 'Club de Jazz', mientras que el 20 de enero las correspondientes a la programación de 'Vivo en Domingo'.

Se podrán adquirir online en: [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es) o en las taquillas del Teatro Villa de Mostoles, Teatro del Centro Sociocultural Norte-Universidad y Teatro del Soto, de lunes a viernes en horario de 11:00 h a 14:00 h, de 17:00 h a 20:00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

En el Teatro del Bosque, la venta de entradas será jueves y viernes, de 12:00 h a 15:00 h y dos horas antes del comienzo de las funciones.

En todos los espectáculos programados se aplicarán todas las medidas de seguridad marcadas por las autoridades sanitarias para garantizar el bienestar y la seguridad de los todos los espectadores y trabajadores frente a la COVID-19.