

# Educación, Cultura y Promoción Turística: Móstoles celebra el Día internacional de los museos con dos recitales en torno a la figura de “El Greco”

**Fecha de publicación:** 11/05/20150:00

## **Descripción:**

**A cargo de ASEAPO, se celebrarán, este domingo 17 de mayo a las 12:00 horas, simultáneamente en el Museo de la Ciudad y en la Casa Museo Andrés Torrejón.**

El Museo de la Ciudad de Móstoles y la Casa Museo de Andrés Torrejón ofrecerán simultáneamente, el domingo 17 de mayo, a las 12:00 h., el recital "El Greco", un homenaje a cargo de la Asociación Española de Amigos de la Poesía (ASEAPO) con motivo del *Día internacional de los museos*.

En estos recitales, que tienen por objetivo reconocer la extraordinaria obra del pintor y que cuentan con la colaboración del Conservatorio de Música "Rodolfo Halffter", intervendrán los poetas de esta asociación: Vicente Zaragoza, Emilio Polo Vilches, Antonio J. Sánchez, César Guillén Tadeo. Además intervendrán los pintores Pilar Lázaro y Luis Carlos Rodríguez Núñez.

Doménikos Theotokópoulos, El Greco, nació en Candía (Creta), en 1541. Hasta los 26 años vivió en su isla natal, donde fue un apreciado maestro de iconos en el estilo posbizantino. Residió diez años en Italia, donde se transformó en un pintor renacentista, primero en Venecia, asumiendo plenamente el estilo de Tiziano, y después en Roma, en contacto con el manierismo de Miguel Ángel. En 1577 se estableció en Toledo, donde vivió y trabajó el resto de su vida. Durante los 37 años que El Greco reside en Toledo, su arte sufre una profunda evolución. En una primera etapa, se mantiene fiel a sus fuentes italianas. Pero hacia 1600, se intensifican los elementos artificiales e irreales de sus obras. Murió en Toledo, en 1614.

Son muchos los escritores que a lo largo de los años han escrito sobre "El Greco": Félix Paravicino y Arteaga, Don Luis de Góngora, Rafael Alberti... Manuel Bartolomé Cossío, director de la Institución Libre de Enseñanza, publica "El Greco", la obra capital en el redescubrimiento del pintor. Desde entonces el Greco aparece en muchas obras literarias, tanto en poemas como en novelas, en ensayos como en obras menores.

**Día internacional de los museos**

Cada año desde 1977, se celebra en el mundo entero el *Día internacional de los museos* alrededor del 18 de mayo.

Este día es la ocasión para concienciar al público en general sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

El Comité consultivo del Consejo Internacional de Museos (ICOM) define el tema de este evento que, dado el gran número de países participantes, se organiza en un día, un fin de semana, una semana o un mes entero. En este año 2015, la celebración gira en torno al tema: "Museos para una sociedad sostenible".

De América a Oceanía, pasando por Europa, Asia y África, este evento internacional ha confirmado su fama. Estos últimos años, el Día internacional de los museos ha conocido su mayor afluencia con cerca de 30.000 museos que organizaron actividades en más de 120 países.

---

*Más información en:*

[www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)

[facebook.com/ayuntamientomostoles](https://facebook.com/ayuntamientomostoles)

[flickr.com/people/ayuntamientomostoles](https://flickr.com/people/ayuntamientomostoles)

[youtube.com/user/ayuntamientomostoles](https://youtube.com/user/ayuntamientomostoles)

Twitter: @aytomostoles