

# El Museo de la Ciudad acoge el recital de poesía "Místicos vs canallas", de ASEAPO

**Fecha de publicación:** 18/02/2019 00:00

## Descripción:

- **El próximo día 28 de febrero, a partir de las 18.30 horas.**



El Museo de la Ciudad acoge el día 28 de febrero, a partir de las 18.30 horas, el recital de poesía "Místicos vs Canallas", a cargo de ASEAPO.

Para el evento, promovido por la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda y entrada gratuita previa recogida de la invitación, la Asociación Española de Amigos de la Poesía hará lectura de algunos poemas propios y de autores reconocidos "en un duelo por defender los dos extremos. Un desafío sin pretensión de ganadores, sólo con la intención de pasar un rato agradable y escuchar dos formas distintas de escribir poesía en la forma, en el fondo y en el tiempo".

Según ASEAPO, "la poesía mística tiene la finalidad de acercarse al Absoluto. Esto ha sido ratificado por muchos poetas, religiosos o no. Aunque el poeta no profese un credo específico, se siente atraído continuamente por lo inmaterial, lo etéreo, lo inmanente. Una poesía que hable sobre religión no es forzosamente una poesía mística. Tiene que tener, para serlo, implícita la idea de un diálogo con Dios".

"Los verdaderos poetas místicos están contados: Santa Teresa y San Juan de la Cruz con algunos de sus contemporáneos como Fray Luis de León, aunque hay bastantes poetas que tienen una espiritualidad en su obra casi semejante a los anteriores citados", señalan.

ASEAPO indica que "Dámaso Alonso afirma que los símbolos que usa la poesía mística provienen de dos lugares comunes: la Sagrada Escritura y la poesía secular. La espiritualidad española no se estabilizaría hasta terminada la Reconquista. Al terminar el Renacimiento, la mística comenzó a decaer. No es que se "agotara", sino que tuvo que empezar a convivir con corrientes hipercríticas de la religión y con el nacimiento de nuevas formas de pensamiento. El siglo XVIII supone la ruptura con el discurso

místico. Pasaría mucho tiempo antes de que tuviera un renacimiento tanto ideológico como literario".

"Frente a este mundo espiritual, han existido y existen en la actualidad un grupo de poetas, jóvenes, que se caracterizan por tener una actitud ante la vida completamente nihilista. Son jóvenes que han tenido la posibilidad de digerir desde muy temprana edad mucha información. Están siendo educados en el Google y la Wikipedia, en el mundo del Youtube y de los Blogs. Saben mucho sobre sexo, drogas, y algo de música. Han observado que las grandes ideas no llegan a ningún sitio. Ateos la mayoría, dados a la diversión y al egocentrismo, es una generación de poetas que incluso están asegurándose su puesto en la historia, gracias a las publicaciones que se están haciendo actualmente y el buen trabajo que realizan", agregan desde esta Asociación.

**Más información en:**

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Facebook: Museo de la Ciudad

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura