

Educación, Cultura y Promoción Turística: Agenda cultural y de ocio fin de semana

Fecha de publicación: 19/12/2014 0:00

Descripción:

PROGRAMACIÓN DE NAVIDAD

Navidad en la Calle

Varias calles y plazas del centro de la ciudad acogerán los fines de semana, desde el 6 hasta el 28 de diciembre, espectáculos gratuitos familiares dirigidos especialmente a los más pequeños. Así, habrá actividades de circo, teatro, guiñol, magia y conciertos musicales, entre otras. Espectáculos de calle fijos e itinerantes ofrecerán al público más joven, diversión y alegría. Tradición y modernidad se darán la mano todos los fines de semana.

Navidad en la Calle. 19, 20 y 21 de diciembre

Espectáculos de circo, teatro infantil y música

El circo será el protagonista este viernes 19 de diciembre, a las 18.30 horas, en La Fuente de los Peces, con el espectáculo "Juguemos al circo". Espectáculo dirigido al público familiar, conducido por Gonzalo CLOWN que llevará al público asistente, a disfrutar de un viaje mágico al corazón del circo.

El sábado 20, a las 18:00 horas, en la Fuente de los Peces, el turno será para un espectáculo de teatro infantil, *El Camaleón*. A cargo de la compañía Chipilandia, una propuesta que pretende hacer disfrutar al público familiar con magia, cuentacuentos, monólogos infantiles, teatro de guiñol, globoflexia, discomóvil y mucho más.

Finalmente, el domingo 21 a las 12.30 horas, en la Fuente de los Peces, se presentará el espectáculo "*El Rock se cuele en la escuela*", a cargo del grupo En Espera. Una propuesta con ritmo, melodía, familias de instrumentos cualidades del sonido...En definitiva, una lección musical exprés con participación activa en el juego.

Sábado 20, a las 18:00 horas en el Teatro Villa de Móstoles

***Risas de Emergencia* , de la Fundación Theodora**

La programación de los teatros municipales de la concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística ofrecerá, durante las fechas navideñas, una programación

especial que abarca distintos espectáculos programados en diversos espacios escénicos de la ciudad. Tendrá lugar *desde el sábado 20 hasta el martes 30 de diciembre*. Todos los espectáculos son gratuitos (previa retirada de invitaciones desde dos horas antes del inicio de la función y el centro donde vaya a tener lugar la misma), salvo *El libro de la selva* (3€) y *Gospell Factory* (10€ con los descuentos habituales)

La inauguración de esta programación especial tendrá lugar el *sábado 20 a las 18.00 h en el Teatro Villa de Móstoles* con el proyecto *RISAS DE EMERGENCIA*, de la mano de la Fundación Theodora, fundación que lleva años repartiendo sonrisas por los hospitales de España entre los niños ingresados.

Hasta el 11 de enero

Zona Infantil de Ocio

Plaza del Pradillo y Plaza de la Cultura

Del 5 de diciembre al 11 de enero de 2015 en la zona de la Plaza del Pradillo y en la Plaza de la Cultura los niños podrán disfrutar en un espacio de atracciones para toda la familia. El precio de las mismas será de 3 euros y todos los miércoles, Días del Niño, estará rebajado a 1,50 euros. Asimismo se buzonearán por toda la ciudad cerca de 72.000 vales promocionales de 2x1.

Hasta el 06 de enero

Mercado de Navidad

Plaza del Pradillo y sus alrededores

Como en anteriores ediciones, la Plaza del Pradillo y sus alrededores será el punto de referencia para muchas de las actividades navideñas.

Así, desde el 5 de diciembre hasta el 6 de enero volverá el tradicional Mercado de Navidad, con una amplia muestra de productos navideños, además de talleres infantiles los días 20 hasta el 27 de diciembre, y 3 de enero de 2015.

Hasta el 06 de enero

Belén Municipal

Plaza del Pradillo

El Belén Municipal, construido por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo e instalado en la Plaza del Pradillo, será inaugurado el próximo 5 de diciembre a las 19.30 horas, con la actuación de la Coral Villa de Móstoles y Los Zambombros de Casavieja. El tradicional Belén artesano, que se podrá visitar hasta el 6 de enero, es elaborado cada año con esmerada decoración, por lo que siempre supone una sorpresa para sus visitantes.

TEATRO en NAVIDAD

Teatro del Bosque

Viernes 19 y sábado 20 / 20.00 h

«Concierto de Navidad»

Un «Concierto de Navidad» para toda la familia, a cargo de alumnos del Conservatorio Rodolfo Halffter.

A Escena Bosque, perteneciente a la programación de espectáculos de los teatros municipales de la Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística presenta el próximo sábado 19 y domingo 20 de diciembre a las 20.00 h, en el Teatro del Bosque, el tradicional *Concierto de Navidad*, a cargo del Conservatorio Rodolfo Halffter. A la batuta, Dolores Encina, Vicente Sempere y Alexandre Schnieper. Los intérpretes serán los alumnos del Conservatorio Rodolfo Halffter de Móstoles.

Una de las más bellas tradiciones de la Navidad son los conciertos de música clásica. En estas fechas tan señaladas no faltan conciertos de música coral e instrumental en los teatros del mundo entero. No es este un hecho extraño, siendo la música el lenguaje universal por excelencia, y las fiestas navideñas, la época en la que la armonía, la concordia y el entendimiento se hacen ley.

