

Cultura: El Museo de la Ciudad de Móstoles acoge hasta el 27 de septiembre la exposición "Los Adioses (Os Adeuses)"

Fecha de publicación: 7/09/2015 0:00

Descripción:

La muestra presenta la trayectoria profesional de Alberto Martí, el fotógrafo que retrató la emigración gallega desde finales de los años 50.



El Centro Gallego de Móstoles ha organizado, en colaboración con el Ayuntamiento, la exposición "Los Adioses (Os Adeuses)", que recoge la trayectoria profesional de Alberto Martí, el fotógrafo que retrató la emigración gallega desde finales de los años 50. La muestra se puede ver en el Museo de la Ciudad de Móstoles hasta el 27 de septiembre, inclusive. La exposición fue inaugurada el pasado viernes con la presencia de Agustín Martín, concejal responsable del área de Cultura, Francisco Rodríguez, presidente del Centro Gallego de Móstoles y otros miembros de la Corporación.

"Los Adioses" está compuesta por 50 imágenes tomadas entre 1957 y 1963 en los puertos de A Coruña y Vigo, puntos de partida de los barcos que se dirigían, sobre todo, a Venezuela y Argentina. El título de la exposición hace referencia a la definición de Galicia como "tierra de adioses" que formuló el escritor Ramón Otero Pedrayo. La exposición ha recorrido toda Galicia desde 2010. También, como los protagonistas de las tremendas fotos neorrealistas de Martí, ha cruzado el Atlántico y ha sido exhibida en varias ciudades de Sudamérica.