

La exposición "Historias pintadas", en el Museo de la Ciudad

Fecha de publicación: 13/01/2017 0:00

Descripción:



El pintor valenciano Jorge Ortuño Muñoz expondrá desde el 18 de enero al 12 de febrero en el Museo de la Ciudad de Móstoles una selección de sus obras realizadas en los últimos años.

Bajo el nombre de "Historias Pintadas", el artista Jorge Ortuño Muñoz (JOM) expondrá desde el 18 de enero al 12 de febrero en el Museo de la Ciudad de Móstoles, una selección de sus obras realizadas en los últimos años. Son imágenes que hacen referencia al mundo cotidiano que nos rodea, realizadas con un estilo muy personal, de gran fuerza expresiva y sin ningún tipo de sometimiento a las reglas académicas o al arte aceptado, difundido y apoyado por la "cultura oficial".

Jorge Ortuño es un gran admirador del Art Brut (Arte en Bruto), iniciado por Jean Dubuffet a mediados del siglo pasado, que se caracteriza por ser obras llenas de humanidad, donde se aprecia su inclinación por la expresión, el gesto y la intuición en contra del discurso intelectual.

Así, con estas premisas, nos encontramos con personajes que han sustituido la cabeza por una rueda, dejando que ésta les lleve erráticamente - y al revés- por la vida. Grupos que transportan enseres hacia algún lugar incierto, que cargan con jarras funerarias o escaleras con las que, tal vez, pretenden alcanzar el cielo. Besos que funden rostros o cuerpos que se encajan en abrazos imposibles. Un animal relleno de cabezas. Abanicos rotos. Gente trabajando o haciendo el amor. Un acordeonista... y un largo etcétera que conforma su pequeño gran universo repleto de sorpresas y contrastes.

La exposición es una invitación para compartir y disfrutar observando, desde una perspectiva distinta, nuestro entorno.

El artista

Jorge Ortuño Muñoz (Valencia 1951) estudió en el Instituto Cervantes en Caracas (Venezuela) y en 1968 se trasladó con su familia a Madrid. Más tarde ingresó en la Escuela Superior de Arquitectura y asistió de forma complementaria a la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, actividades que abandonó apenas dos años después.

Artista autodidacta y multidisciplinar, ha trabajado como diseñador gráfico y director creativo de publicidad durante más de veinticinco años, compatibilizándolo con su labor de músico, compositor y pintor.