

Educación, Cultura y Promoción Turística:

Agenda cultural y de ocio fin de semana

Fecha de publicación: 5/12/2014 0:00

Descripción:

PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD

Del 6 al 28 de diciembre

Navidad en la Calle

Varias calles y plazas del centro de la ciudad acogerán los fines de semana, desde el 6 hasta el 28 de diciembre, espectáculos gratuitos familiares dirigidos especialmente a los más pequeños. Así, habrá actividades de circo, teatro, guiñol, magia y conciertos musicales, entre otras. Espectáculos de calle fijos e itinerantes ofrecerán al público más joven, diversión y alegría. Tradición y modernidad se darán la mano todos los fines de semana.

Del 5 de diciembre al 11 de enero

Zona Infantil de Ocio

Plaza del Pradillo y Plaza de la Cultura

Del 5 de diciembre al 11 de enero de 2015 en la zona de la Plaza del Pradillo y en la Plaza de la Cultura los niños podrán disfrutar en un espacio de atracciones para toda la familia. El precio de las mismas será de 3 euros y todos los miércoles, Días del Niño, estará rebajado a 1,50 euros. Asimismo se buzonearán por toda la ciudad cerca de 72.000 vales promocionales de 2x1.

Del 5 de diciembre al 06 de enero

Mercado de Navidad

Plaza del Pradillo y sus alrededores

Como en anteriores ediciones, la Plaza del Pradillo y sus alrededores será el punto de referencia para muchas de las actividades navideñas.

Así, desde el 5 de diciembre hasta el 6 de enero volverá el tradicional Mercado de Navidad, con una amplia muestra de productos navideños, además de talleres infantiles los días 20 hasta el 27 de diciembre, y 3 de enero de 2015.

Del 5 de diciembre al 06 de enero

Belén Municipal

Plaza del Pradillo

El Belén Municipal, construido por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo e instalado en la Plaza del Pradillo, será inaugurado el próximo 5 de diciembre a las 19.30 horas, con la actuación de la Coral Villa de Móstoles y Los Zambombos de Casavieja. El tradicional Belén artesano, que se podrá visitar hasta el 6 de enero, es elaborado cada año con esmerada decoración, por lo que siempre supone una sorpresa para sus visitantes

TEATRO

Teatro Centro Norte-Universidad

Viernes 05/ 20.00 h.

«La isla del tesoro»

Un clásico de aventuras, es la última pieza de la Muestra de Teatro Universitario 2014. La Muestra de Teatro Universitario #proyecto enfocado a reforzar el vínculo entre el Teatro y la Universidad# que organizan el Ayuntamiento de Móstoles y la Universidad Rey Juan Carlos, presenta el próximo viernes 5 de diciembre a las 20.00 h, en el Teatro Centro Norte-Universidad, la última de las obras de esta Muestra: *La isla del tesoro*, de Robert Louis Stevenson y Bloch, a cargo del grupo Arrojo Escénico, perteneciente a la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). Fundado en 2000 en los campus del Sur de la Universidad Rey Juan Carlos (Fuenlabrada, Móstoles y Alcorcón), el grupo antes llamado En obras, y luego Pánico Escénico, a partir de 2006 se refunda y rebautiza como Arrojo Escénico. Todas sus obras han sido estrenadas hasta la fecha en la Muestra de Teatro organizada por la URJC y el Ayuntamiento de Móstoles.

Teatro del Bosque

Sábado 6/ 20.00 h

«Feelgood» de Alistair Beaton

Beaton es un maestro que aprovecha el humor para llevar al espectador hacia reflexiones profundas.

La programación de los teatros municipales de la Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística, presenta el próximo sábado 6 de diciembre a las 20.00 h, en el Teatro del Bosque, la obra *Feelgood*, de Alistair Beaton. Un grupo importante de talentos se unen para realizar esta obra: por un lado el autor, Alistair Beaton, considerado como uno de los mejores escritores satírico-políticos de Gran Bretaña; por otro el director, Alberto Castrillo-Ferrer, polifacético hombre de teatro donde los haya (ganador de un Max con su obra *Cabaret de Caricia y Puntapié*); y para rematar

este espectáculo redondo, *Feelgood* cuenta con un extraordinario reparto compuesto por actores y actrices de primera fila bien conocidos del público donde destacan Fran Perea y Manuela Velasco.

