

El concierto “Canciones de invierno (paisajes e historias al amor de la lumbre)”, el jueves 17 de diciembre en el Museo de la Ciudad

Fecha de publicación: 11/12/2015 0:00

Descripción:



La Concejalía de Educación, Deportes y Festejos, presenta el próximo jueves 17, a las 18:30 horas en el Museo de la Ciudad, el concierto producido y dirigido por Pedro Sáez Ortega, "Canciones de invierno (paisajes e historias al amor de la lumbre)", dedicado a la figura de Charles Dickens.

El concierto se compone de cuentos, poemas y canciones –algunas tradicionales, otras de compositores actuales y unas pocas más, propias-, agrupadas alrededor del significado de estas fechas, cuando el otoño acorta los días y alarga las noches, hasta la llegada del solsticio de invierno. El espectáculo intenta recoger todas las sugerencias, las evocaciones, los sentimientos que habitualmente se asocian a estas fechas, un momento del año al que los habitantes de la zona templada del planeta, aquellos que se ven más afectados por los cambios estacionales, son especialmente sensibles.

No se trata de un recital navideño al uso, aunque no se olvida el significado de esta celebración, que va más allá de lo puramente religioso, y se enmaraña con otras cuestiones, como la compasión, la generosidad y la solidaridad, asociadas al punto de inflexión que suponen estos días dentro del año: el fin de la oscuridad y el renacer de la luz y la esperanza.

Dickens lo entendió de una forma inigualable, y al autor del cuento más famoso referido a esta época –después, claro está, de la narración evangélica- va dedicado esta actuación; a Dickens, y a esos soldados anónimos alemanes, británicos y franceses que en 1914 supieron parar una guerra –aunque fuera por unas pocas horas- gracias al poder conmovedor de una canción navideña compartida, que seguían combatiendo y muriendo en las trincheras un año después.