

El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge la exposición "La ruta de los cuentos", de Rosana Largo

Fecha de publicación: 12/03/2019 0:00

Descripción:

- **La temática de la muestra "obedece a la capacidad de improvisación que nos ofrece el género literario y especialmente a ese destinatario tan especial que es el niño o los que por un momento quieren sentirse como tales".**

La Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge, desde el 23 de marzo al 9 de mayo, la exposición "La ruta de los cuentos", de Rosana Largo.

Organizada en el marco de la programación expositiva de la Concejalía de Cultura, la temática de la muestra "obedece a la capacidad de improvisación que nos ofrece el género literario y especialmente a ese destinatario tan especial que es el niño o los que por un momento quieren sentirse como tales".

"Marca páginas gigantes, albergando personajes de cuento, o libros de ensueño que nos invitan a investigar en un entresijo de ilusión, son ingredientes encumbrados, desde siempre, durante la infancia a un lugar de privilegio entre sus primeras experiencias cognitivas. Lo plástico, lo experimental, lo tangible; y, si es bello mejor, se constituyen en efecto lanzadera para un posterior proceso de abstracción y elaboración de conceptos", explica la autora.

El contenido expositivo se sustancia en tres apartados: uno relativo a macro libros, o estructuras volumétricas, de considerables dimensiones, que acogen una escenografía original fundamentada en valores estéticos y didácticos.

Un segundo epígrafe, está constituido por separadores de páginas, cuyas dimensiones podrían atribuirse a ejemplares rescatados de la intrahistoria de Gulliver y, por último, el aderezo artístico compuesto por complementos de vestuario como bolsos o vestidos, que, en este caso, "dejan de ser circunstancia para obtener entidad propia al erigirse en escenarios pictóricos cuya morfología adopta formas dispares".

En cuanto a la técnica, conviven el óleo con el tejido y la madera, en aras de la armonía; incorporándose también otros materiales estructurales o decorativos, que aportan equilibrio al conjunto.

La exposición contará con visitas-taller destinadas a centros educativos y visitas-taller del programa *FamiliARTE*, destinadas a familias.

La artista

Licenciada en Derecho por la Universidad de Valladolid, Rosana Largo, quien se define como una pintora hiperrealista, es Coordinadora del Museo del Cuento en la Villa del Libro de Urueña; coordinadora y comisaria de exposiciones; y pintora y escultora, especializada en exposiciones de carácter científico.

Además de haber realizado numerosas muestras colectivas e individuales, ha realizado una exposición en Nueva York, en la Ágora Gallery, y en estos momentos está preparando un tríptico inclusivo de Van der Weyden para el National Gallery de Londres.

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Mótoles Cultura

Twitter: @mostolescultura y @ocioMótoles

Instagram: Mótoles cultura