EXPOSICIONES

Centro Sociocultural Norte-Universidad

Hasta el 12 diciembre

"1895-2014. El último viaje del celuloide"

La muestra "*El último viaje del celuloide*", de la artista María José Perales Micó se compone de un total de cuarenta fotografías analógicas en blanco y negro, cada una de ellas pretende reflejar el trabajo cinematográfico que se encuentra entre bastidores.

Tras pasar por la Cineteca del Matadero como Corazón de Hojalata acompañando al festival Documenta Madrid, y posteriormente por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y la Universidad Complutense de Madrid, este proyecto fotográfico de carácter ambulante y divulgativo, permanecerá un mes en Móstoles para ser visitado por cuantos quieran adentrarse en el misterio de la cabina de proyección cinematográfica.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 10 diciembre

"Muestra de los fondos artísticos municipales"

Recoge obras de la I y II Edición de la Bienal de Artes Plásticas y Visuales, Certamen de Cerámica y Escultura, Certamen de Pintura Rápida, Certamen local de Artes Plásticas 100 x 100 compra directa o donaciones de los propios artistas.

Esta exposición de carácter colectiva aúna diversas disciplinas; acuarela, grabado, acrílico, porcelana, esmalte, gres, fotografía... y en ella confluyen obras que nos descubren el panorama diverso y plural del arte contemporáneo, diferenciadas no solo por su procedencia geográfica y generacional, sino también por los referentes culturales y estilísticos, las técnicas aplicadas y sus temáticas, siendo la variedad el emblema de esta interesante muestra.

Museo de la Ciudad de Móstoles

Hasta el 8 de diciembre

"V Centenario de la Patrona de Móstoles Nuestra Señora de los Santos"

El Museo de la Ciudad (C/ Andrés Torrejón, 5) alberga, hasta el 8 de diciembre, la muestra "V Centenario de la Patrona de Móstoles Nuestra Señora de los Santos. Esta muestra cuyo montaje, a cargo de Blanca Corbí y Marina Otero, se estructura en 10 paneles con imágenes que van narrando cronológicamente la historia de Nuestra Señora de los Santos, una crónica gráfica donde se entrecruzan historia y leyenda.

Museo de la Ciudad de Móstoles

Permanente

"Historia de Móstoles"

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica. En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

"Colección IX de la Fundación ARCO"

Desde hace escasos meses el CA2M se ha convertido en la nueva sede de una de las colecciones de arte contemporáneo más significativas del país: la Colección de la Fundación Arco. Dicha colección está compuesta por 300 obras de 224 artistas clave para la creación contemporánea, nacional e internacional, y en ella se recogen las principales tendencias del siglo XXI y el último tercio del XX. Colección IX es la primera muestra en el CA2M de la Colección Fundación ARCO y presenta un recorrido por las piezas más significativas. A través de estas obras es posible visitar los cimientos sobre los que reposa gran parte del arte actual, así como detectar algunos de los desarrollos posteriores.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

"Orden inconcluso" de Carlos Garaicoa

La muestra, Orden inconcluso del cubano Carlos Garaicoa, analiza las realidades política y social de España y Cuba. Se podrá visitar desde el domingo 23 de noviembre hasta el 8 de marzo de 2015.

Orden inconcluso, muestra comisariada por Agustín Pérez Rubio, director del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, recoge una selección de trabajos de Garaicoa que incluye fotografía, instalaciones y objetos, en los que el artista "reflexiona sobre las distintas realidades económica y política de dos de los países donde ha vivido: Cuba y España. En estas obras la arquitectura y la ciudad aparecen como un telón de fondo o escena desde donde se dan, a modo de teatro, acciones que reivindican el sentir ciudadano, como las manifestaciones o las pintadas en muros", indica la nota.