

Con el espectáculo *Esencia* la compañía residente en Móstoles `Rojas y Rodríguez´ conmemora su XX aniversario como coreógrafos y artistas de la danza

Fecha de publicación: 30/01/2017 0:00

Descripción:

- **Un extraordinario espectáculo de Danza española a cargo de Rojas y Rodríguez, que a su vez rinde homenaje al compositor José Nieto**



La Concejalía de Cultura y Bienestar Social presenta el próximo sábado 4 de febrero a las 20.00 h en el Teatro del Bosque el espectáculo de danza española *Esencia*, a cargo de Rojas y Rodríguez, Compañía Residente del Ayuntamiento de Móstoles. La coreografía y dirección artística son de Rojas y Rodríguez; la música, de José Nieto. Al baile: Ángel Rojas, Carlos Rodríguez, Mayte Bajo, Esther Esteban y Ana Agraz. Los músicos son Luis Miguel Manzano (guitarra), Agapula (percusión), Roberto Jabonero (violín y piano). Al cante: Rocío Bazán y Chelo Pantoja.

Esencia es el espectáculo que vuelve a unir a Rojas y Rodríguez en su creación esencial, con motivo de su XX aniversario como coreógrafos y artistas de la danza. #Esencia# significa en este caso despojarse de todo para estar frente a frente con la verdad del movimiento y la esencia del baile español más genuino. Uno de los aspectos a destacar de este espectáculo es sin duda el homenaje que Rojas y Rodríguez quieren hacer a José Nieto, uno de los compositores más importantes de música sinfónica del siglo XX-XXI, de gran referencia para los coreógrafos del baile español. Para ello se han escogido tres piezas originales de su repertorio, que se irán entrelazando con música en directo. Tangos, fandangos, tanguillos, zambras, seguidillas y pasodobles serán algunos de los palos elegidos para esta gran fiesta y celebración que pretende ser *Esencia*.

El Nuevo Ballet Español (Rojas&Rodríguez) nace en 1995 del encuentro de dos jóvenes bailarines madrileños con larga experiencia sobre los escenarios: Ángel Rojas y Carlos Rodríguez. Después de trabajar como solistas en grandes compañías como la de José Antonio, se dedican a producir, dirigir y coreografiar (con gran éxito nacional e internacional) espectáculos propios, fusionando los estilos de ambos. Su filosofía de trabajo se basa en la búsqueda de una forma diferente de entender el movimiento, la creación, el planteamiento escénico... En definitiva: dar a los espectáculos una nueva dimensión dentro de la danza española y el flamenco.

Se pueden adquirir las localidades y consultar su disponibilidad a través del siguiente enlace:

<https://ventaentradas.mostoles.es/janto/main.php>