

Los «Collages» de José Carlos Seoane y Pilar Vega se presentan en el Centro Cultural Villa de Móstoles

Fecha de publicación: 13/01/2017 0:00

Descripción:

- **Del 28 de enero al 4 de marzo de 2017**



El Centro Cultural Villa de Móstoles acogerá del 28 de enero al 4 de marzo la muestra "Corta, piensa y pega", de José Carlos Seoane y Pilar Vega. Se trata de una propuesta que une dos instalaciones de dos artistas con trayectorias profesionales muy diferentes, pero que sin embargo, mediante la técnica del collage, logran en su creación una unidad conceptual y estética.

En ambos trabajos los artistas utilizan materiales, texturas, imágenes, objetos, detalles, recuerdos... para hablarnos, a través de sus objetos o imágenes, de la cotidianidad de personas o personajes, extraídos del contexto habitual y reordenado para transformarlos en una pieza expositiva.

El proyecto de Carlos Seoane denominado "Las mil y una flores" se centra en los materiales y recuerdos de su amiga desaparecida, Carmen. Se trata de una instalación que, según relata el propio autor, "consta de pequeños cuadros hechos con marcos que adquirí en el rastro o que alguna gente me facilitó, más el material facilitado por los allegados de Carmen. El resultado final es algo así como una pequeña pinacoteca de recuerdos".

Por su parte, la instalación de Pilar Vega, denominada Bestiario 14-18, es una instalación de 100 piezas collage, todas con el mismo formato vertical y las mismas medidas (14x18cm). A través del concepto collage-puzzle se presenta al espectador los diferentes componentes de un circo fantástico. Personajes creados con útiles cotidianos de nuestras vidas diarias. Figuras extrañas, imposibles muchas veces, grotescas en otras muchas y bellas en otras tantas.

Los autores

José Carlos Seoane: Pintor y dibujante nacido en Ourense. Actualmente reside en Salamanca, dónde desarrolla su trabajo. Realiza estudios en la Escuela de Artes de

Ourense y San Eloy de Salamanca y en el taller de la artista María Rosa Caporale y participa en talleres con Rafael Canogar, Luis Gordillo y Eduardo Arroyo.

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Su trabajo se centra en la investigación de los soportes, la importancia tanto del papel o el marco como parte integrante fundamental de la obra final.

Pilar Vega: Directora de arte, ilustradora y artista, nace en Salamanca hace treinta años. Desde temprana edad ha adquirido una sólida formación académica en diferentes disciplinas artísticas, ámbitos de la gestión del arte y una especialización minuciosa en la dirección de arte gráfica y digital.

En los últimos años, su trabajo artístico se ha bifurcado en dos vertientes. Una vertiente más plástica con piezas de gran tamaño donde se trabaja el concepto tradicional del autorretrato desde un punto de vista contemporáneo. Y por otro, un trabajo más "ilustrativo" centrado en la técnica del collage, tanto analógico como digital. En este ámbito ha conseguido publicar varias ilustraciones en revistas y plataformas especializadas y ha sido elegida, por el colectivo australiano Collage Collective, por segundo año consecutivo, una de las 100 artistas más representativas de esta técnica a nivel internacional.