Teatro del Bosque

Domingo 21/ 12:30 h

«El Guardián de los cuentos»

Una deliciosa obra de teatro y títeres en el Teatro Villa de Móstoles

Vivo en domingo, la programación de teatro infantil perteneciente a la programación de espectáculos de los teatros municipales de la Concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística presenta el próximo domingo 21 de diciembre a las 12.30 h, en el Teatro Villa de Móstoles, la obra *El guardián de los cuentos*, de Juan Muñoz e Inés Maroto, a cargo de la Compañía La Tartana Teatro. La pieza está dirigida por Juan Muñoz e interpretada por Carlos Cazalilla, Edaín Caballero, Gonzalo Muñoz y Elena Muñoz.

El guardián de los cuentos narra el último día de una vieja biblioteca. Suena la puerta y entra Matías, el bibliotecario. Varios libros caen al suelo y, de repente, un hada comienza a revolotear entre las estanterías. Matías le pregunta de dónde ha salido. Pero los personajes de los libros pierden la memoria cuando salen de sus cuentos. El bibliotecario irá abriendo muchos de nuestros cuentos favoritos y recorriendo sus aventuras hasta descubrir quién es esa misteriosa hada.

Una historia original que combina los mejores momentos de los cuentos tradicionales, con decenas de títeres de todos los tamaños, teatro de sombras y todo tipo de escenarios, creando una espectacularidad asombrosa.

EXPOSICIONES

Centro Sociocultural Norte-Universidad

Hasta el 12 diciembre

"1895-2014. El último viaje del celuloide"

La muestra "*El último viaje del celuloide*", de la artista María José Perales Micó se compone de un total de cuarenta fotografías analógicas en blanco y negro, cada una de ellas pretende reflejar el trabajo cinematográfico que se encuentra entre bastidores.

Tras pasar por la Cineteca del Matadero como Corazón de Hojalata acompañando al festival Documenta Madrid, y posteriormente por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y la Universidad Complutense de Madrid, este proyecto fotográfico de carácter ambulante y divulgativo, permanecerá un mes en Móstoles para ser visitado por cuantos quieran adentrarse en el misterio de la cabina de proyección cinematográfica.

Centro Cultural Villa de Móstoles

Hasta el 11 de enero

Exposición pictórica "*Intangible*", de Clara Lorca

La concejalía de Educación, Cultura y Promoción Turística acogerá, en la Sala de exposiciones temporales del Museo de la Ciudad, del 17 de diciembre al 11 de enero de 2015, la muestra pictórica *Intangible*, de Clara Lorca. La muestra se inaugurará el próximo 17 de diciembre, a las 19:00 horas, en un acto en el que se ofrecerá un breve recital de canto y piano, a cargo de Carmen Mondeja y Paloma Vera.

Intangible recoge una selección de pinturas de Clara Lorca. Lo más interesante de esta pintura es la técnica empleada, que es un claro ejemplo de la incansable búsqueda de la artista. Al trabajar sobre soportes transparentes, el acabado pulcro y brillante proporciona al espectador la sensación de estar ante una inmensa ventana que conecta con otra realidad.

Museo de la Ciudad de Móstoles

Permanente

"*Historia de Móstoles*"

El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge, en la planta baja del edificio, la primera fase de la exposición permanente titulada Historia de Móstoles. Una propuesta que nos acerca la historia del municipio, desde 1800 a nuestros días, a través de una maqueta de Móstoles de 1808, realizada por la Asociación Histórico Cultural 2 de Mayo, así como de diversos paneles informativos que contienen una importante carga didáctica. En ellos el visitante puede repasar los hitos más relevantes de la historia del

municipio y conocer diversos aspectos de la época, de un modo ameno y mediante diversos recursos expositivos, como piezas arqueológicas, reproducciones facsímiles de documentos, maquetas, vídeos.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

"Colección IX de la Fundación ARCO"

Desde hace escasos meses el CA2M se ha convertido en la nueva sede de una de las colecciones de arte contemporáneo más significativas del país: la Colección de la Fundación Arco. Dicha colección está compuesta por 300 obras de 224 artistas clave para la creación contemporánea, nacional e internacional, y en ella se recogen las principales tendencias del siglo XXI y el último tercio del XX. Colección IX es la primera muestra en el CA2M de la Colección Fundación ARCO y presenta un recorrido por las piezas más significativas. A través de estas obras es posible visitar los cimientos sobre los que reposa gran parte del arte actual, así como detectar algunos de los desarrollos posteriores.

Centro de Arte 2 de Mayo

Hasta el 1 febrero 2015

" Orden inconcluso " de Carlos Garaicoa

La muestra, Orden inconcluso del cubano Carlos Garaicoa, analiza las realidades política y social de España y Cuba. Se podrá visitar desde el domingo 23 de noviembre hasta el 8 de marzo de 2015.

Orden inconcluso, muestra comisariada por Agustín Pérez Rubio, director del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, recoge una selección de trabajos de Garaicoa que incluye fotografía, instalaciones y objetos, en los que el artista "reflexiona sobre las distintas realidades económica y política de dos de los países donde ha vivido: Cuba y España. En estas obras la arquitectura y la ciudad aparecen como un telón de fondo o escena desde donde se dan, a modo de teatro, acciones que reivindican el sentir ciudadano, como las manifestaciones o las pintadas en muros", indica la nota.