

Educación, Cultura y Promoción Cultural: Más de 50 espectáculos de teatro, música y danza conforman la nueva temporada de "A Escena", que convierte a Móstoles en uno de los grandes espacios de exhibición escénica de la Comunidad de Madrid

Fecha de publicación: 14/01/2015 0:00

Descripción:

La Concejala de Educación, Cultura y Promoción Turística, Mirina Cortés, ha dado a conocer la amplia y atractiva programación diseñada, con precios asequibles y populares, que comenzará el día 24 de enero y terminará el 26 de junio.

"Hay que agradecer la gran aceptación de nuestro público, que cada año hace que nuestra oferta cultural alcance gran consistencia; como dato ilustrativo, el índice de asistencia a nuestras programaciones se acerca a un 85% de ocupación, lo que nos llena de satisfacción por ser de los más altos de nuestro entorno", ha indicado Mirina Cortés, y que además supone un retorno al presupuesto municipal a través de las taquilla del 73,8%.

La excelente gestión realizada desde la Concejalía de Cultura pone de manifiesto la sostenibilidad y calidad de la oferta situando a Móstoles como punto de referencia de las Artes Escénicas dentro del panorama nacional según ha manifestado Mirina Cortés.

VENTA DE LOCALIDADES

La venta de entradas da comienzo el día 21 de enero a las 10:00 horas para las programaciones incluidas en abono (A ESCENA BOSQUE Y CRISOL A ESCENA).

El día 23 de enero se podrán comprar las localidades para VIVO EN DOMINGO Y A ESCENA EXTRA.

En la Taquillas del Teatro del Bosque, taquilla de Teatro Villa de Móstoles y Taquilla del Centro Norte Universidad, en horario especial entre los días 21 y 28 de enero de 10 a 20h.

A través de www.mostoles.es



La Concejal de Educación, Cultura y Promoción Turística, Mirina Cortés, ha presentado la programación de la primera temporada de 2015 de "**A Escena**", que constará de un amplio abanico de 51 espectáculos entre los que se incluyen todos los géneros de la escena: teatro, principalmente, pero también música, danza y obras interdisciplinares.

Acompañada por Roberto Álamo, uno de los protagonistas de la obra **Lluvia Constante** (Teatro del Bosque, 14 de febrero) y del actor Luis Bermejo, que en esta Temporada participará en dos proyectos, **El minuto del payaso** (programa Crisol de Cerca, 20 de marzo) y **Jugadores** (Teatro del Bosque, 25 de abril), Mirina Cortés ha dado a conocer la amplia y atractiva programación diseñada, con precios asequibles y populares, que comenzará el día 24 de enero y terminará el 26 de junio.

Según ha indicado Mirina Cortés, "nuestra Programación de Artes Escénicas es uno de los pilares sobre el que se apoya de una manera importante la oferta cultural de Móstoles, elemento fundamental para el desarrollo de nuestra ciudad, y potenciador de Móstoles como uno de los grandes espacios de exhibición escénica.

La excelente gestión realizada desde la Concejalía de Cultura pone de manifiesto la sostenibilidad y calidad de la oferta situando a Móstoles como punto de referencia de las Artes Escénicas dentro del panorama nacional.

"Cada día nos seguimos esforzando para ofrecer una programación atractiva, interesante y variada, algo que supone un gran desafío que aceptamos gustosos, porque así correspondemos una vez más a la fidelidad del público mostoleño #que destaca por su entrega y amor a las artes escénicas# entreteniéndolo a nuestros ciudadanos por un lado y haciendo, por otro, que cobren valor cultural sus ratos de ocio", ha añadido la edil.

"Hay que agradecer la gran aceptación de nuestro público, que cada año hace que nuestra oferta cultural alcance gran consistencia; como dato ilustrativo, el índice de asistencia a nuestras programaciones se acerca a un **85% de ocupación**, lo que nos llena de satisfacción por ser de los más altos de nuestro entorno", ha indicado Mirina Cortés, y que además supone un retorno al presupuesto municipal a través de las taquilla del **73,8%**.

Como en las anteriores ediciones, "**A Escena**" busca constantemente colaboraciones y complicidades que aporten recursos y enriquezcan la oferta de las artes escénicas, bien cofinanciando o aportando posibilidades que amplíen los medios para la difusión de las programaciones. En esta Temporada 28 proyectos cuentan con la aportación por parte de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid (supone **un 33% de aportación** respecto al gasto del presupuesto municipal de esta Temporada), así como el patrocinio de la empresa ThyssenKrupp, que cofinancia algunos proyectos y patrocina soportes de difusión como programas de mano o las pancartas de las fachadas de nuestros Teatros aportando un **2,56%** de recursos para la gestión de esta I Temporada.

