

## “Historia de un calcetín”, títeres y objetos que fomentan la imaginación y la emoción del público infantil, el domingo en el Teatro del Bosque

**Fecha de publicación:** 20/04/2018 0:00

### **Descripción:**

**Un espectáculo de Teatralia, el Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid**

La Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, presenta el próximo domingo 22 de abril a las 12.30 horas en el Teatro del Bosque el espectáculo de teatro de títeres y objetos "Historia de un calcetín", de Pablo Vergne, a cargo de la Compañía `La Canica Teatro´. Dirige Pablo Vergne, la puesta en escena es de Eva Soriano, y los intérpretes son Manuel Pico y Eva Soriano.

"Historia de un calcetín" es un espectáculo de Teatralia, el Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid que acerca el teatro, la música, los títeres y la danza a un público exigente en materia de artes escénicas.

La obra nos presenta a Ton y Tin, un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde está Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.

`La Canica Teatro´ es una compañía fundada en 2005 e integrada por profesionales provenientes de distintas ramas artísticas (artes plásticas, teatro, danza, música...). La Canica se ha propuesto crear espectáculos de carácter multidisciplinar poniendo un especial acento en la interpretación y en la exploración de materiales y otros recursos escénicos con el fin de construir personajes e historias cercanos al mundo infantil.

Espectáculos como *El Elefantito*, *Yaci y la muñeca de maíz*, *El gallo de las veletas* y *Sirenita* son montajes de la compañía que han contado con una entusiasta y calurosa acogida por parte del público y programadores culturales. La Canica ha estado presente en los festivales de mayor relevancia: Teatralia, FETEN, Titirijai, Titirimundi, Feria de Titelles de Lleida... La Canica sigue tratando de desarrollar un lenguaje escénico propio, un lenguaje que crea un espacio de encuentro entre los títeres y el teatro, entre el cuerpo humano y los objetos.

**Consultar disponibilidad de entradas en:**

**<https://ventaentradas.mostoles.es/janto/main.php?PAR=S&>**