

# Educación, Cultura y Promoción Turística: Madrid acoge simultáneamente dos exposiciones del artista mostoleño Javier Comas

**Fecha de publicación:** 5/05/2015 0:00

## **Descripción:**

**La primera "Caos y entropía" que se inauguró en abril en el taller Graphycart, sito en la calle Corredera Baja de San Pablo nº 22, se podrá ver hasta finales de julio´.**

**La segunda se inaugura hoy, martes 5 de mayo, en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, sito en la Calle Mantuano nº51 también en Madrid, hasta el 30 de mayo.**

**En esta última, de carácter colectiva, el autor expone la obra "La flor de la vida", finalista entre más de trescientos autores internacionales y seleccionada por la Asociación de Críticos de Arte de Madrid para esta muestra.**

Javier Comas, (Barcelona, 1961) artista plástico catalán afincado en Móstoles desde 1.997, protagoniza este mes de mayo en Madrid, algo poco frecuente en el ámbito expositivo como es estar presente a la vez en dos exposiciones en la capital. La primera "Caos y entropía" que se inauguró en Abril en el taller Graphycart, sito en la calle Corredera Baja de San Pablo nº 22, de un marcado carácter abstracto, que se podrá ver hasta finales de julio y la que se inaugura hoy, martes 5 de mayo, en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, sito en la Calle Mantuano nº51 también en Madrid, hasta el 30 de mayo.

Esta segunda exposición es colectiva y está enmarcada en los actos del II Certamen de Arte Ginefiv. Donde la obra "La flor de la vida" ha sido finalista entre más de trescientos autores internacionales y ha sido seleccionada por la Asociación de Críticos de Arte de Madrid para esta ocasión.

Si bien en la exposición "Caos y entropía" su obra es totalmente abstracta y surrealista, basada en la obra del pintor americano Jackson Pollock, por el cual Comas siente una profunda admiración, en la obra presentada en el Certamen de Arte Ginefiv, nos encontramos con una obra figurativa realizada a través de histerosalpingografías, que es una prueba de diagnóstico por imagen, para ver la permeabilidad de las trompas de Falopio, y que habla de la fertilidad de la mujer representada a través de una poética visión del órgano reproductor femenino.

Una vez más fiel a sus principios creativos, y a través de su mirada, convierte una imagen gris y plana como es una radiografía en una obra de arte. Actualmente Comas combina su trabajo artístico dando conferencias sobre su manera de ver el arte en la ponencia "El arte que esconde una radiografía" y con su trabajo como Técnico

en Cuidados Auxiliares de Enfermería, en el vecino Hospital Universitario Fundación Alcorcón.

**más información:**

[www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)

[facebook.com/ayuntamientomostoles](https://facebook.com/ayuntamientomostoles)

[flickr.com/people/ayuntamientomostoles](https://flickr.com/people/ayuntamientomostoles)

[youtube.com/user/ayuntamientomostoles](https://youtube.com/user/ayuntamientomostoles)

Twitter: @aytomostoles