La participación en el programa nacional PLATEA, (Ministerio de Educación y Cultura y la Federación Española de Municipios y Provincias ha supuesto un ahorro del **28,8%** en los cachés de los espectáculos contratados a través de dicho programa

Una programación para todos los públicos y edades

Como viene siendo tradición, "**A Escena**" está compuesta de varias sub-programaciones, tres de ellas destinadas al público joven y adulto, y la cuarta dirigida a un público infantil y familiar.

Teatro del Bosque

La programación general del **Teatro del Bosque** se desarrolla los sábados a las 20.00 h y, ocasionalmente, los domingos a las 18.00 h. Acoge proyectos de teatro, música y danza; todos ellos de primer nivel, estrenados en la temporada actual, e incluso algunos proyectos en producción que, cuando se incluyen en la programación, todavía no han sido estrenados. Las obras abarcan el más amplio espectro de estilos, y en este programa podemos encontrar actores o actrices de gran proyección, directores de gran experiencia y propuestas artísticas de gran formato.

Dará comienzo el 1 de febrero con **El nombre**, unadivertida comedia con actores famosos y queridos por el público como Amparo Larrañaga o Antonio Molero y concluirá el 30 de mayo con **Insolación**, adaptación de una obra de Emilia Pardo Bazán, con una soberbia actuación de María Adán en el papel principal.

Entremedias se sucederá un cúmulo de grandes propuestas como **Esencia de Zarzuela** (7 de febrero); **Continuidad de los parques**, (28 de febrero) donde cuatro destacados actores (Roberto Álvarez, Fele Martínez, Gorka Otxoa y Luis Zahera) interpretarán a más de veinte personajes; un clásico de Shakespeare a caballo entre

el drama y la comedia: **El mercader de Venecia** (7 de marzo), con la prestigiosa compañía Noviembre Teatro, dirigida por Eduardo Vasco; el humor de **Jobs** (14 de marzo), un divertidísimo espectáculo a cargo de la compañía Clownic, con el sello de Tricycle; **El hijo de la novia** (21 de marzo) adaptación de la conocidísima película argentina de Juan José Campanella, con un impresionante reparto (Juanjo Artero, Álvaro de Luna, Tina Sáinz...); **Don Juan Tenorio** (12 de abril) **de José Zorrilla**, una nueva y aguda visión de este famoso personaje del teatro universal dirigida por Blanca Portillo; uno de los grandes del flamenco **Pepe Habichuela** (18 de abril) ofrecerá un concierto repleto de *jondura*, duende y compás; **Jugadores** (25 de abril) con cuatro grandes de la escena (Jesús Castejón, Miguel Rellán, Ginés García Millán y Luis Bermejo), en la obra donde una partida de cartas sirve como excusa para hacer una reflexión profunda sobre el hombre; **Ballet Nacional de España** (9 de mayo), con dos emocionantes espectáculos en el mismo programa: *Grito* y *Suite Sevilla*; **Cancún** (16 de mayo), interpretada por actores sobresalientes por su comicidad como María Barranco o Vicente Romero en una hilarante comedia sobre lo que hubiera podido ser la vida de haberse tomado decisiones diferentes a las escogidas.

"Crisol A Escena"

Los viernes a las 21.00 h, en el Teatro del Bosque (a partir del 22 de mayo) al aire libre, en la Plaza de los Pájaros, cuna nueva edición de "Crisol A Escena", programación iniciada hace años en la que se incluyen proyectos escénicos de pequeño formato pero de gran calidad, montajes premiados en ferias y festivales, propuestas de humor, teatro clásico desde una mirada más contemporánea, montajes interdisciplinarios o textos revisados de nuestro teatro moderno que aportan visiones nuevas de la mano de los jóvenes creadores. "Crisol De Cerca" abre temporada el 20 de febrero con **Lucille Labelle**, original pieza que combina música, cine y teatro. Durante las siguientes semanas se representarán **Mi otro yo**, teatro gestual repleto de humor, poesía, magia, acrobacia...; **Una mujer en la ventana**, obra interpretada por la veterana Petra Martínez y dirigida por Juan Margallo; **Ildebrando Biribó**, un monólogo del actor Alberto Castrillo-Ferrer que juega con diversos personajes e historias; **El minuto del payaso**, una emocionante obra interpretada por Luis Bermejo. Y para terminar, el 27 de marzo (Día Mundial del Teatro) llegará a la escena del Teatro del Bosque **Las heridas del viento**, un interesante drama protagonizado por Dani Muriel y la premiadísima actriz Kiti Mánver.

