

# La obra “El Valle de Obermann” realizada por ASEAPO el próximo jueves en el Museo de la Ciudad

**Fecha de publicación:** 4/11/2016 0:00

## **Descripción:**

- **Las entradas para poder asistir se podrán retirar a partir del martes 8 de noviembre en el Museo de la Ciudad.**

La Concejalía de Cultura y Bienestar Social organiza en el Museo de la Ciudad, el jueves 10 de noviembre a las 18:30 horas, la obra "El Valle de Obermann" de Esteban de Senancour, realizada por ASEAPO.

ASEAPO (Asociación Española de Amigos de la Poesía), presenta un homenaje a este autor y al músico Franz Liszt con párrafos de sus cartas y con poemas de varios poetas que evocan aspectos de su obra y a ese otoño que se entiende constante en los dos artistas.

Esteban de Senancour (1770-1846) fue un melancólico de nacimiento, un lírico de la Naturaleza, y un gran paisajista, de los que pudieran afirmar que un paisaje es un estado de alma. El héroe de Senancour, Obermann, es un soñador que pasea entre nieve y ventisqueros su eterno fastidio y lo emite en cartas dirigidas a un amigo, que no le contesta nunca. Todo en estas cartas de Obermann es sordo, apagado, brumoso como la Naturaleza huraña que le rodea; todo respira desesperanza.

Franz Liszt, virtuoso pianista y compositor romántico compuso la partitura de "El valle de Obermann" como una obra muy bien construida, refinada, amplia, de las más ambiciosas, casi un «poema sinfónico».