“Bailando sobre la tumba: Canciones Funerarias”, el próximo 2 de noviembre en el Museo de la Ciudad

Fecha de publicación: 30/10/20170:00

Descripción:

Entrada gratuita (previa retirada de invitación y hasta completar aforo)

Las invitaciones podrán recogerse en el Museo de la Ciudad a partir del martes 31 de octubre (de 10 a 14 y de 17 a 20 h.)

El jueves 2 de noviembre a las 18,30 horas en el Museo de la Ciudad, la Concejalía de Cultura y Bienestar Social presenta el espectáculo "Bailando sobre la tumba: Canciones Funerarias", con guión y dirección de de Pedro Sáez Ortega.

El tema de la Muerte aparece en innumerables canciones, desde la Edad Media hasta el presente, tanto las integradas en los ritos funerarios de las distintas culturas, como en las que los juglares de ayer y de hoy componían sobre un asunto tan delicado, a menudo escondido, a veces tabú.

Aprovechando la coincidencia entre la fecha de este concierto y la celebración del Día de los Difuntos, se han seleccionado un conjunto de temas antiguos y modernos, que abordan todo tipo de argumentos alrededor de la Muerte, desde las tradicionales danzas macabras hasta los enfoques existenciales más recientes; desde la tragedia al humor; desde el llanto a la alegría; desde la protesta airada ante su inexorabilidad hasta el reconocimiento conforme con la finitud: esta diversidad de experiencias componen un abanico complejo y fascinante, que muestra tanto los tópicos literarios más comunes como las lecturas más novedosas y originales, y que hemos convertido en un ramillete de canciones de extraordinaria intensidad, alejadas tanto de lo tétrico como de lo convencional.