Como en años anteriores, la programación "Crisol De Calle", con la Plaza de los Pájaros como escenario, abre temporada el 22 de mayo con el concierto de **Blue Poison & The Medicine Man**, una banda de *Blues* y *Rock&Roll* que interpreta los grandes éxitos de la música americana. Le seguirán en los siguientes fines de semana **Maureen Choi Quartet**, con *jazz* americano, música clásica europea y música latinoamericana; **The Dirty Preachers**, divertida banda que versiona a todos los clásicos americanos; **Melech Mechaya**, una excelente banda de música klezmer; el célebre trombonista Norman Hogue con su espectáculo **Norman Hogue plays Louis Prima**. Y por último, para cerrar esta programación de calle, **Los escarabajos**, banda dedicada a interpretar los éxitos de los Beatles.

"A Escena Extra"

Otra de las atracciones de la programación es "A Escena Extra", recibida por el público cada vez con más interés, tanto por la calidad de la oferta como por el precio de la mayoría de los espectáculos. Esta temporada se ha especializado en una interesante oferta musical en el Teatro del Bosque a las 19.30 h. Ofrece, además de conciertos, interesantes actividades paralelas, como son visitas guiadas al Teatro del Bosque, una Escuela de espectadores o encuentros con el público.

Constará de cinco conciertos y dará comienzo el 24 de enero con un **Concierto de invierno** a cargo del Coro y Orquesta Villa de Móstoles y seguirán **España y Japón en armonía; Un primer acercamiento a la Zarzuela, Ópera con Pagliacci & Cavalleria Rusticana** y **Clásicos del Neoclasicismo español** (ambos espectáculos de carácter benéfico para la recaudación de fondos destinados a distintas causas de apoyo)

"Vivo en Domingo"

Por último, hay que destacar la programación de "Vivo en Domingo", destinada a público infantil y familiar los domingos a las 12.30 h en el teatro Villa de Móstoles con carácter general, pero en alguna ocasión también en el Teatro del Bosque. Este programa propicia una experiencia en familia que inicia a nuestros más pequeños en la aventura de convertirse en espectadores. Entre otros objetivos, pretende acercar de una manera lúdica y divertida a nuestros pequeños al hecho escénico: desde cómo comportarse en un teatro, a la trasmisión de valores vitales en que los proyectos seleccionados hacen hincapié.

En esta programación se ofrecen montajes que abarcan todas las modalidades escénicas: música, teatro, teatro de objetos y títeres, danza, magia, etc; informando siempre sobre el género de obra y edad recomendada. En total serán 15 obras, la primera de las cuales será el 1 de febrero con "Chequín", espectáculo de música, humor, teatro gestual y elementos de comedia y cine mudo. Le seguirán, entre otras, **Salvar al ratoncito Pérez**, teatro musical con actores y títeres para toda la familia; **Aladín**: títeres y actores en el universo de *Las mil y una noches*; **Pulgarcito**, teatro y música para contar este célebre cuento; **Giuseppe y Peppina**: una tierna historia ambientada en el circo; **Un bosque de piernas**, actores, máscaras, títeres... cuentan la historia de un niño perdido. Para terminar con el **XVIII Encuentro de corales infantiles y juveniles**.

PRECIOS:

Se mantienen los mismos de la temporada anterior, populares y simbólicos.

Es importante el esfuerzo y la apuesta que está realizando este gobierno en el ámbito cultural facilitando el acceso a la cultura a todos los ciudadanos independientemente de su condición socio-económica

Teatro del Bosque: entre **3 y 18 €**

- **Abono** (5-9 espec.) con un descuento del 20%

- **Gran abono** (10-más espec.). Un 30%. para la **Programación general y Bosque Joven**.

Teatro Villa de Móstoles: **3 € Vivo en Domingo** y algunos de **A Escena extra**.

Otros descuentos:

Mayores de 65 años, jóvenes y discapacitados.

(previa presentación del carné correspondiente).

VENTA DE LOCALIDADES

La venta de entradas da comienzo el día **21 de enero a las 10:00** para las programaciones incluidas en abono (A ESCENA BOSQUE Y CRISOL A ESCENA)

El día **23 de enero** se podrán comprar las localidades para VIVO EN DOMINGO Y A ESCENA EXTRA.

En la Taquillas del Teatro del Bosque, taquilla de Teatro Villa de Móstoles y Taquilla del Centro Norte Universidad, en horario especial entre los días **21 y 28 de enero de 10 a 20h**.

A través de www.mostoles.es

INFORMACIÓN:

- Pág. Web del Ayuntamiento www.mostoles.es
- Pág. Web A Escena www.aescenamostoles.com
- FACEBOOK : a escena mostoles (perfil y página)
- Paneles electrónicos de la ciudad
- Revista municipal.
- Pancartas en las fachadas del Teatro del Bosque y el Teatro Villa de Móstoles