

Educación, Cultura y Promoción Turística: El Ayuntamiento de Móstoles pone en marcha una nueva edición del programa de cine en versión original en el Centro Sociocultural Norte-Universidad

Fecha de publicación: 24/10/2014 0:00

Descripción:

Durante el mes de noviembre se desarrollará la "Muestra de Cine Alemán", con cuatro películas cuya temática se centrará en la conmemoración del 25 aniversario de la caída del Muro de Berlín.

Las proyecciones tendrán lugar los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre a las 19.00 horas, con entrada gratuita hasta cubrir el aforo. Todas las películas se exhibirán en versión original con subtítulos en castellano.

La Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística ha programado, como ya viene siendo habitual, una nueva oferta cinematográfica dentro de su "Programa de Audiovisuales", que se lleva a cabo en el Centro Sociocultural Norte-Universidad (calle Alcalde de Móstoles, esquina calle Violeta).

Durante el mes de noviembre tendrá lugar la "Muestra de Cine Alemán" que, en colaboración con el Instituto Goethe y la Escuela Oficial de Idiomas, constará de una selección de cuatro películas, cuya temática se centrará en la conmemoración del 25 aniversario de la caída del Muro de Berlín.

Las proyecciones tendrán lugar los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre a las 19.00 horas, con entrada gratuita hasta cubrir el aforo. Todas las películas se exhibirán en versión original con subtítulos en castellano.

PROGRAMACIÓN DEL CICLO DE CINE ALEMÁN

La noche del 9 de noviembre de 1989 cae el Muro en Berlín y con él la frontera que había dividido a Alemania durante 28 años. Miles de ciudadanos de la RDA se trasladan rápidamente esa noche hacia la línea divisoria con Berlín Occidental. No hay orden oficial, pero los soldados igualmente abren los pasos de frontera. Seres humanos que hasta entonces nunca se habían visto se abrazan y lloran, festejan

espontáneamente la apertura del Muro. Alemania experimenta una noche de éxtasis, una noche que cambiaría el mundo.

5 DE NOVIEMBRE

Viento del oeste

(Westwind)

Director artístico: Robert Thalheim, 35 mm, color, 90 min., 2011

Verano de 1988: las mellizas Isa y Doreen, jóvenes promesas del deporte de la RDA, reciben la oportunidad de visitar un campo de entrenamiento en el lago Balaton, en Hungría. Allí conocen a dos jóvenes de Hamburgo, Arne y Nico. Una historia de amor adolescente que llega alegre y liviano a pesar del trasfondo político, escenificada teniendo en cuenta lo que hoy ya sabemos: que poco más de un año después cayó el Muro y el delito "fuga de la república" ya no existiría más.

12 DE NOVIEMBRE

El cielo dividido

(Der geteilte Himmel)

Director artístico: Konrad Wolf, b/n, 113 min., 1963/64

1961, República Democrática Alemana, poco antes de la construcción del Muro de Berlín. Tras sufrir un colapso, Rita Seidel abandona la ciudad de Halle y regresa a su pueblo para descansar. Recuerda los años pasados, su amor por el químico Manfred Herrfurth, su trabajo en una fábrica de vagones y sus estudios para ser docente. Tanto en la fábrica como en la Universidad había problemas con oportunistas políticos y fanáticos ideológicos. Manfred decide irse a Berlín Occidental. EL CIELO DIVIDIDO, rodada pocos años después de la construcción del Muro de Berlín, es una de las películas de ficción más audaces que se rodaran en la RDA.

19 DE NOVIEMBRE

Sonnenallee

Director artístico: Leander Haußmann, color, 94 min., 1998/99

"Sonnenallee" nos ofrece una mirada sobre la RDA que en ningún momento es lacrimógena sino tremendamente sentimental y exagerada. Trata sobre la juventud, las canciones y bailes prohibidos y sobre el gran amor que todo lo cambia.

26 DE NOVIEMBRE

El marco invisible

Cycling the Frame - The Invisible Frame

Director artístico: Cynthia Beatt, color, 60 min., 2009

En 1988, Cynthia Beatt y Tilda Swinton emprendieron una aventura en bicicleta a lo largo de un territorio poco conocido: siguieron el curso del muro de Berlín, para hacer un documental sobre los lugares por los que pasaba y también para captar una visión introspectiva de Berlín occidental y de las vistas de Berlín oriental por encima del muro. Hoy, "Cycling the Frame" es un documento histórico excepcional, y Tilda Swinton fue galardonada con el Óscar en 2007.

Más información en:

- www.mostoles.es
- www.conectamostoles.com
- facebook.com/ayuntamientomostoles
- youtube.com/user/ayuntamientomostoles