

Móstoles se suma al Día Internacional de los Museos con un homenaje a los clásicos del cine mudo en el Museo de la Ciudad

Fecha de publicación: 10/05/2017 0:00

Descripción:

- **Este año el evento girará sobre el tema "Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos".**
- **El día 17 de mayo, a las 18,30 horas, se exhibirá la cinta "Charlot, emigrante", que será acompañada con música de piano por Adrián Begoña. Esta película se estrenó hace 100 años y con un tono de comedia trata la inmigración.**
- **Mientras, el día 24 de mayo, el Museo de la Ciudad proyectará "*Siete años de mala suerte*", dirigida e interpretada por el cómico francés Max Linder, sobre cuya figura versará la conferencia "Max Linder, la estrella olvidada", impartida por la doctora en Comunicación Audiovisual, Sonia Sánchez Recio.**

La Concejalía de Cultura y Bienestar Social se sumará al Día Internacional de los Museos con la organización de pequeño ciclo homenaje a los clásicos del cine mudo, bajo el título de "Cine en el museo".

El responsable de esta área, Gabriel Ortega, ha explicado que este año el evento girará sobre el tema "Museos e historias controvertidas: decir lo indecible en los museos", epígrafe bajo el que se pondrá en valor que "la Historia es un instrumento esencial en la definición de la identidad de un pueblo, y cada uno se define a través de grandes hechos históricos y fundadores".

Según el edil, "las historias dolorosas no son desgraciadamente eventos traumáticos aislados. Esas historias, a menudo desconocidas o mal conocidas, tienen un eco universal: nos conciernen y atañen a cada uno de nosotros".

En ese marco, la Concejalía de Cultura y Bienestar Social celebrará este Día Internacional con la proyección en el Museo de la Ciudad de sendas películas clásicas del cine mudo.

Charlot y Linder

El día 17 de mayo, a las 18,30 horas, se pondrá la cinta "Charlot, emigrante", que será acompañada con música de piano por Adrián Begoña. Esta película se estrenó hace 100 años y con un tono de comedia trata la inmigración.

Mientras, el día 24 de mayo, a la misma hora, el Museo de la Ciudad exhibirá "*Siete años de mala suerte*", coproducción franco-norteamericana dirigida e interpretada por el cómico francés Max Linder.

¿Qué es el Día Internacional de los Museos?

Desde 1977 el ICOM organiza todos los años el Día Internacional de los Museos (DIM), una ocasión única para la comunidad museística internacional. Ese día los museos que participan en el DIM planifican eventos y actividades creativas relacionadas con el lema del Día Internacional de los Museos, conectan con su público y subrayan la importancia del rol de los museos como instituciones al servicio de la sociedad y de su desarrollo.

El objetivo del Día Internacional de los Museos es sensibilizar al público sobre el hecho de que "Los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos".

Se celebra cada año el 18 de mayo o alrededor de esta fecha y los eventos y actividades organizados para la celebración pueden durar un día, un fin de semana o toda una semana.

El Día Internacional de los Museos reúne cada vez más museos en todo el mundo. En 2016 más de 35 000 museos de 145 países participaron en el evento.

La red del ICOM elige cada año un tema para el Día Internacional de los Museos, cuyo objetivo es compartir las preocupaciones de la comunidad museística con la sociedad.

En 2017 el evento girará en torno al tema: Museos e historias controvertidas: Decir lo increíble en museos

En el 2017 el evento se celebrará sobre el tema: Museos e Historias controvertidas: decir lo indecible en los museos.

La historia es un instrumento esencial en la definición de la identidad de un pueblo, y cada uno se define a través de grandes hechos históricos y fundadores. Las historias dolorosas no son desgraciadamente eventos traumáticos aislados. Esas historias, a menudo desconocidas o mal conocidas, tienen un eco universal: nos conciernen y atañen a cada uno de nosotros.

Las colecciones de los museos encarnan los medios de la memoria y de la representación de la historia. Permite así mostrar como el museo expone y escenifica las memorias heridas para poder reflexionar más allá de la percepción individual.

Al poner de relieve el papel de los museos como centros pacificadores de las relaciones entre los pueblos, el tema destaca el cómo aceptar un pasado doloroso constituye un primer paso para contemplar un porvenir común bajo el signo de la reconciliación.