

# Educación, Cultura y Promoción Turística: El renacer de los árboles, del escultor venezolano Genaro Bastardo, se presenta en Móstoles

**Fecha de publicación:** 22/04/20150:00

## **Descripción:**

Los vecinos de Móstoles podrán disfrutar, del 29 de abril al 28 de mayo en la Sala de exposiciones del Centro Cultural Villa de Móstoles, de la muestra *El renacer de los árboles*, del escultor venezolano residente desde el 2000 en España, Genaro Bastardo. La propuesta, en la que el autor refleja su preocupación por la naturaleza, convierte a los árboles en los seres más importantes de este planeta: "*Respiramos gracias a ellos*", repite una y otra vez, "*son capaces de controlar el clima, de alimentarnos...*".

Desde temprana edad, a Genaro Bastardo le persigue un intenso sentimiento de compromiso con el mundo que le rodea. Ese sentimiento es el que le ha impulsado siempre a querer restaurar lo que por una u otra causa hemos dañado en nuestro planeta. En sus obras siempre están presentes materiales de desecho, a los que trata de devolverles la vida, su condición de nuevo.

Restos de las podas de almendros, higueras y cerezos de su entorno, fibras naturales como el esparto, junto al papel hecho a mano con cajas de cartón y periódicos, como elemento que surge de la manipulación y transformación de lo que antes fueron esos árboles, dan como resultado unas obras donde la recuperación y el ensamblaje están siempre presentes.

La muestra *El renacer de los árboles* está inspirada en una pequeña y sencilla historia escrita para sus dos hijos, Andrés y Rodrigo. Para esta serie de nuevas esculturas, ha vuelto a sacar su arsenal de restos arqueológicos personales, siendo fiel a sus propuestas anteriores y dando continuidad a su mejor proyecto de vida, el arte, con el que está comprometido.

Genaro BASTARDO nace y cursa estudios artísticos en Venezuela. En la actualidad reside en La Mancha, en la localidad toledana de Villafranca de los Caballeros. Su obra, en general, se caracteriza por el uso abundante de la piedra, la cerámica y la madera. El artista define su trabajo plástico como una búsqueda del dominio del espacio, como una reflexión vivencial sobre sí mismo. Sus esculturas parten del proceso que se inicia con un planteamiento sobre su preocupación acerca del medio ambiente y la naturaleza.

Sus instalaciones, al igual que sus esculturas y dibujos, plantean las relaciones con el espacio exterior, el entorno, el lugar que habitamos, los itinerarios y símbolos del hombre y el paisaje tanto rural como urbano.

La exposición se complementa con visitas-taller destinadas a escolares previa reserva.

**Más información en:**

- [www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)
- [www.conectamostoles.com](http://www.conectamostoles.com)
- [facebook.com/ayuntamientomostoles](https://www.facebook.com/ayuntamientomostoles)
- [youtube.com/user/ayuntamientomostoles](https://www.youtube.com/user/ayuntamientomostoles)
- Twitter: @aytomostoles