

Alcaldía: Ortiz inaugura la estatua de Pedro Serrano, “El Postillón”, que recupera la figura histórica del personaje que difundió por media España el Bando de 1808.

Fecha de publicación: 13/12/2014 0:00

Descripción:

Esta iniciativa no tiene coste económico para el Ayuntamiento.

Se trata de una estatua de bronce que rinde homenaje a Pedro Serrano, el jinete que llevó la proclama de Móstoles por Toledo y Extremadura. Copias del bando original se encuentran en Plasencia (Cáceres) y en Cumbres de San Bartolomé, (Huelva).

Esta iniciativa, según Ortiz, se enmarca en la recuperación de las raíces históricas y las tradiciones y fiestas de la ciudad para ponerlas en valor como reclamos turísticos.

“Móstoles ha apostado por la cultura, el medio ambiente, el ocio y la promoción turística como elementos diferenciadores y focos de dinamismo económico de la ciudad”, ha afirmado.

Hoy en día Móstoles cuenta con visitantes que vienen a ver el Centro de Arte 2 de Mayo, la Ermita o el Museo de la Ciudad, disfrutan de una buena comida en la villa y terminan la jornada viendo una obra de la gran programación escénica del municipio.

“4.000 turistas han disfrutado de las rutas teatralizadas y guiadas, más de 3.000 ciudadanos han pasado por la Oficina Municipal de Turismo y más de 200.000

personas han visitado desde su apertura el Centro de Arte,”, ha explicado el Alcalde.

Según los historiadores, Pedro Serrano no era postillón de oficio, sino un patriota, que se ofreció voluntario para esta gesta y que se convirtió en una pieza clave en el comienzo de la Guerra de Independencia.

La estatua se incorporará a las rutas turísticas guiadas de la ciudad.

El Alcalde, Daniel Ortiz, ha inaugurado la estatua de Pedro Serrano, El Postillón, con el objetivo de recuperar la figura histórica, más anónima hasta ahora, del personaje que difundió por media España el Bando que llamaba al levantamiento contra las tropas francesas, firmado por los alcaldes Andrés Torrejón y Simón Hernández el 2 de mayo de 1808.

Acompañado de la Concejala de Educación, Cultura y Promoción Turística, Mirina Cortés y del Concejal Adjunto de Festejos y Promoción Turística, Eduardo de Santiago. El monumento se ha instalado en la glorieta que está junto al Conservatorio y el Parque Cuartel Huerta (C/Canarias con Av. Constitución y Paseo de Goya).

Se trata de una estatua de bronce, que no ha tenido coste económico para el Ayuntamiento y que rinde homenaje al “postillón” Pedro Serrano, el jinete que llevó la proclama de Móstoles por Toledo y Extremadura. Copias del bando original se encuentran en Plasencia, Cáceres y Cumbres de San Bartolomé, en Huelva.

“Queremos que visitantes y mostoleños conozcan a este personaje tan importante de la gesta del Dos de Mayo, un evento histórico reconocido a nivel nacional y de alcance internacional, que ha permitido que las Fiestas del Dos de Mayo de nuestra ciudad sean declaradas de Interés Turístico Regional”, ha explicado el regidor.

La estatua del escultor Salvador Fernández tiene unas dimensiones de 3,60 por 1,20 metros de altura. “Una iniciativa más para consolidar Móstoles como foco de atracción de visitantes, apostando por el ocio, la cultura y el turismo”, ha comentado Ortiz.

Esta iniciativa, según Ortiz, se enmarca en la recuperación de las raíces históricas y las tradiciones y fiestas de la ciudad para ponerlas en valor como reclamos turísticos.

“Móstoles ha apostado por la cultura, el medio ambiente, el ocio y la promoción turística como elementos diferenciadores y focos de dinamismo económico de la ciudad”, ha afirmado.

“4.000 turistas han disfrutado de las rutas teatralizadas y guiadas, más de 3.000 ciudadanos han pasado por la Oficina Municipal de Turismo y más de 200.000 personas han visitado desde su apertura el Centro de Arte,”, ha explicado el Alcalde.

Hoy en día Móstoles cuenta con visitantes que vienen a ver el Centro de Arte 2 de Mayo, la Ermita o el Museo de la Ciudad, disfrutan de una buena comida en la ciudad y terminan la jornada viendo una obra de la gran programación escénica y teatral del municipio.

Un poco de historia

Según los historiadores Jesús Rodríguez Morales y David Martín del Hoyo, Pedro Serrano cabalgó incansablemente, montado en un caballo del Servicio Real de Postas, para difundir el Bando de los Alcaldes de Móstoles y entregárselo con la mayor rapidez y en mano al capital general interino de Extremadura, el Conde de la Torre del Fresno.

Así, el 4 de mayo, después de día y medio de cabalgar sin descanso, llegó a Badajoz, y se dirigió al domicilio del capitán general. Varios testimonios afirman que al “conductor del pliego” le siguió “una multitud de paisanos” hasta la casa del militar, en medio de una gran conmoción popular hasta que supieron de su contenido, que se resumía en: “Socorro para el pueblo de Madrid que está siendo atacado por los enemigos franceses”.

Móstoles rinde homenaje a Pedro Serrano “El postillón” y salda una deuda con el emblemático personaje de su historia, colocando su estatua ecuestre en el centro de la ciudad.

La estatua se incorporará a las rutas turísticas guiadas de la ciudad.

Más información en:

- www.mostoles.es
- www.conectamostoles.com
- www.danielortizespejo.es
- facebook.com/ayuntamientomostoles
- flickr.com/people/ayuntamientomostoles
- youtube.com/user/ayuntamientomostoles
- Twitter: @aytomostoles
- Twitter: @DanielOrtizEsp
- Facebook: www.facebook.com/danielortizespejo