

# El Museo de la Ciudad organiza una conferencia sobre la epigrafía en el periodo romano

Fecha de publicación: 13/02/2018 0:00

## Descripción:

- **Con entrada gratuita, hasta completar aforo. estará impartida por María Cristina de la Escosura Balbás, Doctora en Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.**



El Museo de la Ciudad organizará el día 15 de febrero, a las 18.30 horas, una conferencia sobre los usos y costumbres epigráficas en Roma, "Viajero, si no es molestia, detente y lee".

Promovida por la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, la charla estará impartida por María Cristina de la Escosura Balbás, Doctora en Estudios del Mundo Antiguo por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Autónoma de Madrid.

Según la autora, la epigrafía está presente de un modo constante en nuestro mundo y tiene múltiples reflejos y usos en nuestra vida cotidiana: carteles en la carretera, grafitis en las paredes, publicidad en las calles, nombres de negocios, placas honoríficas o conmemorativas... "Hoy en día, todas esas palabras que tenemos por las paredes son solo palabras; para los romanos, eran sonidos: sólo sabían leer en voz alta".

"Hagamos un ejercicio y salgamos de la visión renacentista de una Antigüedad blanca, marmórea e impoluta, que el cine de romanos nos ha transmitido. En Roma, cada superficie expuesta de los espacios urbanos estaba inscrita y pintada. Es una de las características distintivas de los romanos frente al resto de civilizaciones. ¿Qué decían y cómo lo hacían estas ciudades parlantes? Detente, viajero, y escúchalo en esta conferencia", ha añadido.

La investigación de esta historiadora se ha centrado en la epigrafía y la onomástica de la *Hispania* republicana, así como en la inmigración de hispanos al resto de Europa durante el Imperio. Ha colaborado con diversas bases de datos dedicadas a

la digitalización de la epigrafía y ha participado, como ponente y como organizadora, en numerosos congresos nacionales e internacionales. Es la directora del proyecto de Humanidades Digitales para la recopilación de congresos de la Antigüedad, *Fasti Congressuum*.

Más información en:

[www.mostoles.es](http://www.mostoles.es)

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura