

Educación, Cultura y Promoción Turística: Danza para toda la familia en el Teatro del Bosque, con «Origami»

Fecha de publicación: 27/10/2014 00:00

Descripción:

Noviembre / sábado 1 / 18.00 h

La coreógrafa Àngels Margarit ha sido galardonada por el Ministerio de Cultura con el Premio Nacional de Danza 2010 en la modalidad de Creación

A Escena Bosque, perteneciente a la programación de espectáculos de los teatros municipales de la Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística presenta el próximo sábado 1 de noviembre a las 18.00 h, en el Teatro del Bosque, el espectáculo *Origami*, de Àngels Margarit/Cía. Mudances. La pieza está creada también con la colaboración de Eneko Alcaraz, Vera Bilbija, Isabel López y Marc de Pablo. La coreografía, el espacio escénico y la dirección corren a cargo de Àngels Margarit, y los intérpretes son Eneko Alcaraz, Marlene Bonnesen, Joan Palau y Dory Sánchez.

Àngels Margarit (Cía. Mudances) inicia su recorrido en 1985 y toma su nombre de su primer espectáculo, *Mudances*. Esta Compañía se dedica a la creación contemporánea en diferentes formatos escénicos. Los ejes de interés son la danza y el espacio, así como la investigación de un lenguaje y una poética propios. Desde el inicio su trabajo incluye la búsqueda y la interrelación con otras disciplinas artísticas como la música, la fotografía, el vídeo, etc.

Àngels Margarit ha sido galardonada por el Ministerio de Cultura con el Premio nacional de danza 2010 en la modalidad de creación.

Origami es un espectáculo para público joven (muy recomendado también para público familiar) en el que la danza es el lenguaje protagonista, pero desdibuja sus límites para ser inseparable del espacio, la luz, los objetos, la música...

La ventana, como idea de espacio para recortar y seleccionar, mirar y ver, salir y entrar, sugerir e imaginar y, en definitiva, viajar por un lugar de laberinto escénico, sin perder el hilo. Una poética visual llena de sorpresas y sugerencias que nos invita a inventar nuestra propia historia, nuestra lectura personal de las diferentes situaciones escénicas.

Más información:

www.mostoles.es

facebook.com/ayuntamientomostoles

flickr.com/people/ayuntamientomostoles

youtube.com/user/ayuntamientomostoles

Twitter: @aytomostoles

www.aescenamostoles.es

facebook.com/aescena.mostoles

Twitter: @aescenamostoles